



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

GIU_8_2015

2. Titolo del progetto

English to Watch

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Cesare
Cognome	Berasi
Recapito telefonico	3463297345
Recapito e-mail	pgz.spaceforyouth@gmail.com
Funzione	Responsabile Progetto

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
<input checked="" type="checkbox"/> Pro Loco
Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

PRO LOCO DELLA QUADRA DEL BLEGGIO

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

BLEGGIO SUPERIORE

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 15/12/2014	Data di fine 04/01/2015
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/01/2015	Data di fine 21/03/2015
Realizzazione	Data di inizio 22/03/2015	Data di fine 01/06/2015
Valutazione	Data di inizio 01/06/2015	Data di fine 15/07/2015

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

TEATRO DI LARIDO (BLEGGIO SUPERIORE)

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica**10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

X Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
X Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
X Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
X Altro (specificare) Condivisione di conoscenze linguistiche e esperienze

12. Obiettivi specifici 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?
1 IL MANTENIMENTO DELLE CONOSCENZE LINGUISTICHE PREGRESSE
2 IL MIGLIORAMENTO DELLA COMPrensIONE, ORALE E SCRITTA, DELL'INGLESE ATTRAVERSO L'USO DEI NUOVI STRUMENTI TECNOLOGICI.
3
4
5



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Le motivazioni sottostanti il progetto sono derivate da una particolare riflessione sull'importante ruolo giocato dalla conoscenza della lingua inglese nel mondo globalizzato in cui tutti noi (giovani) viviamo. Come sappiamo, oramai, l'inglese viene studiato ed appreso in qualsiasi istituto scolastico già partendo dalla più tenera età e poi sviluppato con il crescere della stessa. Tuttavia una volta interrotto il percorso scolastico e entrando il giovane nel mondo del lavoro le possibilità di mantenimento e miglioramento della propria comprensione, se non per chi ha la "fortuna" di lavorare in un ambiente a stretto contatto con operatori stranieri, si riducono notevolmente. Per rispondere a tale problematica la Pro Loco Quadra, su proposta di un gruppo di suoi giovani soci, ha quindi pensato di proporre il presente progetto, che manca su tutto il territorio delle Giudicarie.

Con lo stesso si cerca quindi di aiutare i giovani a mantenere allenata e a migliorare la conoscenza inglese appresa sui banchi di scuola in maniera divertente attraverso la fruizione di film in madrelingua. Il progetto, inoltre, si pone anche l'obiettivo di richiamare chi, giovani e meno giovani, ne avesse perso l'interesse. Un ulteriore importante stimolo dato allo sviluppo di questo progetto/attività è stato dato dalla constatazione dell'assenza nel contesto delle nostre vallate (Giudicarie Esteriori e Interiori e Val Rendena e non solo) di proposte simili da parte sia di operatori privati che pubblici. Tutto ciò, inoltre, si ricollega alla possibilità di sfruttamento del nuovo Teatro/Cinema di Larido che garantisce un'ottima visione e soprattutto un ottimo ascolto dei film.

14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

L'attività che si vuole realizzare consiste in una rassegna cinematografica di numero 8 film in madrelingua inglese. La stessa sarà strutturata in modo da garantire un livello di difficoltà di comprensione crescente così da facilitarne la comprensione e l'adattamento graduale da parte dei partecipanti. I film saranno proiettati con l'utilizzo di sottotitoli in inglese in modo da aiutare la comprensione dei meno allenati e garantire l'assimilazione di nuove parole. L'attività sarà infine strutturata con due serate al mese nei mesi di marzo, aprile e maggio.



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

I risultati che gli organizzatori si attendono dal progetto si possono riassumere nello schema sottostante:

- Il mantenimento delle conoscenze linguistiche pregresse.
- Il miglioramento della comprensione dell'inglese nel suo complesso.
- Il miglioramento della comprensione orale.
- Il miglioramento della comprensione scritta attraverso l'uso dei sottotitoli in inglese.
- L'aumento del bagaglio lessicale dei partecipanti attraverso l'apprendimento di nuovi termini.
- Lo stimolo alla condivisione di conoscenze linguistiche.
- Lo stimolo all'approfondimento nello studio dell'inglese stesso.
- L'approfondimento delle varie tematiche trattate nei film.
- Lo sviluppo di un'elasticità mentale in grado di collegare i termini alle corrispondenti azioni o cose e di capirne il contesto.
- Lo stimolo all'utilizzo delle nuove tecnologie digitali per apprendere nuove lingue.

14.4 Abstract

Il progetto collega la possibilità di sfruttamento del nuovo teatro di Larido con una proposta in grado di coinvolgere i giovani delle Giudicarie e di accrescerne il bagaglio linguistico e culturale attraverso la fruizione di film in madrelingua. Il tutto si colloca in un contesto in cui la conoscenza della lingua inglese risulta essere di fondamentale importanza, soprattutto per i giovani, e dove si riscontra una totale assenza di proposte simili sia da parte di operatori privati che pubblici.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

X **Giovani 20-24 anni**

X **Giovani 25-29 anni**

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 5



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 30

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
<input checked="" type="checkbox"/> Altro (specificare) Adulti interessati
Numero fruitori 100



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Analisi motivazioni, soddisfazione ed eventuali critiche da parte dei partecipanti

2

3

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 800
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) Videoproiettore + Impianto Audio Dolby	€ 400
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 100
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 1780,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€ 0,00
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 3080,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 0,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 3080,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Bleggio Superiore; Comano Terme	€ 616
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 924
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 1540,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 3080,00	€ 616,00	€ 924,00	€ 1540,00
percentuale sul disavanzo	20 %	30 %	50 %