PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

POLITICHE GIOVANILI
PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

Mod. A2 PGZ

Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

TN_13_ 2018

2. Titolo del progetto

Europe on stage | Sportello

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Nadia
Cognome	Tomasi
Recapito telefonico	0461/884247
Recapito e-mail	nadia_tomasi@comune.trento.it
Funzione	rto

4. Soggetto proponente
4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
X Associazione (specificare tipologia) aps
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

POLITICHE GIOVANILI
PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

5. Soggetto responsabile **5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?**
Comune
X Associazione (specificare tipologia) aps
Comitato/gruppo organizzato locale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

A.p.s. Alla Ribalta

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Mezzocorona

6. Collaborazioni
6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

X SI
NO

6.2 Se si, con quale tipologia di soggetti?
Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
X Altro (specificare) Fondazione

7. Durata del progetto
7.1 Qual è la durata del progetto?

X Annuale
Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:		
Progettazione	Data di inizio 01/10/2017	Data di fine 20/11/2017
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/01/2018	Data di fine 31/03/2018
Realizzazione	Data di inizio 20/03/2018	Data di fine 30/09/2018
Valutazione	Data di inizio 01/07/2018	Data di fine 01/11/2018

8. Luogo di svolgimento
8.1 Dove si svolge il progetto?

Trento Mezzocorona Strasburgo

9 Ambiti di attività **9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**
La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
X L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica **10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**
Cittadinanza attiva e volontariato
Arte, cultura e creatività
Musica e danza
Teatro, cinema e fotografia
Tecnologia e innovazione
Educazione e comunità
Sport, salute e benessere
Economia, ambiente e sostenibilità
X Conoscere e confrontarsi con il mondo
Altro (specificare)

11. Obiettivi generali: **11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?** *Obiettivi legati ai giovani*
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
X Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici **12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?**
1 Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva attraverso un percorso teatrale che esplori almeno una delle tematiche 2018 dello European Youth Event (young&old, rich&poor, apart&together, safe&dangerous and local&global).
2 Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità attraverso la partecipazione attiva con alcune performance in lingua inglese o di teatro fisico durante lo European Youth Event di Strasburgo l'1 e il 2 Giugno 2018.
3 Partecipare ad alcune delle conferenze proposte da EYE 2018.
4 Restituire alla comunità il lavoro svolto verso Settembre 2018 con una performance per il pubblico Trentino.
5

13. Tipo di attività **13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?**
X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA
X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA
Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura…)
X Eventi (convegni, concerti, ecc)
X Visite a istituzioni / confonti - gemellaggi - scambi / campus
Animazione
Redazione giornalistica/Rivista
Diffusione / promozione informazioni sui giovani
Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto **14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**
EYE (European Youth Event) è un evento internazionale di formazione politica promossa dal Parlamento Europeo di Strasburgo della durata di due giorni. Nasce nel 2014 e si tiene ogni due anni tra maggio e giugno. Ogni edizione è composta da conferenze, workshop, dibattiti, esibizioni ed attività performative che abbiano l'obiettivo di stimolare la cittadinanza attiva all'interno della comunità dei giovani Europei. Nelle prime due edizioni il Parlamento Europeo ha visto la partecipazione di 7500 giovani partecipanti, tra i 16 ed i 30 anni, invitandoli a prendere parte a discussioni riguardanti temi fondamentali, con la presenza di parlamentari ed ospiti con un ampio bagaglio di esperienza professionale sul campo. L'evento non si conclude nei due giorni ma continua a "vivere" nei mesi successivi, in cui giovani rappresentanti di ogni Paese hanno la possibilità di incontrare i parlamentari ed esporre le loro istanze. Una delle progettiste Alla Ribalta ha già avuto la fortuna di esserci alla seconda edizione dell'EYE, tenutasi il 20-21 maggio 2016, che aveva tra i cinque temi proponenti anche War&Peace. Grazie all'associazione Punto Europa, infatti, Sara ha potuto prendere parte a gran parte delle conferenze sul tema e farsi un'idea di come la pensassero i giovani della sua età provenienti dal resto del mondo su tematiche di attualità. Alla Ribalta nel 2018 desidera partecipare alla terza edizione dell'EYE, all'interno di un'istituzione di grande importanza quale il Parlamento Europeo di Strasburgo, per dimostrare che non è impossibile coniugare attività che vengono generalmente considerate "teoriche", quali, ad esempio, l'elaborazione di un pensiero politico, con attività che vengono generalmente considerate solo artistiche, quali la messa in scena di performances teatrali. Alla Ribalta vuole sposare l'obiettivo principale dell'EYE, e cioè fornire a giovani cittadini Europei spunti di riflessione per poter costruire un'Europa unita in futuro. Per questa partecipazione all'evento a Strasburgo Alla Ribalta collabora con la "Fondazione Degasperi", che annualmente organizza la partecipazione di 60 ragazzi all'iniziativa, come sua mission, in continuazione all'opera iniziata dal politico di cui porta il nome. Il viaggio in pullman a Straburgo e il vitto sono coperti dalla Fondazione e con loro i ragazzi Alla Ribalta parteciperanno alle conferenze politiche europee. Per conto suo Alla Ribalta ha iscritto 15 membri alla parte performativa che l'evento include, cosa non supportata dalla Fondazione Degasperi. La quota, come stabilito dalla Fondazione Degasperi, ammonta a Euro 60,00 a partecipante.

14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

- Creazione di un gruppo di 15 partecipanti (12 partecipanti + 3 esperti) con le seguenti caratteristiche: flessibilità, buona espressività corporea, con un livello medio della lingua inglese. Si pensa ad un livello B1. Queste clausole sono date da, per quanto riguarda la restrizione di numero, dalla Fondazione Degasperi, con cui Alla Ribalta condividerà viaggio e alloggio, e per quanto riguarda le abilità richieste ai partecipanti dalle lingue ammesse ad EYE 2018 come da bando (inglese, tedesco e francese). Non si esclude la possibilità di elementi anche nelle altre due lingue concesse da EYE.
- Un percorso teatrale mirato alla realizzazione di alcuni sketch teatrali che esplorino le tematiche messe a confronto proposte da EYE, quali young and old, rich and poor, apart and together, safe and dangerous e local and global. La lingua utilizzata per la realizzazione degli sketch sarà quella dell'espressività coroporea e prevalenentemente quella della lingua inglese. Insieme si lavorerà con una grande mappa in bianco e nero dell'Europa, che verrà utilizzata sia come stimolo creativo che come scenografia. A Strasburgo si vuole coinvolgere il pubblico in un'installazione, che faccia emergere le origini familiari dei membri del pubblico, creando una ragnatela colorata sulla mappa dell'Europa. Il budget per i materiali sarà utilizzato per la realizzazione dell'installazione. In questa fase del progetto la regista lavorerà con due volontarie, una nel ruolo di assistente alla regia, Sara Panico, e l'altra in quello di social media manager, Maja Urukalo Franov, che lavoreranno al progetto per un totale di circa 20 ore l'una.
- Due incontri di formazione nel periodo primaverile organizzati dalla Fondazione Degasperi in preparazione al viaggio.
- Un viaggio dal 31 Maggio 2018 al 3 Giugno 2018 a Strasburgo (FR) per lo EYE 2018 che si terrà l'1 e il 2 Giugno 2018 condiviso assieme alla Fondazione Degasperi di Trento. Si partirà insieme da Trento, si condividerà il viaggio e l'alloggio a Strasburgo per poi tornare insieme. Non è stato inserito alcuno costo di viaggio a questo progetto, in quanto ogni partecipante pagherà la quota di Euro 60,00 direttamente alla Fondazione Degasperi. Durante EYE si vuole partecipare ad alcune conferenze previste da programma, quando compatibili con gli orari di realizzazione delle performance di Alla Ribalta. Il percorso sarà documentato da una video-maker, Valentina Lovato, e da un fotografo, Manuel Venturini, che hanno collaborato anche nella fase di stesura del progetto.
- Partecipazione attiva ad EYE contribuendo alle politiche attuate dal Parlamento Europeo partecipando ad alcuni workshop e conferenze previste in programma, con la possibilità di interfacciarsi con alcuni MEP (Member of the European Parliament). Questa sarà un'occasione per i partecipanti di conoscere e confrontarsi con altri giovani provenienti da ogni parte del mondo. Con questa partecipazione ad EYE Alla Ribalta vuole far conoscere in particolar modo la situazione europea ai suoi partecipanti e capire insieme come proporre un'idea di futuro migliore.
- Restituzione delle attività svolte con uno spettacolo-conferenza, condiviso con la Fondazione Degasperi in un teatro di Trento, per cui è stata prevista la voce di spesa affitto e noleggio materiali (service audio e luce) e SIAE. Si pensa al mese di Settembre 2018 per la restituzione, compatibilmente con il nuovo anno accademico 2018/2019, in quanto si vuole mostrare il lavoro svolto soprattutto ad altri ragazzi degli Istituti superiori e delle facoltà universitarie locali. Si prevede una quota per una grafica che realizzi la pubblicità di questo evento finale e una quota per la stampa di manifesti e volantini.
- Verranno coinvolti circa 5 membri permanenti di Alla Ribalta sia come osservatori esterni durante la fase creativa che come promoter dell'evento finale, per un totale di 10 ore l'uno.

La valorizzazione del volontariato va divisa fra i ragazzi che si occuperanno del volantinaggio, della promozione su web e del coordinamento del progetto durante le prove dal punto di vista logistico.(principalmente a settembre 2018).

I compensi vanno:

- regia, Jennifer Miller, parte dell'Associazione Alla Ribalta (euro 1060)
- videomaker, Valentina Lovato (euro 860)
- fotografo, Manuel Venturin (euro 660)
- grafica, Consuelo Ferrari (euro 300)

Valentina Lovato, Manuel Venturin e Consuelo Ferrari non fanno parte dell'Associazione Alla Ribalta.

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

- Creazione di un gruppo di 15 partecipanti con una buona espressività corporea ed un livello medio della lingua inglese.
- Prove teatrali nel periodo di Marzo – Maggio 2018.
- Un viaggio dal 31 Maggio 2018 al 3 Giugno 2018 a Strasburgo (FR) per lo EYE 2018 che si terrà l'1 e il 2 Giugno 2018. Il viaggio sarà condiviso con la Fondazione Degasperi. L'alloggio sarà a Strasburgo. La quota viaggio-alloggio sarà a carico dei partecipanti ad Euro 60,00.
- Restituzione delle attività svolte con uno spettacolo-conferenza, condiviso con la Fondazione Degasperi. Si pensa al mese di Settembre 2018.

14.4 Abstract
Exploring contrasts on stage to help build a sense of Europe. Esploriamo i contrasti su palco, per aiutare a costruire un senso di Europa.

15. Target 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto? Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verrano coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
X Giovani 20-24 anni
X Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero organizzatori 6

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
X Adolescenti 15-19 anni
X Giovani 20-24 anni
X Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 15

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
X Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 100

16. Promozione e comunicazione del progetto 16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto
Nessuna comunicazione prevista
X Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
X Bacheche pubbliche
X Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
Lettere cartacee
X Passaparola
X Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
Telefonate / SMS
Altro (specificare)

17. Valutazione 17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

X SI
NO

17.2 Se sì, quali?
1 Gradimento dei partecipanti (questionario)
2 Partecipazione del pubblico all'evento finale
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto
18.1 Spese previste

Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 700,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) Service audio e luci	€ 1200,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) stampa copioni, costumi e scenografie	€ 650,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 1060 regia	€ 1060,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 860 videomaker	€ 860,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 660 fotografo	€ 660,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 300 grafica	€ 300,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 250,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 200,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€ 0,00
10. Assicurazione	€ 500,00
11. Altro 1 (specificare) coordinamento progetto per due persone	€ 120,00
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 150,00

Totale A: € 6650,00

18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) sponsor e autofinanziamento	€ 600,00
3. Incassi da iscrizione	€ 0,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 600,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 6050,00

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni di Trento, Aldeno, Cimone e Garniga Terme	€ 3025,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 3025,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 6050,00	€ 3025,00	€ 0,00	€ 3025,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %