



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

GIU\_8\_2016

### 2. Titolo del progetto

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI BANDE "KMOCH'S KOLIN 2016"

### 3. Riferimenti del compilatore

|                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| Nome                | michele                      |
| Cognome             | bosetti                      |
| Recapito telefonico | 3406074452                   |
| Recapito e-mail     | pgz.spaceforyouth@gmail.com  |
| Funzione            | cassiere - membro del Tavolo |

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Banda Musicale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



## 5. Soggetto responsabile

### 5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Banda Musicale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

### 5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Banda Musicale San Lorenzo e Dorsino

### 5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

San Lorenzo Dorsino

## 6. Collaborazioni

### 6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Banda Musicale (Bleggio)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) Ecomuseo della Judicaria

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

|                               |                           |                         |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Progettazione                 | Data di inizio 01/11/2015 | Data di fine 08/06/2016 |
| Organizzazione delle attività | Data di inizio 31/03/2016 | Data di fine 08/06/2016 |
| Realizzazione                 | Data di inizio 15/04/2016 | Data di fine 30/07/2016 |
| Valutazione                   | Data di inizio 15/07/2016 | Data di fine 31/08/2016 |

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

San Lorenzo Dorsino, Comano Terme e Repubblica Ceca



|   |
|---|
| <b>9 Ambiti di attività</b>   |
| <b>9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?</b>   |
| La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività |
| La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus  |
| Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità   |
| <b>X L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche</b>  |
| <b>X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo</b>  |
| Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione   |
| Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali  |
| Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale  |

|  |
|--|
| <b>10. Area tematica</b>   |
| <b>10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?</b> |
| Cittadinanza attiva e volontariato   |
| Arte, cultura e creatività   |
| <b>X Musica e danza</b>  |
| Teatro, cinema e fotografia  |
| Tecnologia e innovazione   |
| Educazione e comunità  |
| Sport, salute e benessere  |
| Economia, ambiente e sostenibilità   |
| Conoscere e confrontarsi con il mondo  |
| Altro (specificare)  |



**11. Obiettivi generali:**  
**11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?**  
*Obiettivi legati ai giovani*

|  |
|--|
| Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni                                       |
| <b>X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio</b>    |
| Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva                                  |
| Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività |
| <b>X Sostenere la formazione e/o l'educazione</b>  |
| Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità  |
| Sostenere l'orientamento scolastico o professionale  |
| Sostenere la transizione all'età adulta  |
| Altro (specificare)  |

*Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale*

|  |
|--|
| <b>X Favorire il dialogo inter-generazionale</b>   |
| Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani |
| Supportare la genitorialità  |
| Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)                           |
| Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)       |
| Altro (specificare)  |

**12. Obiettivi specifici**  
**12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?**

|  |
|--|
| 1 Aricchire la nostra banda e i giovani sui temi culturali e musicali legati al progetto, confrontandoci con altre realtà musicali |
| 2 Instaurare nuovi rapporti di amicizia e di confronto intergenerazionali tra giovani e adulti                                     |
| 3 Riflessione sui temi storici-culturali nelle serate preparatorie al viaggio  |
| 4  |
| 5  |



### 13. Tipo di attività

#### 13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

### 14. Descrizione del progetto

#### 14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Nel presente progetto sono previsti degli incontri con tutti gli iscritti e aperti alla comunità dove saranno coinvolti uno o più esperti in storia e musica dell'epoca del compositore Knoch (1848-1912) fino ad arrivare ai nostri giorni soffermandosi sul periodo del nazismo. Per questa attività chiederemmo la collaborazione con l' Ecomuseo della Judicaria e del Centro Studi Judicaria. Il presente progetto sarà l'occasione di approfondimento storico culturale, arricchito dalla visita al campo di concentramento di Mauthausen in Austria e alla visita della città di Praga nei suoi luoghi più significativi.



#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

##### SERATE D'INFORMAZIONE STORICO CULTURALE.

in due serate distinte saranno coinvolti più esperti in storia della guerra e delle atrocità dei campi di concentramento, di musica dell'epoca del compositore Knoch, chiedendo la collaborazione dell'Ecomuseo della Judicaria e del Centro Studi Judicaria. Inoltre verrà svolta una serata apposita di approfondimento della figura del compositore Knoch. La prima serata sarà dedicata alla seconda guerra mondiale e la seconda al compositore. Solo chi parteciperà ad entrambe le serate potrà partecipare al viaggio.

##### PROVE

Come fattore essenziale per la realizzazione del progetto vi è la creazione ad hoc della banda unica delle Giudicarie Esteriori fondendo Banda del Bleggio e San Lorenzo Dorsino. Tale aspetto, assieme alla collaborazione con l'Ecomuseo della Judicaria, contribuirà alla valorizzazione dell'identità locale e del territorio

##### IL PROGRAMMA DI MASSIMA DEL VIAGGIO

Dal 09 al 12 giugno 2016 la Banda di San Lorenzo In Banale e la Banda Intercomunale del Bleggio costituendo un unico gruppo musicale, parteciperanno al festival internazionale per bande "Knoch's Kolin 2016" che si terrà a Kolin in Repubblica Ceca, a 40km circa da Praga, in omaggio al celebre compositore di musica bandistica Frantisek Knoch, alla sua 53° edizione e patrocinato dalla città luogo natale del compositore. Il programma della manifestazione prevede un concerto all'aperto a Kolin, uno a Kutna Hora, la partecipazione al concerto collettivo di tutte le bande aderenti e al "Festival Parade" nel centro città.

Si prevedono 55 persone. Ad ogni persona daranno chiesti 100 euro.

##### GIORNO 09.06.2016 Giovedì – S. LORENZO DORSINO –MAUTHAUSEN - PRAGA

Partenza in orario ancora da definire ( si presuppone verso le 3.00 del mattino), pranzo al sacco, arrivo a Mauthausen nel pomeriggio, visita guidata al campo di concentramento. In serata arrivo a Praga, sistemazione nei rispettivi hotel e cena.

##### GIORNO 10.06.2016 Venerdì - PRAGA

Prima colazione in hotel. Giornata dedicata alla visita della città nei suoi luoghi più suggestivi, con guida turistica. Possibile concerto nel tardo pomeriggio e/o serata. Pranzo in ristorante e cena in hotel.

##### GIORNO 11.06.2016 Sabato – PRAGA - KOLIN

Prima colazione in Hotel. Giornata dedicata alla musica, concerto all'aperto o a Kolin o a Kutna Hora nella mattinata, pranzo e nel pomeriggio sfilata e concerto collettivo delle bande partecipanti al Festival Internazionale di Bande "Knoch's Kolin 2016". Rientro a Praga e cena.

##### GIORNO 12.06.2016 Domenica – PRAGA – SAN LORENZO DORSINO

Prima colazione in Hotel e partenza per rientro in Italia. Durante il viaggio sosta per pranzo.

##### SERATA CONCLUSIVA DEL PROGETTO

Al termine del viaggio si terrà un momento una serata per la comunità, dove si potrà prevedere un concerto musicale della banda unica intramezzata da esperienze dirette dei partecipanti al viaggio e dei loro vissuti.

Le spese di vitto, alloggio e quella riguardante le entrate di musei/guide di Praga e Mauthausen sono state stabilite prendendo come riferimento il più basso di 3 preventivi proposti dagli organizzatori cechi del festival. Nello specifico, alloggio per 3 notti 4800, vitto per 8 pasti 6250, Mauthausen 280, Praga 950.

#### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Ci si aspetta una crescita a livello culturale ed educativo dei giovani grazie al confronto intergenerazionale, una possibilità di socializzazione anche con persone appartenenti a realtà culturali differenti, mostrando e promuovendo la nostra realtà trentina e il nostro territorio.

Una sensibilizzazione relativa agli eventi storici accaduti con un confronto con la realtà dei giorni nostri, tramite le serate preparatorie sul tema e la visita al campo di concentramento di Mauthausen.

Essendo un progetto che prevede l'unione di due bande, ci si attende una crescita a livello musicale e interazionale per entrambi i gruppi.

Condivisione con la comunità dell'esperienza svolta attraverso la serata finale e conclusiva del progetto.



#### 14.4 Abstract

Prove musicali per la preparazione del repertorio unico da portare al festival  
Serata preparatoria storico-culturale  
Partecipazione al festiva internazionale per bande, concerti vari nelle città della Repubblica Ceca, visita del campo di concentramento di Mauthausen e della città di Praga.  
Serata conclusiva con possibilità di concerto per la comunità.

#### 15. Target

##### 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

**Giovani 20-24 anni**

**Giovani 25-29 anni**

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

**Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)**

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 15**

##### 15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

**Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)**

**Adolescenti 15-19 anni**

**Giovani 20-24 anni**

**Giovani 25-29 anni**

**Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni**

**Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)**

Altro (specificare)

**Numero partecipanti attivi 55**





**15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?**

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

**Tutta la cittadinanza**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero fruitori 200**

**16. Promozione e comunicazione del progetto**

**16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

**Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

**Telefonate / SMS**

Altro (specificare)

**17. Valutazione**

**17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

**SI**

**NO**



| 17.2 Se sì, quali? |   |
|--------------------|---|
| 1                  | Incontro informale a seguito del progetto con organizzatori e RTO |
| 2                  | Numero partecipanti di diversi comuni                             |
| 3                  |   |
| 4                  |   |
| 5                  |   |

| 18. Piano finanziario del progetto                                      |            |
|---|------------|
| 18.1 Spese previste   |            |
| Voce di spesa   | importo    |
| 1. Affitto sale, spazi, locali  | € 300,00   |
| 2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)                      | € 0,00     |
| 3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)                 | €          |
| 4. Compensi n.ore previsto Esperti di storia tariffa oraria forfait 800 | € 800,00   |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait                       | €          |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait                       | €          |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait                       | €          |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait                       | €          |
| 5. Pubblicità/promozione  | € 0,00     |
| 6. Viaggi e spostamenti   | € 3600,00  |
| 7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti                      | € 11050,00 |
| 8. Tasse / SIAE   | € 0,00     |
| 9. Rimborsi spese (specificare) guide e musei                           | € 1230,00  |
| 10. Assicurazione   | € 400,00   |
| 11. Altro 1 (specificare)   | € 0,00     |
| 12. Altro 2 (specificare)   | € 0,00     |
| 13. Altro 3 (specificare)   | € 0,00     |
| 14. Altro 4 (specificare)   | € 0,00     |
| 15. Valorizzazione attività di volontariato                             | € 0,00     |

**Totale A:** € 17380,00



| <b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>   |           |
|---|-----------|
| Voce di entrata   | importo   |
| 1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)    | € 0,00    |
| 2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) | € 0,00    |
| 3. Incassi da iscrizione  | € 5000,00 |
| 4. Incassi di vendita   | € 0,00    |

**Totale B: € 5000,00**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>DISAVANZO (Totale A – Totale B)</b> | <b>€ 12380,00</b> |
|--|-------------------|

| <b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>   |           |
|---|-----------|
| Voce di entrata   | importo   |
| 1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) comuni aderenti | € 2476,00 |
| 2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)             | €         |
| 3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)   | €         |
| 4. Autofinanziamento  | € 3714,00 |
| 5. Altro (specificare)  | €         |
| 6. Altro (specificare)  | €         |

**Totale: € 6190,00**

| Disavanzo                 | Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo | Entrate diverse | Contributo PAT |
|---------------------------|--|-----------------|----------------|
| € 12380,00                | € 2476,00  | € 3714,00       | € 6190,00      |
| percentuale sul disavanzo | 20 %   | 30 %            | 50 %           |