



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

VLG_1_2018

2. Titolo del progetto

FUN MUSIC VILLAGE 2018 - La fabbrica della musica

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Federico
Cognome	Bortoli
Recapito telefonico	3407388460
Recapito e-mail	federicobortoli.fk@gmail.com
Funzione	Presidente Corpo Bandistico di Calavino

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) musicale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) musicale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Corpo Bandistico di Calavino

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Madruzzo

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO

**6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?** **Comune** **Associazione (specificare tipologia) musicali, giovanili**

Comitato/gruppo organizzato locale

 Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

 Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto**7.1 Qual è la durata del progetto?** **Annuale**

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/11/2017	Data di fine 30/04/2018
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/05/2018	Data di fine 22/07/2018
Realizzazione	Data di inizio 23/07/2018	Data di fine 09/09/2018
Valutazione	Data di inizio 23/07/2018	Data di fine 30/09/2018

8. Luogo di svolgimento**8.1 Dove si svolge il progetto?**

Parco Nadac di Calavinoe Casa della Musica, nel comune di Madruzzo. Sarà necessario l'affitto delle sale e del tendone della Casa della Musica presso il Comune di Madruzzo.



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

X Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:
11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?
Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
X Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici
12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Offrire ai giovani gli strumenti per modificare brani musicali già esistenti, sviluppando l'ascolto, la creatività, la scrittura musicale e - di conseguenza - la cultura della musica non solo come mera esecuzione
2 Organizzare uno spettacolo musicale completamente costruito dai giovani partecipanti al laboratorio di ri-arrangiamento
3 Rinnovare la collaborazione tra le associazioni e i gruppi che si occupano di giovani e musica in Valle dei Laghi
4 Avvicinare i giovani alla Musica e rafforzare il loro legame con i differenti mondi musicali locali (cori, bande, band)
5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

 Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Visto il riscontro positivo ottenuto lo scorso anno e il crescente interesse per l'iniziativa, il Corpo Bandistico di Calavino ha ritenuto importante proporre una nuova edizione del Fun Music Village, modificandone le criticità e rinnovandosi, con l'intento di perseguire nuovi obiettivi: in questi anni si è puntato infatti molto sullo studio della musica, sull'esecuzione di brani musicali semplici o più articolati, ma è stato lasciato in secondo piano un aspetto fondamentale dell'educazione musicale, ovvero lo sviluppo della creatività.

È in quest'ottica che viene presentato il rinnovato progetto Fun Music Village 2018 - La fabbrica della musica: in questa nuova edizione i ragazzi partecipanti al progetto non solo avranno la possibilità di preparare uno spettacolo musicale, ma saranno loro stessi gli autori (o meglio i ri-arrangiatori) dei brani musicali. Il fulcro del progetto sarà un laboratorio musicale di ri-arrangiamento (Lab. Fabbrica della Musica), che permetta ai giovani musicisti (e non) di rivisitare le canzoni, modificarle a proprio piacere e dare loro una nuova veste.

14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.



Il progetto si suddivide in due parti:

PRIMA PARTE (LUGLIO-AGOSTO): laboratorio di ri-arrangiamento (3 incontri, presso sala comunale)

I ragazzi (max 15, quota 25 €) dai 15 ai 29 anni (SENIOR) parteciperanno ad un laboratorio musicale dove verranno aiutati da un compositore esperto a rivisitare e trascrivere alcuni brani della musica italiana dagli anni 50 ad oggi. I partecipanti saranno guidati passo dopo passo nella rielaborazione dei brani musicali, affinché tutti (esperti e meno esperti) possano portare a termine con successo il proprio lavoro.

INCONTRO 1: basi teoriche e pratiche: ascolto di numerosi esempi e alcuni esercizi pratici, individuando le caratteristiche che compongono un brano musicale (ritmo, melodia, armonia, strumenti, testo). Vengono presentati alcuni esempi di scrittura degli elaborati finali (pentagramma, tablature ecc). Per questo si presentano anche alcuni software semplici e gratuiti che saranno usati dai gruppi (se necessario) nella scrittura finale degli spartiti (es. Musescore, Audacity ecc).

INCONTRO 2: i partecipanti al laboratorio si dividono in piccoli gruppi, ad ognuno dei quali viene affidata una canzone da modificare. Attraverso le tecniche e le indicazioni dell'incontro precedente, ogni gruppo di lavoro sceglie una (o più di una) caratteristica da modificare: qualcuno può cambiare il testo, altri il ritmo, altri l'armonia, altri la melodia ecc. In questa fase del lavoro, l'insegnante offrirà supporto a turno a tutti i gruppi, monitorando le scelte e offrendo consigli. Affinché il lavoro risulti più facile, i gruppi verranno creati ad hoc in modo che in ognuno vi sia un partecipante esperto che conosca la notazione musicale e abbia una conoscenza adeguata della teoria musicale. Nel caso in cui il tempo a disposizione non fosse abbastanza, ogni gruppo provvederà autonomamente a continuare il lavoro al di fuori dell'orario dei laboratori.

INCONTRO 3: i vari gruppi, che avranno definito la modifica rispetto al brano originale, trascrivono il brano rielaborato utilizzando diversi strumenti di scrittura: notazione classica su pentagramma, tablature per chitarra, ecc. Con l'aiuto dell'insegnante, trascrivono il pezzo.

I brani modificati saranno studiati dai ragazzi durante la seconda fase del Fun Music Village e verranno presentati in uno degli spettacoli serali previsti dal 27 al 31 agosto 2018.

SECONDA PARTE (27-31 AGOSTO 2018)

I ragazzi dai 15 ai 29 anni (SENIOR, max 15) si occuperanno dell'organizzazione dell'iniziativa (promozione, raccolta iscrizioni, supporto logistico, relazioni con le altre associazioni) e dell'accompagnamento dei più giovani dagli 11 ai 14 anni (JUNIOR, max 30, quota individuale 100,00 €) nella prima parte della giornata (peer education) e troveranno poi un supporto artistico e organizzativo nella seconda parte da parte degli insegnanti di coro ed orchestra.

Ogni partecipante (junior e senior) avrà la possibilità di:

- suonare uno strumento musicale di qualsiasi famiglia e di qualsiasi tipo;
- partecipare alle esercitazioni corali con insegnanti di canto presenti per l'intera settimana;
- perfezionare la lettura e l'esecuzione musicale con insegnanti professionisti;
- partecipare all'orchestra di fiati e coro (junior o senior).

Durante l'intera settimana saranno presenti insegnanti professionisti (a seconda delle competenze musicali e didattiche degli iscritti SENIOR che si presteranno ad aiutare gli iscritti JUNIOR nella prima parte della giornata). Da mercoledì 23 a venerdì 25 agosto si aggiungeranno altri insegnanti qualificati per ogni sezione: ottoni e sassofoni, clarinetti e flauti, percussioni, chitarre. Di seguito il programma delle attività di questa settimana:

9.30 - 10.00 ACCOGLIENZA

10.00 - 12.00 PROVE IN GRUPPI STRUMENTALI (JUNIOR)

I ragazzi JUNIOR si dividono in gruppi strumentali a seconda dello strumento suonato. Ogni gruppo è gestito da uno o più musicisti SENIOR che aiutano i ragazzi nella preparazione dei brani musicali da eseguire nella serata finale.

12.00 - 13.00 PRANZO E PAUSA (GIOCHI)

13.00 - 13.45 PRESENTAZIONE STRUMENTI MUSICALI

14.00 - 14.30 ESERCITAZIONI CORALI (JUNIOR)

Le esercitazioni corali saranno seguite da insegnanti qualificati presenti per tutta la settimana e dai ragazzi SENIOR.

14.30 - 15.00 PAUSA

15.00 - 16.00 PROVE ORCHESTRA E CORO (JUNIOR)

I brani imparati a sezioni durante la settimana verranno eseguiti tutti insieme durante la prova dell'orchestra. L'orchestra sarà diretta da un insegnante qualificato.

16.00 - 16.30 CONGEDO MUSICISTI JUNIOR

17.00 - 18.00 ESERCITAZIONI CORALI (SENIOR)

18.00 - 19.00 PROVE ORCHESTRA (SENIOR)

19.00 - 20.00 CENA

20.30 - 22.00 SPETTACOLO MUSICALE



Il progetto è realizzato in sinergia con diverse associazioni:

- Associazione Musicale Valle dei Laghi, Corpo Bandistico di Pietramurata, Corale la Gagliarda, Corpo Bandistico Borgo di Vezzano, Forza Band & Friends, Coro Cima Verde e Banda Sociale di Cavedine collaboreranno nella formazione musicale dei ragazzi (tramite i loro componenti più esperti) nella pubblicizzazione del progetto e nella scelta/organizzazione di spartiti e brani musicali;
- le biblioteche della Valle dei Laghi offriranno il proprio supporto nella pubblicizzazione e in un eventuale supporto durante gli spettacoli serali;
- il Comune di Madruzzo darà supporto burocratico e logistico.

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

1. Offrire ai giovani gli strumenti per modificare brani musicali già esistenti, sviluppando l'ascolto, la creatività, la scrittura musicale e - di conseguenza - la cultura della musica non solo come mera esecuzione
2. Presentare uno spettacolo musicale completamente costruito dai giovani partecipanti al laboratorio di ri-arrangiamento;
3. Avvicinare i giovani alla Musica e rafforzare il loro legame con i differenti mondi musicali locali (cori, bande, band);
4. Creare un'occasione di crescita artistica e personale attraverso il confronto musicale, l'interazione con gli insegnanti e la relazione con i propri coetanei;
5. Rinnovare e rafforzare la collaborazione tra le associazioni che si occupano di giovani e di musica in Valle dei Laghi;
6. Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio, ovvero la collaborazione tra differenti associazioni, genitori volontari e gruppi di ragazzi sia nell'organizzazione e nella conduzione delle varie attività previste (dalla formazione alla preparazione dei pasti) sia nel sostegno alle attività che le varie associazioni musicali proporranno dopo il progetto Fun Music Village.

SPECIFICA SPESE

COMPENSI INSEGNANTI: I compensi variano in base alla quantità di tempo in cui gli insegnanti sono coinvolti e alla preparazione di materiale richiesta.

- insegnante coordinatore: Simone Daves (direttore Banda di Calavino) - 610€
- ins. orchestra junior e senior: Roberto Garniga (direttore Banda di Cavedine) - 500€
- ins. coro junior: Gianluca Zanolli (direttore Coro Cima Verde) - 500€
- ins. laboratorio La Fabbrica della Musica: Federico Magris (docente conservatorio) - 400€
- ins. flauto: Jennifer Passamani (insegnante) - 300€
- ins. coro senior: Claudia Rizzo (direttrice Corale La Gagliarda) - 300€
- ins. ottoni: da definire - 300€
- ins. sax e clarinetto: da definire - 300€
- ins. percussioni: da definire - 300€

SPETTACOLI FINALI: Le serate si terranno nelle piazze del paese di Calavino, al fine di valorizzarne gli spazi e gli scorci più ricchi di valore storico, estetico e di aggregazione sociale. I nomi delle band e gruppi non sono ancora stati definiti (saranno definiti a maggio); il compenso medio previsto per la loro esibizione sarà di 200€ a serata. Ogni serata avrà inoltre il noleggio di un service audio-luci (100€ a serata).

Ricapitolando, per l'intera settimana le spese sono le seguenti:

- 1000€: rimborso band, cori, musicisti (l'ultima serata, oltre all'esibizione dei partecipanti, vi sarà anche il supporto della Corale "La Gagliarda");
- 500€: noleggio service (casse audio, cavi, microfoni, mixer, impianto luci) e pagamento tecnico suoni e luci;

Nota: fanno parte del soggetto responsabile i volontari e il coordinatore Simone Daves, maestro della Banda.

14.4 Abstract

L'educazione musicale è un mondo vasto e articolato, che comprende molti aspetti: l'ascolto e lo sviluppo dell'orecchio musicale, la lettura e l'esecuzione canora e strumentale. Anche lo sviluppo della creatività fa parte di questo universo, ma è davvero possibile insegnare ad essere creativi? Nei laboratori musicali estivi del Fun Music Village 2018/La fabbrica della musica si trasformerà la musica utilizzando tecniche e strumenti in grado di stimolare la creatività.



15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 20

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 45



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 200

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?
1 Valutazione in itinere: osservazione attiva
2 Valutazione finale: spettacolo finale, quantità di partecipazione ad eventi serali
3 Questionario di gradimento
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 100,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) service tecnico luci e audio per le 5 serate (100 € x 5): casse audio, cavi, microfoni, mixer, impianto luci	€ 500,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) Attrezzature varie (ance e bocchini per prova strumenti, olio e grasso per strumenti)	€ 350,00
4. Compensi n.ore previsto insegnanti (Rizzo, Passamani, altri in via di definizione sulla base dei partecipanti iscritti) per ottoni, flauto, sax e clarinetto, percussioni, coro senior tariffa oraria forfait 300,00 x 5	€ 1500,00
4. Compensi n.ore previsto insegnante laboratorio (Magris) tariffa oraria forfait 400,00	€ 400,00
4. Compensi n.ore previsto insegnante chitarra (coordinatore insegnanti, maestro Simone Davis) tariffa oraria forfait 610,00	€ 610,00
4. Compensi n.ore previsto insegnanti coro junior e orchestra (Zanolli e Garniga) tariffa oraria forfait 500,00 x 2	€ 1000,00
4. Compensi n.ore previsto band/musicisti per spettacoli serali (da definire, 200,00€ a serata) tariffa oraria forfait 200€x5	€ 1000,00
5. Pubblicità/promozione	€ 500,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 1800,00
8. Tasse / SIAE	€ 600,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€ 0,00
10. Assicurazione	€ 0,00
11. Altro 1 (specificare) t-shirt	€ 650,00
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: €9010,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 3375,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 3375,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 5635,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comunità di Valle, Comuni Cavedine, Madruzzo, Vallelaghi	€ 2817,50
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€ 0,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 2817,50

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 5635,00	€ 2817,50	€ 0,00	€ 2817,50
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %