



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

FIE\_5\_2015

### 2. Titolo del progetto

Fortuna di essere qui

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Anastasia
Cognome	Sandri
Recapito telefonico	3397375452
Recapito e-mail	pgzvaldifiemme@live.it
Funzione	RTO

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

**Associazione (specificare tipologia) Associazione promozione sociale**

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



## 5. Soggetto responsabile

### 5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Associazione promozione sociale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

### 5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione promozione sociale - Noi S. Sebastiano

### 5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Cavalese

## 6. Collaborazioni

### 6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

**Associazione (specificare tipologia) Associazione tra professionisti - Cie La Pastierre**

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

**Annuale**

Pluriennale

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/11/2014	Data di fine 31/01/2105
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/02/2015	Data di fine 30/04/2015
Realizzazione	Data di inizio 01/05/2015	Data di fine 30/10/2015
Valutazione	Data di inizio 01/10/2015	Data di fine 30/10/2015

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

Cavalese e altre zone della Valle di Fiemme

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

**X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo**

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

**X Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali****X Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale****10. Area tematica****10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

**X Arte, cultura e creatività**

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



<b>11. Obiettivi generali:</b> <b>11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?</b> <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
<b>X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva</b>
<b>X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività</b>
Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
<b>X Favorire il dialogo inter-generazionale</b>
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

<b>12. Obiettivi specifici</b> <b>12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?</b>
1 valorizzazione di un gruppo di giovani volontari , attivi sul territorio
2 Realizzazione di un cortometraggio che sia il risultato di un'analisi effettuata dai ragazzi sui valori che contraddistinguono la loro quotidianità, focalizzando l'attenzione sulla cultura e la storia della cultura de territorio della Valle di Fiemme
3 Analisi dei bisogni e delle aspettative dei ragazzi rispetto al contesto sociale valligiano
4
5



**13. Tipo di attività**

**13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?**

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

**14. Descrizione del progetto**

**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Il progetto nasce dalla necessità di valorizzare un gruppo di giovani volontari, attraverso la realizzazione di un corto-metraggio sul tema della fiducia in sé, negli altri e nella vita.

Proprio in relazione a queste tematiche i ragazzi saranno portati a discutere e riflettere sul loro ruolo all'interno della comunità, analizzando le situazioni o le circostanze, che li fanno sentire parte di questa. Attraverso questi momenti di dialogo, verranno proposte anche attività che sviluppino il senso di fiducia, non solo verso gli altri, ma anche verso di sé. Valorizzando le loro qualità e i loro talenti e, sulla base di questi, capire in cosa sarebbero disposti a rendersi utili e ad essere parte attiva della comunità. I ragazzi saranno selezionati solamente attraverso un criterio di età. Il progetto sarà aperto a tutti i giovani di età compresa tra i 14 e i 16 anni provenienti dalle varie municipalità della Valle.

A seguito di questa prima analisi, i ragazzi, realizzeranno un cortometraggio che stimoli il confronto sulle tematiche sopra descritte, attraverso la tecnica narrativa. Oltre che ad uno stimolo per la partecipazione attiva, il progetto vuole anche avvicinare alla tecnica del teatro e della cinematografia, come forma di espressione e trasmissione di un messaggio. Proprio per questo valore aggiunto che offre questa forma artistica, il filmato, potrà essere utilizzato per la sensibilizzazione positiva di altri giovani spettatori attraverso la proiezione del supporto e il successivo dibattito e la ricerca delle intuizioni positive combinando le intuizioni degli adulti e dei giovani. Gli incontri, sia teorici che pratici verranno realizzati presso la parrocchia di Masi di Cavalese, sede dell'associazione proponente, pur garantendo in caso di necessità alcune uscite sul territorio.

Gli obiettivi saranno raggiunti attraverso la pratica combinata di alcuni aspetti del teatro e della realizzazione audiovisiva

- la chiarificazione degli obiettivi
- la creazione collettiva attraverso il sostegno dell'altro
- il movimento spontaneo
- il gioco delle emozioni
- l'intuizione, la scrittura della sceneggiatura e la narrazione
- la manipolazione dell'immagine

Il costo totale del progetto è di 1776,32 ( comprensivo di iva al 22% e rivalsa contributo 4%inps) destinato per l'intero alla creazione e realizzazione del cortometraggio da parte dell'associazione professionale studio di arti rappresentative e formative La Pastierre. Quest'ultima infatti pur richiedendo il contributo solo per la parte tecnica, seguirà i ragazzi in tutto il progetto, dalla parte più teorica di montaggio e riprese a quella più rappresentativa ed emozionale.



#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Grazie alla forma creativa del teatro, i ragazzi saranno introdotti a questo mondo artistico come protagonisti. attraverso lavori di gruppo e di confronto, durante i quali, grazie anche ad alcune tecniche di teatro, avranno la possibilità di esprimere la loro lettura del territorio e analisi dei bisogni. Attraverso questo percorso si vuole quindi consapevolizzare i ragazzi di quali sono gli spazi in cui si sentono di poter essere protagonisti e nei quali il loro apporto sarebbe valore aggiunto. Le modalità di approccio cercano quindi di affiancare alle tecniche teatrali, la scoperta di qualità e talenti dei partecipanti, ricostruendo una storia che possa essere per ognuno di loro stimolo alla partecipazione e al mettersi in gioco.

La creazione e la realizzazione del cortometraggio (montaggio escluso), potranno svolgersi su 7 incontri così organizzati :

- 5 o 6 incontri di 2 ore il venerdì sera, durante i quali i ragazzi avranno modo di confrontarsi sul loro ruolo all'interno della comunità. Focalizzando l'attenzione sul tema della fiducia e del volontariato, analizzando in quali settori i ragazzi si sentono utili al contesto in cui vivono, eseguendo quindi una breve "analisi dei bisogni". A seguito di questo primo momento, i partecipanti, verranno introdotti nel mondo cinematografico, delineando il loro percorso narrativo e il loro ruolo, sperimentando di volta in volta, le diverse tecniche e l'improvvisazione, stimolando così la spontaneità.

- 1 o 2 incontri di 4 ore nel weekend o, in alternativa, una giornata completa (interamente dedicata alla realizzazione).

La post-produzione, inevitabilmente laboriosa e talvolta tediosa, può aver luogo con il coinvolgimento di solo una parte dei ragazzi e verrà comunque finalizzata dalla Cia della Pasticceria.

Gli argomenti trattati nei primi incontri saranno :

- il movimento spontaneo
- il gioco delle emozioni
- la creazione del personaggio
- la narrazione
- l'improvvisazione individuale e collettiva

Nella seconda parte del percorso

- l'interpretazione e la narrazione
- la scrittura, la sceneggiatura
- la manipolazione dell'immagine

Al termine del progetto, il cortometraggio realizzato, sarà proiettato nelle scuole della Valle e durante lo spettacolo finale "Dai - Day", giornata dedicata al volontariato e alle associazioni che vi operano. la proiezione sarà un modo, oltre che di far presentare ai ragazzi il lavoro svolto, per creare momenti di riflessione confronto con i fruitori del video. In questo modo le tematiche trattate saranno oggetto di discussione all'interno della comunità alla quale i ragazzi si sono ispirati.

#### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

A seguito dei diversi laboratori e del percorso che si va ad affrontare su vari moduli, il progetto prevede diversi obiettivi, a livello collettivo e personale :

- il rispetto e il sostegno del lavoro degli altri
- la fiducia in se
- l'intuizione
- la concentrazione
- l'evoluzione positiva del gruppo
- la determinazione sul medio periodo



#### 14.4 Abstract

Il progetto "Fortuna di essere qui" è un percorso di cittadinanza attiva, che vuole attraverso la tecnica cinematografica e teatrale avvicinare i ragazzi al mondo del volontariato, confrontandosi e analizzando il contesto in cui vivono. Attraverso questi laboratori dinamici, avranno quindi modo di riflettere e confrontarsi, sperimentando nuovi mezzi artistici di espressione.

#### 15. Target

##### 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

**Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

**X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)**

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 2**

##### 15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

**Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto**

**X Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)**

**X Adolescenti 15-19 anni**

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero partecipanti attivi 25**





**15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?**

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

**Tutta la cittadinanza**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

**Altro (specificare) Insegnanti**

**Numero fruitori 500**

**16. Promozione e comunicazione del progetto**

**16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

**Telefonate / SMS**

Altro (specificare)

**17. Valutazione**

**17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

**SI**

**NO**



17.2 Se sì, quali?
1 Proiezione presso i vari istituti scolastici della valle, coinvolgendo i ragazzi della Valle
2 Proiezione del filmato presso il teatro comunale di Tesero, durante lo spettacolo "dai day", spettacolo dedicato al volontariato
3 Discussione finale con i ragazzi per analizzare risultati e obiettivi raggiunti con il progetto
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€
4. Compensi n.ore previsto 20 tariffa oraria forfait	€ 1776,32
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

**Totale A: € 1776,32**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€

**Totale B:** € 0,00

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B)</b>	<b>€ 1776,32</b>
--	------------------

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) comuni Valle di Fiemme	€ 356
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) casse Rurali	€ 355
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 177,63
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

**Totale:** € 888,63

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 1776,32	€ 356,00	€ 532,63	€ 887,69
percentuale sul disavanzo	20.0414 %	29.985 %	49.9735 %