



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

VLG\_7\_2016

### 2. Titolo del progetto

Fun Music Village

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Federico
Cognome	Bortoli
Recapito telefonico	3407388460
Recapito e-mail	federicobortoli.fk@gmail.com
Funzione	Corpo Bandistico di Calavino

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) bandistica

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



## 5. Soggetto responsabile

### 5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) bandistica

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

### 5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Corpo bandistico di Calavino

### 5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Madruzzo

## 6. Collaborazioni

### 6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

**Associazione (specificare tipologia) teatrali, musicali**

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

**Altro (specificare) biblioteche**

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

**Annuale**

Pluriennale

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/11/2015	Data di fine 31/12/2015
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/03/2016	Data di fine 31/07/2016
Realizzazione	Data di inizio 01/08/2016	Data di fine 31/08/2016
Valutazione	Data di inizio 01/09/2016	Data di fine 30/09/2016

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

PARCO NADAC (Calavino): lezioni musicali, attività ricreative, spettacoli finali; - CASA DELLA MUSICA, SALE E TENDONE (Calavino): lezioni musicali, cucina, pasti; - PIAZZE CENTRO STORICO (Calavino): concerti serali; - TEATRO PARROCCHIALE (Calavino): concerti serali in caso di maltempo.



## 9 Ambiti di attività

### 9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

### X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

## 10. Area tematica

### 10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

#### X Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



**11. Obiettivi generali:**  
**11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?**  
*Obiettivi legati ai giovani*

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
<b>X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva</b>
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
<b>X Sostenere la formazione e/o l'educazione</b>
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

*Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale*

Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
<b>X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)</b>
Altro (specificare)

**12. Obiettivi specifici**  
**12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?**

1 Avvicinare i giovani alla Musica e rafforzare il loro legame con i differenti mondi musicali;
2 Creare un'occasione di crescita artistica e personale attraverso il confronto musicale, l'interazione con gli insegnanti e la relazione con i propri coetanei;
3 Favorire la collaborazione tra le associazioni che si occupano di giovani e di cultura in Valle dei Laghi e oltre e far conoscere ai giovani tali associazioni;
4 Costruire uno spettacolo musicale, corale e teatrale da presentare nella giornata di venerdì 26 agosto.
5



<b>13. Tipo di attività</b>
<b>13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA
<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA
Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)
<input checked="" type="checkbox"/> Eventi (convegni, concerti, ecc)
Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus
Animazione
Redazione giornalistica/Rivista
Diffusione / promozione informazioni sui giovani
Altro (specificare)

<b>14. Descrizione del progetto</b>
<b>14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati</b>
<p>La parola Musica, fin di tempi più antichi, indica un insieme di arti atte a svegliare nelle persone l'idea di armonia, di bellezza. Anche oggi con questo termine evochiamo realtà diverse: musica come insieme di suoni, musica come canto, musica come svago, musica come lavoro, musica come arte del saper stare insieme...</p> <p>La nostra valle ha la fortuna di poter contare su una grande varietà di associazioni che promuovono la musica e coinvolgono, grazie ad essa, giovani ed anziani, dando loro l'opportunità di vivere l'incredibile esperienza del fare musica insieme. Il progetto "FUN MUSIC VILLAGE" ha l'obiettivo di creare un villaggio musicale, dove i ragazzi dell'intera Valle dei Laghi possano cimentarsi nei vari tipi di musica, da quella cantata a quella suonata, con l'opportunità di conoscere da vicino e - perché no? - di entrare a far parte di una delle innumerevoli associazioni musicali che popolano il nostro territorio.</p> <p>Le idee alla base del progetto sono principalmente:</p> <p>1. L'importanza della cultura musicale per la formazione della persona E' risaputo ormai che chi fa musica aumenta un grande numero di capacità personali: la concentrazione, l'ascolto, l'attenzione, il coordinamento motorio... Ma la cultura artistica in generale educa anche ai valori morali quali il rispetto delle regole (altrimenti non si riuscirebbe a suonare insieme), il gusto per il bello (i brani proposti hanno grande valore artistico), l'oggettività nel giudizio verso se stessi (l'errore è subito percepito)... Educare alla musica è educare allo stare nel mondo: è un'educazione alla cittadinanza.</p> <p>2. La necessità di fare insieme per fare bene Aristotele (e poi la psicologia della Gestalt) diceva che "Il tutto è più della somma delle parti". Ed aveva ragione! Fare musica insieme non significa solo unire suoni diversi, ma significa soprattutto creare qualcosa di nuovo, che senza la collaborazione non potrebbe esistere: da due voci ben intonate, infatti, nascono suoni nuovi (gli armonici), dal suono simultaneo di strumenti diversi nascono le armonie. Questo è il concetto di sinergia, che si riflette oltre che in musica anche in tutti gli ambiti della vita sociale, ed avere la possibilità di lavorare in gruppo è un'esigenza di ogni persona.</p>

<b>14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.</b>
<p>Il progetto "FUN MUSIC VILLAGE" prevede, nel periodo 22 agosto 2016 - 26 agosto 2016. l'organizzazione di un'intera settimana di musica che coinvolge il maggior numero di realtà che si occupano di giovani e cultura nel territorio della Valle dei Laghi e oltre.</p>



L'organizzazione del progetto prevede che i ragazzi dai 15 ai 29 anni (SENIOR) si prendano cura dei più giovani dagli 11 ai 14 anni (JUNIOR) nella prima parte della giornata e trovino poi un supporto artistico e organizzativo nella seconda parte da parte degli insegnanti di coro ed orchestra, comunque sempre presenti.

Ogni partecipante (junior e senior) avrà la possibilità di suonare uno strumento musicale di qualsiasi tipo, partecipare alle esercitazioni corali con insegnanti di canto presenti per l'intera settimana, e partecipare all'orchestra di fiati e coro (junior o senior).

Da mercoledì 24 a venerdì 26 agosto saranno presenti durante l'intera giornata insegnanti professionisti con diploma di conservatorio (da definire) per ogni singola sezione: ottoni, clarinetti, flauti, saxofoni, percussioni, chitarre, coro ed orchestra.

Sono previste anche attività basate sulla dizione e sulla recitazione teatrale: fare musica, infatti, significa anche rapportarsi con un pubblico, parlare alle persone che siedono in platea e coinvolgerle - oltre che con il linguaggio musicale - anche con linguaggi verbali e non verbali, come mimica facciale e movimenti.

Il progetto "FUN MUSIC VILLAGE" prende spunto dal precedente progetto "Settimana della Musica"; vi sono, però, significative differenze tra le due progettualità:

Le numerose ed importanti differenze tra i due progetti sono riassumibili in questi punti:

1. Lezioni di coro per tutti: tutti i partecipanti parteciperanno a lezioni di coro, poiché è fondamentale avere riconoscere la voce come un vero e proprio strumento.
2. Orchestra con strumenti di generi differenti: per la prima volta si convivono strumenti classici e strumenti elettronici (chitarra elettrica, basso elettrico, tastiere);
3. Partnership nuove con associazioni musicali tanto differenti (Coro Valle dei Laghi ed Associazione Forza Band & Friends);
4. La parte teatrale: si tratta di alcuni momenti dove gli attori e la regista della Filodrammatica S. Genesio di Calavino offriranno consigli su come interagire sul palco davanti ad un pubblico.
5. Collegamento con il contest "1, 2, 3... si canta!"

Programma delle attività

DA LUNEDÌ 22/8 A VENERDÌ 26/8

9.30 - 10.00 ACCOGLIENZA (appello e spiegazione programma di lavoro della giornata)

10.00 - 12.00 PROVE IN GRUPPI STRUMENTALI (JUNIOR)

I ragazzi JUNIOR si dividono in gruppi strumentali (legni, ottoni, strumenti a corda, tastiere e percussioni) a seconda dello strumento suonato. Ogni gruppo è gestito da uno o più musicisti SENIOR (peer educators volontari) che aiutano i ragazzi nella preparazione dei brani musicali da eseguire nella serata finale. Solo nelle ultime tre giornate (mercoledì, giovedì e venerdì) ogni gruppo sarà affiancato anche da un insegnante qualificato, il quale provvederà a finalizzare il lavoro ed offrire le giuste indicazioni per una corretta esecuzione dei brani.

12.00 - 13.00 PRANZO E PAUSA

Il pranzo sarà gestito da cuochi qualificati in possesso delle certificazioni necessarie.

13.00 - 13.45 PRESENTAZIONE STRUMENTI MUSICALI

Ogni giorno verranno presentate una o due sezioni differenti di strumenti musicali. La presentazione sarà fatta dai ragazzi esperti (SENIOR) insieme con i ragazzi JUNIOR che già suonano quello specifico strumento.

14.00 - 14.30 ESERCITAZIONI CORALI (JUNIOR)

Le esercitazioni corali saranno seguite da insegnanti qualificati presenti per tutta la settimana e dai ragazzi SENIOR.

14.30 - 15.00 PAUSA

15.00 - 16.00 PROVE ORCHESTRA E CORO (JUNIOR)

16.00 - 16.30 MERENDA E SALUTO MUSICISTI JUNIOR

17.00 - 18.00 ESERCITAZIONI CORALI (SENIOR)

18.00 - 19.00 PROVE ORCHESTRA (SENIOR)

19.00 - 20.00 CENA

20.30 - 22.00 SPETTACOLO MUSICALE

Spettacoli da definire (compenso 240,00 €/sera) con gruppi musicali di generi differenti. Nella serata di venerdì sarà dato spazio allo spettacolo conclusivo del "FUN MUSIC VILLAGE" (Coro Valle dei Laghi e Filodrammatica).

Il progetto Fun Music Village sarà realizzato in collaborazione con le seguenti associazioni:

1. Associazioni che si occupano della parte didattica e che mettono a disposizione volontari e strumenti musicali durante l'intera settimana: Corpo Bandistico del Borgo di Vezzano - Banda Sociale di Cavedine - Associazione Musicale Valle dei Laghi - Coro Valle dei Laghi - Corale "La Gagliarda" - Associazione Forza Band & Friends - Coro Camp Fiori - Coro Cima Verde - Sezione giovanile dell'Orchestra di Fisarmoniche Città di Arco
2. Associazioni che supportano l'organizzazione degli avanzi serali: Biblioteca Valle di Cavedine - Biblioteca di Vezzano
3. Associazioni che si occupano delle attività para-teatrali: Filodrammatica S. Genesio di Calavino



Compenso insegnanti (100,00 €/giornata):

- INS. SAX: 300,00€
- INS. CLARINETTO: 300,00€
- INS. FLAUTO: 300,00€
- INS. OTTONI: 300,00€
- INS. PERCUSSIONI: 300,00€
- Simone Daves - COORDINATORE + INS. CHITARRA: 610,00€
- Gianluca Zanolli - INS. CORO JUNIOR: 500,00€
- Isabella Pisoni - INS. CORO SENIOR: 150,00€
- Paolo Chiusole - INS. CORO SENIOR: 150,00€
- INS. ORCHESTRA JUNIOR E SENIOR: 500,00€

Quote totali partecipanti junior: 3.000,00€ (30) + 300,00 € partecipanti senior (10); gratis per peer educators (20).

### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

1. Avvicinare i giovani alla Musica e rafforzare il loro legame con i differenti mondi musicali;
2. Creare un'occasione di crescita artistica e personale attraverso il confronto musicale, l'interazione con gli insegnanti e la relazione con i propri coetanei;
3. Favorire la collaborazione tra le associazioni che si occupano di giovani e di cultura in Valle dei Laghi e oltre e far conoscere ai giovani tali associazioni;
4. Costruire uno spettacolo musicale, corale e teatrale da presentare nella giornata di venerdì 26 agosto.

### 14.4 Abstract

Il progetto "FUN MUSIC VILLAGE" prevede, nel periodo 22 agosto 2016 - 26 agosto 2016. l'organizzazione di un'intera settimana di musica che coinvolge il maggior numero di realtà che si occupano di giovani e cultura nel territorio della Valle dei Laghi e oltre.





**15. Target**

**15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?**

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 10**

**15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?**

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero partecipanti attivi 60**



**15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?**

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

**Tutta la cittadinanza**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero fruitori 500**

**16. Promozione e comunicazione del progetto**

**16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**

Nessuna comunicazione prevista

**Articoli su quotidiani, riviste, bollettini**

**Bacheche pubbliche**

**Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

**17. Valutazione**

**17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

**SI**

**NO**



17.2 Se sì, quali?
1 Valutazione in itinere: osservazione attiva;
2 Valutazione finale: spettacolo finale, quantità di partecipazione ad eventi serali, questionario di gradimento.
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) ance e bocchini per prova strumenti, olio e grasso per strumenti...)	€ 500,00
4. Compensi n.ore previsto insegnanti sax, clarinetto, flauto, ottoni, percussioni (300,00) tariffa oraria forfait 1500	€ 1500,00
4. Compensi n.ore previsto Compenso coordinatore + ins. chitarra tariffa oraria forfait 610	€ 610,00
4. Compensi n.ore previsto Compenso insegnanti coro Junior + Senior tariffa oraria forfait 800	€ 800,00
4. Compensi n.ore previsto Compenso insegnante orchestra tariffa oraria forfait 500	€ 500,00
4. Compensi n.ore previsto spettacoli musicali (x5) tariffa oraria forfait 1200	€ 1200,00
5. Pubblicità/promozione	€ 500,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 1600,00
8. Tasse / SIAE	€ 500,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€ 0,00
10. Assicurazione	€ 200,00
11. Altro 1 (specificare) t-shirt per partecipanti, insegnanti e collaboratori	€ 700,00
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

**Totale A: € 8610,00**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
3. Incassi da iscrizione	€ 3300,00
4. Incassi di vendita	€

**Totale B: € 3300,00**

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B)</b>	<b>€ 5310,00</b>
--	------------------

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) comuni di Cavedine, Madruzzo e Vallelaghi; comunità della Valle dei Laghi	€ 2655,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

**Totale: € 2655,00**

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 5310,00	€ 2655,00	€ 0,00	€ 2655,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %