



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

VLG_7_2017

2. Titolo del progetto

Fun Music Village 2017 - Musica Senza Frontiere

3. Riferimenti del compilatore

| | |
|---------------------|---|
| Nome | Federico |
| Cognome | Bortoli |
| Recapito telefonico | 3407388460 |
| Recapito e-mail | federicobortoli.fk@gmail.com |
| Funzione | Presidente del Corpo Bandistico di Calavino |

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

| |
|--|
| Comune |
| <input checked="" type="checkbox"/> Associazione (specificare tipologia) Corpo Bandistico di Calavino |
| Comitato/gruppo organizzato locale |
| Gruppo informale |
| Cooperativa |
| Oratorio/Parrocchia |
| Comunità di Valle/Consorzio di Comuni |
| Istituto scolastico |
| Pro Loco |
| Altro (specificare) |



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) **Corpo Bandistico di Calavino**

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Corpo Bandistico di Calavino

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Madruzzo

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) musicali/culturali

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) biblioteche

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

| | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Progettazione | Data di inizio 01/09/2016 | Data di fine 28/02/2017 |
| Organizzazione delle attività | Data di inizio 15/04/2017 | Data di fine 20/08/2017 |
| Realizzazione | Data di inizio 21/08/2017 | Data di fine 25/08/2017 |
| Valutazione | Data di inizio 28/08/2017 | Data di fine 30/09/2017 |

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Comune di Madruzzo - fraz. Calavino (Casa della Musica, Parco Nadac, piazze del paese)



| |
|---|
| 9 Ambiti di attività |
| 9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? |
| La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività |
| La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus |
| Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità |
| L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche |
| X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo |
| X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione |
| Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali |
| Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale |

| |
|--|
| 10. Area tematica |
| 10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? |
| Cittadinanza attiva e volontariato |
| Arte, cultura e creatività |
| X Musica e danza |
| Teatro, cinema e fotografia |
| Tecnologia e innovazione |
| Educazione e comunità |
| Sport, salute e benessere |
| Economia, ambiente e sostenibilità |
| Conoscere e confrontarsi con il mondo |
| Altro (specificare) |



| |
|--|
| 11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i> |
| Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni |
| Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio |
| X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva |
| Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività |
| X Sostenere la formazione e/o l'educazione |
| X Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità |
| Sostenere l'orientamento scolastico o professionale |
| Sostenere la transizione all'età adulta |
| Altro (specificare) |

| |
|--|
| <i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i> |
| Favorire il dialogo inter-generazionale |
| Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani |
| Supportare la genitorialità |
| Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) |
| Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) |
| Altro (specificare) |

| |
|--|
| 12. Obiettivi specifici 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? |
| 1 Avvicinare i giovani alla Musica e rafforzare il loro legame con i differenti mondi musicali locali (cori, bande, band); |
| 2 Creare un'occasione di crescita artistica e personale attraverso il confronto musicale, l'interazione con gli insegnanti e la relazione con i propri coetanei; |
| 3 Promuovere interazioni positive con ragazzi e ragazze costretti a lasciare il proprio Paese e accolti in Trentino e conoscerne la loro cultura musicale di provenienza; |
| 4 Rafforzare la collaborazione tra le associazioni che si occupano di giovani e di cultura in Valle dei Laghi; |
| 5 Organizzare e realizzare attivamente uno spettacolo musicale, corale e teatrale da presentare nella giornata di venerdì 25 agosto. |



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

X Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Il progetto Fun Music Village 2017 - Suoni Senza Frontiere prevede l'organizzazione da parte di un gruppo di giovani di un'intera settimana di musica che coinvolge il maggior numero di realtà che si occupano di giovani e cultura nel territorio della Valle dei Laghi e oltre.

Le idee e le motivazioni alla base del progetto sono principalmente:

1. La cultura musicale aiuta la formazione globale della persona: concentrazione, ascolto, attenzione, coordinamento motorio, rispetto delle regole, gusto per il bello... sono tutte abilità fondamentali per l'individuo. La musica, in tutte le sue forme, aiuta ogni persona a sviluppare questi aspetti di sé.
2. Costruire relazioni positive con gli altri influenza positivamente tutti gli aspetti della nostra vita: la musica è divertimento, o - meglio - "divertimento condiviso". Suonare e cantare insieme favorisce il benessere di ogni individuo, con ripercussioni evidenti sull'apprendimento, sulla salute e sull'umore;
3. La musica come incontro tra culture: la novità di quest'anno sarà il coinvolgimento di alcuni ragazzi provenienti da Paesi stranieri. Con loro i partecipanti avranno la possibilità di incontrare un modo diverso di pensare, di vivere, di comunicare e di fare musica. In questo periodo storico difficile è più importante che mai trovare una via di contatto, di interazione e di relazione tra culture diverse: la musica può essere una via per superare le barriere e permettere un incontro, un mescolamento ed un arricchimento di conoscenze ed esperienze.

14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Fun Music Village 2017 - Musica Senza Frontiere è un progetto educativo musicale per ragazzi dagli 11 ai 29 anni. Sono previsti corsi musicali a piccoli gruppi, esercitazioni orchestrali e corali, attività interculturali e concerti per tutta la cittadinanza.

L'organizzazione del progetto prevede che i ragazzi dai 15 ai 29 anni (SENIOR) si occupino dell'accompagnamento dei più giovani dagli 11 ai 14 anni (JUNIOR) nella prima parte della giornata (peer education) e trovano poi un supporto artistico e organizzativo nella seconda parte da parte degli insegnanti di coro ed orchestra.

Ogni partecipante (junior e senior) avrà la possibilità di:

- suonare uno strumento musicale di qualsiasi famiglia e di qualsiasi tipo;
- partecipare alle esercitazioni corali con insegnanti di canto presenti per l'intera settimana;
- perfezionare la lettura e l'esecuzione musicale con insegnanti professionisti;
- partecipare all'orchestra di fiati e coro (junior o senior).



Durante l'intera settimana saranno presenti insegnanti professionisti da individuare (a seconda delle competenze musicali e didattiche degli iscritti SENIOR che si presteranno ad aiutare gli iscritti JUNIOR nella prima parte della giornata). Da mercoledì 24 a venerdì 26 agosto si aggiungeranno altri insegnanti qualificati (da individuare) per ogni sezione: ottoni e sassofoni, clarinetti e flauti, percussioni, chitarre.

Le novità proposte per il 2017 riguardano principalmente la collaborazione con il Centro Astalli di Trento. Tale collaborazione si articola in due parti:

1 - la presenza di un gruppo di ragazzi stranieri che proporranno attività musicali per far conoscere le caratteristiche della propria cultura (strumenti, notazione, danze, significato della musica); i ragazzi potranno raccontare in maniera più naturale, coinvolgente e vera la storia del loro difficile viaggio verso l'Italia. Durante il pomeriggio ci sarà spazio per fare musica insieme ai partecipanti della Valle, mescolando strumenti e sonorità, nell'ottica di un'unione di suoni, storie e culture. Durante una serata, saranno proprio i ragazzi seguiti dal Centro Astalli a proporre a tutta la popolazione uno spettacolo musicale originale che offra uno sguardo sulla loro cultura d'origine.

2 - Durante l'intera settimana saranno coinvolti giovani rifugiati che vivono nel paese di Padergnone, offrendo loro la possibilità di partecipare gratuitamente ai corsi musicali e di partecipare all'organizzazione dell'iniziativa.

Di seguito il programma delle attività DA LUNEDÌ 22/8 A VENERDÌ 26/8

9.30 - 10.00 ACCOGLIENZA

I ragazzi SENIOR (15 - 29 anni) ed alcuni organizzatori accolgono i ragazzi JUNIOR (11 - 14 anni) presso la Casa della Musica di Calavino - Parco Nadac.

10.00 - 12.00 PROVE IN GRUPPI STRUMENTALI (JUNIOR)

I ragazzi JUNIOR si dividono in gruppi strumentali (legni, ottoni, strumenti a corda, tastiere e percussioni) a seconda dello strumento suonato. Ogni gruppo è gestito da uno o più musicisti SENIOR che aiutano i ragazzi nella preparazione dei brani musicali da eseguire nella serata finale (solfeggio, lettura note ed esecuzione). Solo nelle ultime tre giornate (mercoledì, giovedì e venerdì) ogni gruppo sarà affiancato anche da un insegnante qualificato, il quale provvederà a finalizzare il lavoro ed offrire le giuste indicazioni per una corretta esecuzione dei brani.

12.00 - 13.00 PRANZO E PAUSA (GIOCHI)

13.00 - 13.45 PRESENTAZIONE STRUMENTI MUSICALI

Ogni giorno verranno presentate una o due sezioni differenti di strumenti musicali dai ragazzi esperti (SENIOR).

14.00 - 14.30 ESERCITAZIONI CORALI (JUNIOR)

Le esercitazioni corali saranno seguite da insegnanti qualificati presenti per tutta la settimana e dai ragazzi SENIOR.

14.30 - 15.00 PAUSA

15.00 - 16.00 PROVE ORCHESTRA E CORO (JUNIOR)

I brani imparati a sezioni durante la settimana verranno eseguiti tutti insieme durante la prova dell'orchestra. L'orchestra sarà diretta da un insegnante qualificato.

16.00 - 16.30 CONGEDO MUSICISTI JUNIOR

17.00 - 18.00 ESERCITAZIONI CORALI (SENIOR)

18.00 - 19.00 PROVE ORCHESTRA (SENIOR)

19.00 - 20.00 CENA

20.30 - 22.00 SPETTACOLO MUSICALE APERTO A TUTTA LA POPOLAZIONE

A parte lo spettacolo relativo alle altre culture musicali, gli altri sono ancora da definire (previsti rimborsi spese ai musicisti). Nella serata di venerdì sarà dato spazio allo spettacolo conclusivo con l'esibizione delle orchestre JUNIOR E SENIOR e del coro Valle dei Laghi.

Il progetto è realizzato con il supporto e la partecipazione di diverse associazioni, quali Corpo Bandistico Vezzano - Banda Sociale Cavedine - Banda Sociale Pietramurata - Associazione Musicale VdL - Coro Valle dei Laghi Biblioteca Valle di Cavedine - Biblioteca di Vezzano, Centro Astalli Trento. Inoltre, i partecipanti al Fun Music Village 2017 collaboreranno allo spettacolo finale in occasione del Concorso Chitarristico Internazionale organizzato dall'Associazione Musicale VdL supportando le attività legate al concorso.

Partecipanti previsti: 30 ragazzi 11-14 anni (JUNIOR), 30 ragazzi 15-29 (SENIOR). Ai partecipanti effettivi vanno aggiunti tutti i membri delle varie associazioni che a vario titolo saranno coinvolte nel progetto, i genitori dei ragazzi, gli spettatori delle serate di musica proposte durante la settimana, per un totale di circa 400 persone. Quote d'iscrizione (corsi musicali per i 5 gg, vitto e t-shirt) 100.00 € per JUNIOR, 30.00 € per SENIOR che non partecipa alla peer education, GRATIS per senior che fanno peer education e rifugiati.



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

1. Avvicinare i giovani alla Musica e rafforzare il loro legame con i differenti mondi musicali locali (cori, bande, band);
2. Creare un'occasione di crescita artistica e personale attraverso il confronto musicale, l'interazione con gli insegnanti e la relazione con i propri coetanei;
3. Promuovere interazioni positive con ragazzi e ragazze provenienti da altri Paesi, conoscerne la loro cultura musicale di provenienza;
4. Rafforzare la collaborazione tra le associazioni musicali e giovanili che si occupano di giovani e di cultura in Valle dei Laghi;

14.4 Abstract

"Fun Music Village 2017 - Musica Senza Frontiere" è un progetto educativo musicale per ragazzi dagli 11 ai 29 anni che si svolgerà alla Casa della musica di Calavino dal 21 al 26 agosto 2017. Sono previsti corsi musicali a piccoli gruppi, esercitazioni orchestrali e corali, attività interculturali e concerti per tutta la cittadinanza. Nello spirito del Fun Music Village, "Musica" è divertimento, condivisione di idee e di esperienze e superamento delle barriere tra se stessi e

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 20



| |
|---|
| 15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni |
| Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri) |
| Altro (specificare) |
| Numero partecipanti attivi 60 |

| |
|---|
| 15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza |
| Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media) |
| Adolescenti 15-19 anni |
| Giovani 20-24 anni |
| Giovani 25-29 anni |
| Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni |
| Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri) |
| Altro (specificare) |
| Numero fruitori da 200 a 400 |



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Osservazione in itinere;

2 Ascolto attivo dei partecipanti;

3 Questionario di gradimento.

4

5



| 18. Piano finanziario del progetto | |
|--|-----------|
| 18.1 Spese previste | |
| Voce di spesa | importo |
| 1. Affitto sale, spazi, locali | € 0,00 |
| 2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) | € 0,00 |
| 3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) ance, olio e grasso per strumenti | € 500,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto insegnante flauto + percussioni + clarinetto + sassofono + ottoni (esterni) tariffa oraria forfait 300,00 € x 5 | € 1500,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto insegnante chitarre (coordinatore) - interno tariffa oraria forfait 610,00 € | € 610,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto insegnante coro junior esterno tariffa oraria forfait 500,00 € | € 500,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto insegnante coro senior esterno tariffa oraria forfait 300,00 € | € 300,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto insegnante orchestra junior e senior esterno tariffa oraria forfait 500,00 € | € 500,00 |
| 5. Pubblicità/promozione | € 500,00 |
| 6. Viaggi e spostamenti | € 0,00 |
| 7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti | € 1800,00 |
| 8. Tasse / SIAE | € 700,00 |
| 9. Rimborsi spese (specificare) Band e musicisti spettacoli serali | € 1500,00 |
| 10. Assicurazione | € 200,00 |
| 11. Altro 1 (specificare) T-SHIRT per partecipanti al progetto | € 650,00 |
| 12. Altro 2 (specificare) | € |
| 13. Altro 3 (specificare) | € |
| 14. Altro 4 (specificare) | € |
| 15. Valorizzazione attività di volontariato | € |

Totale A: €9260,00



| 18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste | |
|---|-----------|
| Voce di entrata | importo |
| 1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) | € 0,00 |
| 2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) | € 0,00 |
| 3. Incassi da iscrizione | € 3300,00 |
| 4. Incassi di vendita | € 0,00 |

Totale B: € 3300,00

| | |
|--|------------------|
| DISAVANZO (Totale A – Totale B) | € 5960,00 |
|--|------------------|

| 18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ | |
|---|-----------|
| Voce di entrata | importo |
| 1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni di Cavedine, Madruzzo. Vallelaghi; Comunità di Valle | € 2980,00 |
| 2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) | € 0,00 |
| 3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali) | € 0,00 |
| 4. Autofinanziamento | € 0,00 |
| 5. Altro (specificare) | € 0,00 |
| 6. Altro (specificare) | € 0,00 |

Totale: € 2980,00

| Disavanzo | Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo | Entrate diverse | Contributo PAT |
|---------------------------|--|-----------------|----------------|
| € 5960,00 | € 2980,00 | € 0,00 | € 2980,00 |
| percentuale sul disavanzo | 50 % | 0 % | 50 % |