



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

TN_4_2015

2. Titolo del progetto

Generiamo Memoria 3 | Sportello

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Riccardo
Cognome	Santoni
Recapito telefonico	0461884841
Recapito e-mail	riccardo_santoni@comune.trento.it
Funzione	RTO

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione Culturale Te@

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Pergine Valsugana

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

X Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

X Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

X Altro (specificare) fondazione

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

X Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 23/09/2014	Data di fine 31/10/2014
Organizzazione delle attività	Data di inizio 15/03/2015	Data di fine 15/04/2015
Realizzazione	Data di inizio 15/04/2015	Data di fine 31/12/2015
Valutazione	Data di inizio 15/04/2015	Data di fine 31/12/2015

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Comune di Trento



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

X Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

X Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:
11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?
Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
X Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

X Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici
12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 valorizzazione ruolo delle donne nel passato, soggetti invisibili nella storia ufficiale
2 stimolare riflessione e dibattito sulle relazioni di genere, in particolare sulla loro mutabilità temporale
3 Aumento conoscenza tradizioni e storia locali in prospettiva di genere
4 Diffondere dibattito sul genere tra la collettività, spesso limitato all'ambito accademico
5 creazione incontro intergenerazionale tra giovane e anziano/a



13. Tipo di attività
13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?
<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA
<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA
Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)
<input checked="" type="checkbox"/> Eventi (convegni, concerti, ecc)
Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus
Animazione
Redazione giornalistica/Rivista
Diffusione / promozione informazioni sui giovani
<input checked="" type="checkbox"/> Altro (specificare) realizzazione video-interviste

14. Descrizione del progetto
14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati
<p>Il progetto Generiamo Memoria 3 propone un percorso in cui si fondono le tematiche legate al genere e la registrazione della memoria storica di una parte della popolazione trentina. Gli incontri di formazione e i momenti di dibattito vogliono essere il luogo e il tempo per riflettere sui mutamenti sociali avvenuti negli ultimi sessant'anni e che tutt'oggi sono in atto, riguardo alle relazioni fra i generi. Questo lavoro vuole porre le basi per il superamento o, per lo meno, per la messa in discussione di stereotipi legati al ruolo della donna e dell'uomo nella società che ancora oggi impediscono la realizzazione di una vera parità fra i generi. Si è scelto di lavorare con un gruppo di giovani perché gli stimoli che questa classe d'età riceve oggi sono molto forti: travolti dalla nuova tecnologia, si trovano maggiormente esposti alla trasmissione di modelli fortemente stereotipanti, che limitano la libera espressione del sé e l'accettazione dell'Altro. Parallelamente al percorso sul genere, il progetto si propone di osservare la storia che ci ha prodotti, apprendendola non dai manuali scolastici, ma dai veri protagonisti che l'hanno vissuta, donandole un valore aggiunto che solo in un incontro faccia a faccia con i protagonisti può essere trasmesso. Questo passaggio di conoscenze tra generazioni non è solamente auspicato, ma è necessario a quel bisogno di registrazione della memoria storica e di ricostruzione del passato, per capire il presente in cui viviamo, soprattutto per le generazioni più giovani. Capire i mutamenti avvenuti a così poca distanza temporale da noi, è necessario per dare un senso ai mutamenti della società attuale e per aumentare la nostra capacità di adattamento. Crediamo inoltre nell'originalità dell'unire la prospettiva di genere all'analisi storica, soprattutto nel contesto di incontro intergenerazionale in cui il progetto viene realizzato. Infine, Generiamo Memoria 3 è un'ulteriore occasione per far emergere la storia delle donne, soggetti invisibili nelle cronache, eppure protagoniste e costruttrici del nostro passato, tanto quanto gli uomini.</p> <p>È nostra premura precisare che il progetto Generiamo Memoria 3 non vuole essere una mera ripetizione dei due precedenti capitoli (Generiamo Memoria 1 realizzato a Sant'Orsola in Val dei Mocheni, Generiamo Memoria 2 in fase di realizzazione a Tesero in Val di Fiemme), ma un nuovo percorso arricchito non solo dall'esperienza, ma anche dalle nuove collaborazioni nate dall'interesse verso l'iniziativa. Ciononostante si ritiene che la terza parte non possa essere scissa dalle due precedenti, in prospettiva di una comparazione dei documenti rilevati, data la forte eterogeneità delle tradizioni e degli usi della popolazione trentina. Nella serata conclusiva del Generiamo Memoria 1 tenutasi a Mala nel novembre 2013, hanno partecipato più di 150 persone e sono stati richiesti 55 dvd del video documentario a offerta libera. Inoltre, il video documentario è stato inviato presso il "Circolo Trentini nel Mondo Nova Trento" in Brasile. Il progetto Generiamo Memoria 2 sul territorio di Tesero – Val di Fiemme si concluderà il prossimo dicembre 2014, ma possiamo già registrare un alto coinvolgimento del gruppo giovani alle interviste, effettuate con grande entusiasmo. L'Associazione Culturale Te@ negli ultimi due anni è stata impegnata sul territorio di Trento in progetti relativi all'educazione di giovani e giovanissimi (ad esempio (Per)formare il corpo presso Istituto Professionale Pertini o Stereotipi da Favola; per i dettagli si rimanda al sito gendertea.jimdo.com), richiesti anche da insegnanti, educatori e genitori. Dopo le prime due edizioni di Generiamo Memoria in zone periferiche del Trentino e viste le esigenze di educazione al genere pervenuteci, è nostra intenzione ora attuare il progetto in una zona più vicina al centro cittadino, pur mantenendo l'attenzione su un quartiere ristretto.</p>



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto Generiamo Memoria 3 propone una riflessione sui rapporti di genere attraverso la realizzazione di un video documentario formato dalle interviste a un gruppo di anziani. Le riprese sono gestite e realizzate da un gruppo di giovani precedentemente formati e preparati sia sulle tematiche di genere, sia sulle modalità di raccolta di informazioni di interesse storico attraverso riprese video. Marzo 2015: organizzazione gruppo giovani (è previsto un gruppo tra i 5 e i 10 partecipanti; qualora ci fossero più richieste, saranno ammessi un massimo di 15 ragazzi/e, selezionati in base alla loro disponibilità a partecipare al progetto in tutte le sue fasi; la quota di iscrizione prevista è di 10euro); incontro soci Associazione Culturale Te@ per organizzazione formazione; incontro con partners per organizzazione delle attività nel dettaglio. Promozione progetto per ricerca giovani interessati a partecipare, attraverso volantaggio e pubblicità on line (newsletter, social network, sito, etc...). Aprile – maggio 2015: organizzazione di 3 incontri formativi per il gruppo di partecipanti 1° incontro – incontro per conoscenza gruppo partecipanti e presentazione progetto; attività volte a fornire ai/le ragazzi/e le basi per comprendere il significato di relazioni di genere (differenza sessuale/differenza di genere, culturalmente/biologicamente determinato, orientamento sessuale, identità di genere, etc...), seguendo una modalità interattiva attraverso attività di coinvolgimento pratico dei partecipanti (formatrice Chiara Paoli). Sarà dato spazio alle domande e ai dubbi del gruppo giovani. La durata prevista è di 2 ore. Previsto acquisto cartoleria per attività. 2° incontro – Durata prevista 2 ore. Incontro volto a fornire ai/le ragazzi/e le informazioni base per effettuare una video-intervista a scopo storico, attraverso prove pratiche e simulazioni. La durata prevista è di 2 ore. A cura di un/a formatore/trice della Fondazione Museo Storico. 3° incontro – organizzazione assieme al gruppo giovani del piano di lavoro (quando effettuare le interviste, in quanti recarsi dall'intervistato, chi si occupa delle riprese, chi di porre le domande, etc...). Alla luce di quanto appreso nei due incontri precedenti, i/le ragazzi/e decideranno anche la scaletta degli argomenti da ricercare durante la video-intervista. La durata prevista è di 2 ore. Giugno – luglio 2015: realizzazione delle interviste; il gruppo giovani si suddividerà in sottogruppi di dimensioni minori, al fine di non mettere a disagio l'intervistato/a, e si recheranno nel luogo concordato per effettuare la video-intervista. Sarà privilegiata la partecipazione attiva e la propositività dei partecipanti, supportandoli nella ricerca degli intervistati e nell'organizzazione pratica delle interviste (utilizzo corretto della strumentazione, organizzazione interna dei sottogruppi, approccio con l'anziano/a, etc...). Giugno – settembre 2015: montaggio del video-documentario a cura di Alessandro Giuliani, videomaker che ha già collaborato con l'Associazione Culturale Te@ e che conosce il tipo di lavoro richiesto. L'Associazione seguirà il montaggio per decidere quali parti includere e quali no (queste ultime saranno conservate come documento storico). I partecipanti potranno partecipare acquisendo competenze in materia e arricchendo l'attività con le loro conoscenze. Ottobre 2015: proiezione in anteprima del video-documentario solo per i/le partecipanti. Stimolazione riflessione su tematiche affrontate e registrazione delle impressioni dei/le partecipanti riguardo il progetto (formatrice Chiara Paoli). Organizzazione con i partecipanti del piano di pubblicizzazione della serata conclusiva. Novembre – dicembre 2015: organizzazione serata di presentazione al pubblico del progetto presso Biblioteca Comunale di via Roma. Presentazione del lavoro effettuato e riproduzione del documentario. La proiezione sarà accompagnata da una mostra di foto ritraenti le varie fasi del progetto e di materiale fotografico storico degli intervistati. La Biblioteca Comunale inoltre presenterà ai/le partecipanti un'offerta bibliografica di testi a tema da poter consultare e prendere in prestito. È prevista un'altra serata conclusiva con presentazione progetto e visione documentario presso il luogo di svolgimento delle interviste. Agli incontri di formazione sarà presente Sonia Eccher, che effettuerà dei disegni con la tecnica degli Sketchnotes. Le tavole realizzate saranno utilizzate per creare un quaderno di lavoro per i/le partecipanti e saranno esposte alle serate conclusive (previsto acquisto materiale di cartoleria e stampa delle tavole e dei quaderni di lavoro).

Riceveranno compensi: Patton Giovanna accompagnatrice del progetto (euro 800,00), Alessandro Giuliani videomaker (euro 350,00), Chiara Paoli formatrice tematiche di genere (euro 120,00) e Sonia Eccher sketchnoter (euro 112,50).

I rimborsi spese viaggio andranno ai formatori e volontari dell'associazione Te@ e a Giovanna Patton.

Stampare gli sketchnotes di Sonia Eccher è un'idea simpatica per presentare il progetto nella serata conclusiva. Tali disegni/appunti riguarderanno comunque le tematiche affrontate durante il progetto.



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

- Partecipazione attiva del gruppo giovani agli incontri di formazione e alla realizzazione delle video-interviste (rif. obiettivo specifico 5)
- Acquisizione da parte del gruppo giovani di lessico comune e di conoscenze base delle teorie di genere (rif. obiettivo specifico 2)
- Acquisizione da parte del gruppo giovani di capacità di video-registrazione di interviste a scopo storico (rif. obiettivo specifico 1 e 3)
- Acquisizione da parte del gruppo giovani di nozioni di storia delle tradizioni locali legate ai rapporti fra i generi (rif. obiettivo specifico 5)
- Coinvolgimento di un gruppo di almeno 10 giovani, ragazzi e ragazze, per le attività di formazione e realizzazione interviste (rif. obiettivo specifico 5)
- Coinvolgimento di almeno 10 anziani per le video-interviste (rif. obiettivo specifico 5)
- Coinvolgimento di almeno 100 persone nelle serate di restituzione (visione video-documentario, presentazione progetto) (rif. obiettivo specifico 4)

14.4 Abstract

Il progetto Generiamo Memoria 3 è l'incontro fra le tematiche di genere e la documentazione della memoria storica del nostro territorio. Dopo un percorso di formazione, il gruppo di giovani partecipanti sarà accompagnato nella realizzazione di una serie di video interviste ad anziani over 65, indagando come si declinavano le relazioni fra i generi nel passato (corteggiamento, matrimonio, figli, etc...). Dalle interviste nascerà un video documentario che verrà presentato a fine progetto.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

X Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 7



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
X Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
X Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 10

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
X Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 120



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Questionari strutturati a inizio e fine progetto per raccogliere in forma anonima le impressioni e le eventuali critiche del gruppo giovani

2 Spazio alla discussione e alla libera espressione dei giovani coinvolti durante gli incontri di formazione

3 Registrazione delle presenze dei giovani ai vari incontri e documentazione fotografica sia dei momenti di formazione, sia degli incontri delle video-interviste

4 Prima delle serate di restituzione alla comunità, verrà organizzata la proiezione del video-documentario in anteprima per i/le ragazzi/e. Sarà dato spazio alle loro impressioni e riflessioni e stimolato un dibattito sulle tematiche emerse durante le video-interviste

5 Per quanto riguarda le serate di restituzione alla collettività, saranno registrate le presenze alle proiezioni del documentario e le richieste delle copie del DVD



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) cancelleria, stampe, foto, usb, dvd, quaderni di lavoro gadget per intervistati	€ 675,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 800	€ 800,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 350	€ 350,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 112.5	€ 112,50
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 120	€ 120,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 350,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 0,00
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare) viaggi Giovanna Patton e formatori e volontari Te@	€ 240,00
10. Assicurazione	€ 180,00
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€ 0,00
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 250,00

Totale A: € 3077,50



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) Associazione Te@	€ 310,00
3. Incassi da iscrizione	€ 100,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 410,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 2667,50
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Trento	€ 1333,75
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 0,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 1333,75

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 2667,50	€ 1333,75	€ 0,00	€ 1333,75
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %