



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

BVT_8_2016

2. Titolo del progetto

Girls..make up!!

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Valentina
Cognome	Campestrini
Recapito telefonico	3403950039
Recapito e-mail	valentina.campestrini@yahoo.it
Funzione	Referente Tecnico Organizzativo

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Comune di Borgo Valsugana

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Borgo Valsugana

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Teatrale "Figli delle Stelle" Ospedaletto, Gruppo Donne Grigno Tezze

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) Centro di Aggregazione Giovanile Totem

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 15/09/2015	Data di fine 13/11/2015
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/03/2016	Data di fine 31/03/2016
Realizzazione	Data di inizio 01/04/2016	Data di fine 31/12/2016
Valutazione	Data di inizio 15/12/2016	Data di fine 31/12/2016

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Territorio della Comunità Valsugana e Tesino



9 Ambiti di attività
9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?
La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
X Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica
10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?
Cittadinanza attiva e volontariato
Arte, cultura e creatività
Musica e danza
Teatro, cinema e fotografia
Tecnologia e innovazione
X Educazione e comunità
Sport, salute e benessere
Economia, ambiente e sostenibilità
Conoscere e confrontarsi con il mondo
Altro (specificare)



11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
X Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
X Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
X Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?
1 Favorire uno spazio ad hoc per ragazze quale luogo esclusivo per creare momenti di confronto e socializzazione tra pari sul tema dell'identità personale
2 Promuovere laboratori esperienziali atti a stimolare la riflessione e il confronto sugli attuali modelli culturali di riferimento per le adolescenti e le giovani.
3 Promuovere la partecipazione attiva giovanile favorendo il passaggio di conoscenze ed abilità tra pari
4
5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

L'idea di questo progetto nasce da due considerazioni:

- dalla necessità di creare uno spazio ad hoc ed esclusivo per la componente femminile che spesso fatica a farsi coinvolgere nelle iniziative proposte dal Centro di Aggregazione Giovanile Totem;
- dalla percezione emergente tra gli adolescenti - confermata anche dai racconti di esperienze di vita e dalle richieste delle ragazze - di un' inadeguatezza personale in riferimento alla propria identità personale intesa sia dal punto di vista fisico che da quello psicologico.

Per questo motivo, l'equipe del Centro di Aggregazione Giovanile Totem ha scelto di trattare il tema della cura e della bellezza esteriore coinvolgendo due target d'età, suddivisi in due momenti distinti:

- Primo gruppo (16.00-17.30): ragazze dai 12 ai 15 anni;
- Secondo gruppo (18.00-19.30): ragazze dai 16 ai 25 anni.

Il periodo dell'adolescenza rappresenta un passaggio delicato e impegnativo per quanto riguarda in generale l'identità personale e sociale, dove assume maggior rilievo la percezione della propria fisicità.

Nella cultura attuale prevalgono canoni di bellezza spesso irraggiungibili e un'omologazione ad ideali estetici che possono interferire con un armonico sviluppo della personalità.

Il percorso quindi mira ad approfondire questa tematica con l'obiettivo di creare momenti di confronto e socializzazione tra pari.

Valorizzando la bellezza personale, come aspetto peculiare ed intrinseco di ogni singolo individuo, si auspica di favorire la riflessione nelle giovani su quali siano gli aspetti essenziali della propria identità necessari per garantire un adeguato equilibrio tra bisogni individuali e modelli sociali/culturali.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto prevede di promuovere:

- n. 2 percorsi presso la sede del Totem;
- Primo gruppo (16.00-17.30): ragazze dai 12 ai 15 anni;
- Secondo gruppo (18.00-19.30): ragazze dai 16 ai 25 anni.

Contenuto:

- tematiche legate alla cura dell'aspetto fisico (trucco, acconciatura, abbigliamento ...), (teoria e laboratorio pratico di trucco)
- spazi di confronto sul tema dell'identità personale;(teoria)
- al termine di ogni percorso verrà proposto alle partecipanti un workshop corporeo sottoforma di danza/movimento della durata di n.2 pomeriggi (indicativamente venerdì e sabato pomeriggio) in collaborazione con l'Associazione "Figli delle Stelle" di Ospedaletto; (pratica)
- momento formativo con esperto su temi richiesti dalle partecipanti (pratica laboratorio)

Collaborazioni: - Scuola Professionale "Opera Armida Barelli" di Levico Terme

- Associazione "Figli delle Stelle" di Ospedaletto
- Gruppo Donne Grigno- Tezze

Giorno attività: venerdì pomeriggio.

Nello specifico

Sono previsti n. 3 incontri -martedì 5-12-19 aprile 2016- in orario 16.00-18.00 presso la sede del Centro di Aggregazione Giovanile Totem di Borgo Valsugana.

Sabato 23 aprile 2016 è previsto un workshop di danza e movimento presso il Parco della Pace di Borgo Valsugana

- 1° incontro : mezz'ora in plenaria per una prima formazione, quindi divisione in due gruppi e 45 minuti di attività per settore professionale- Estetica e Acconciatura-;

2° incontro: divisione in due gruppi che svolgeranno alternativamente attività di estetica e acconciatura;

3° incontro: stessa organizzazione del secondo incontro, con la variante che saranno le stesse ragazze a sperimentare tra loro quanto appreso con la supervisione delle allieve dell'Opera Armida Barelli.

Il Workshop potrà essere svolto in due momenti a seconda del numero delle partecipanti

- Veronica Gianello per il workshop di danza e movimento

A conclusione del percorso, potrebbe essere organizzato un momento formativo su temi specifici richiesti direttamente dalle partecipanti (al momento quindi non possiamo indicare i nominativi degli eventuali esperti).

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Il progetto mira, in prima istanza –grazie allo spazio ad hoc ed esclusivo- , all'aggancio di ragazze con lo scopo di favorire la socializzazione e il confronto sia tra pari sia tra ragazze ed educatrici.

In secondo luogo si auspica che le partecipanti alla fine del percorso abbiano maggior consapevolezza di sé e dei propri modelli culturali.



14.4 Abstract

Il progetto mira ad approfondire la tematica della cura della bellezza esteriore femminile creando momenti di confronto e di socializzazione tra pari sottoforma di laboratori esperienziali promuovendo la riflessione sugli attuali modelli culturali di riferimento per le adolescenti e le giovani.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 5

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

X Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

X Adolescenti 15-19 anni

X Giovani 20-24 anni

X Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 30



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 100

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?
1 Questionario finale di gradimento
2
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) materiale per percorso laboratoriale: cosmetici	€ 280,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 150 workshop di danza e movimento	€ 150,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 150 workshop di danza e movimento	€ 150,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 200 esperto su tematiche dell'adolescenza	€ 200,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 100,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€ 0,00
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 0,00

Totale A: € 880,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 0,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 880,00
--	-----------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni della Comunità Valsugana e Tesino	€ 450,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 450,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 880,00	€ 450,00	€ 0,00	€ 430,00
percentuale sul disavanzo	51.1364 %	0 %	48.8636 %