



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

CLD_10_2015

2. Titolo del progetto

Gruppo Teatrale Giovanile Quattro Ville

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Lorenzo
Cognome	Paoli
Recapito telefonico	3466487848
Recapito e-mail	lor.paoli@gmail.com
Funzione	RTO

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione Teatro

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Tassullo

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

X Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

X Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

X Istituto scolastico

X Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

X Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 16/02/2015	Data di fine 10/03/2015
Organizzazione delle attività	Data di inizio 07/04/2015	Data di fine 13/04/2015
Realizzazione	Data di inizio 04/05/2015	Data di fine 10/12/2015
Valutazione	Data di inizio 28/12/2015	Data di fine 28/12/2015

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Comuni del piano



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

X Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Trasmettere ai ragazzi partecipanti capacità di pensare e realizzare uno spettacolo

2

3

4

5



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Il progetto nasce dalla positiva esperienza di qualche anno fa, quando all'interno del piano di zona è nato un gruppo di teatro. Quest'anno i membri del gruppo hanno portato il progetto per riuscire a sviluppare ancora l'attività e per coinvolgere nuove persone



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto parte dal tema che è stato scelto dai ragazzi negli incontri preparatori con gli organizzatori, LA GUERRA... vista e vissuta dalle donne, prendendo in considerazione soprattutto, ma non solo, lettere e diari dai luoghi e nei tempi di guerra.

Il progetto partirà con un lavoro di ricerca, documentazione e studio, realizzato con libri, film e altri media come internet, per scegliere e raccontare alcuni conflitti che hanno cambiato il corso della storia. Questo impegno sarà svolto dai ragazzi delle scuole superiori che parteciperanno al progetto, naturalmente guidati dalla responsabile.

Poi si passerà al lavoro di scrittura delle varie scene che descriveranno i momenti dolorosi di alcuni conflitti, come per esempio la PRIMA GUERRA MONDIALE, della quale si ricorda quest'anno il centenario dell'entrata in guerra dell'Italia, LA SECONDA GUERRA MONDIALE, LO STERMINIO DEGLI INDIANI D'AMERICA A SAND CREEK, gli attuali CONFLITTI NEI PAESI ARABI, LA FUGA DAI TERRITORI DI GUERRA ATTRAVERSO IL MEDITERRANEO, ecc...

Contemporaneamente sarà attivato, dai ragazzi più grandi del gruppo, la ricerca di alcuni brani musicali che parlano della guerra con il relativo studio delle coreografie e dei passi, questa volta aiutati dalla responsabile e da un'insegnante di danza.

Già sperimentato negli anni passati, il teatro musicale privilegia la musica e la danza, popolare e moderna, mediante le quali gli attori cercano di trasmettere al pubblico sensazioni ed emozioni che permeano la storia da raccontare; comunque si dà spazio anche alla recitazione di monologhi, dialoghi e poesie, anche quest'ultime scelte tra le molte, soprattutto ma non solo, italiane, che trattano questo tema. Anche per questa parte del lavoro ci si avvarrà di insegnanti esperti di dizione e recitazione.

I principali obiettivi del progetto sono: avvicinare i ragazzi all'arte espressiva del teatro, far loro provare esperienze artistiche diverse come la recitazione di testi e poesie, la danza, la musica, che insieme danno vita all'arte teatrale, farli lavorare in gruppo per un risultato comune condiviso, far superare loro timidezze e insicurezze nelle relazioni con gli altri.

I ragazzi coinvolti hanno un'età compresa tra gli 11 e i 19 anni, frequentanti le scuole medie inferiori e superiori. Come l'anno scorso ci sarà spazio anche per un piccolo gruppo di bambini di scuola elementare.

Il lavoro si concluderà con una rappresentazione teatrale da prepararsi indicativamente per giugno o settembre 2015 e che potrà essere replicata più volte nei mesi successivi.

Per realizzare il progetto nel migliore dei modi si è pensato di abbinare l'impegno gratuito della responsabile del gruppo e di alcuni genitori volontari con l'apporto delle competenze di insegnanti di teatro e danza. Per questo motivo tale progetto prevede dei costi così quantificati: due compensi da € 600,00 per formatori legati al progetto, €1500 per materiale di scena e € 300,00 per affitto di locali. [non è infatti stato possibile reperire solo locali comunali]

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

I risultati sono legati alla riuscita dello spettacolo. I giovani partecipanti aumenteranno la consapevolezza nei temi trattati e soprattutto a fine progetto avranno sviluppato uno spettacolo partendo dalle prime fasi fino alla realizzazione.

Ci si attende che i ragazzi continuino anche in futuro a svolgere questi progetti e soprattutto che altri giovani si avvicinino al teatro.

14.4 Abstract

I giovani nel progetto saranno coinvolti e partecipi nel preparare uno spettacolo partendo dalla ricerca di documenti sino ad arrivare alla messa in scena.



15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 3

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

X Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

X Adolescenti 15-19 anni

X Giovani 20-24 anni

X Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 20



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 200

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?
1 Valutazione degli organizzatori con il tavolo di lavoro
2
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 300,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) materiale di scena	€ 1500,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 600	€ 600,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 600	€ 600,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 3000,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 0,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 0,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 3000,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Tassullo	€ 1200,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 300,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 1500,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 3000,00	€ 1200,00	€ 300,00	€ 1500,00
percentuale sul disavanzo	40 %	10 %	50 %