



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

CEM_14_2017

2. Titolo del progetto

Human diversity

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Giulia
Cognome	Primon
Recapito telefonico	3497232292
Recapito e-mail	giulia.primon@hotmail.com
Funzione	referente associazione

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Gdm Val di Cembra

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Segonzano

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/12/2016	Data di fine 31/12/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/03/2017	Data di fine 30/03/2017
Realizzazione	Data di inizio 01/05/2017	Data di fine 31/12/2017
Valutazione	Data di inizio 11/12/2017	Data di fine 31/12/2017

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Cembra, Albiano, Segonzano, Giovo, Altavalle



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

X Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

X Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

X Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Trasmettere ai giovani competenze utili per la realizzazione di spettacoli e performance con messaggi educativi

2 Sviluppare sensibilità nei giovani alle problematiche sociali del periodo attuale e avvicinarli a tematiche importanti

3 Creare rete tra i ragazzi della valle

4 Sviluppare sensibilità creativa ed artistica nei giovani

5 Responsabilizzare i giovani sia dal punto di vista delle tematiche che dell'impegno

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

 Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

A causa delle numerose problematiche sociali in cui viviamo in quest' epoca, l'associazione ha deciso di attivare un progetto a proposito del tema della DIVERSITA' in tutti gli ambiti antropologici, ovvero culturale, razziale, sociale, etnica, lessicale. Sensibilizzando così i giovani a traverso attività artistiche e culturali a proposito di problematiche che riscontrano ogni giorno nel loro vivere quotidiano.

Il tema punterà sulla diversità come ricchezza. In linea di principio, come affermato dalle leggi ispirate alla Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino, gli uomini sono tutti uguali, cioè hanno tutti gli stessi diritti, il diritto alla vita, alla salute, al rispetto, alla libertà di realizzarsi secondo i loro desideri, di esprimere le loro opinioni, di scegliere la loro religione.

Essere uguali però non significa assomigliarsi, pensare, parlare, vestirsi, comportarsi tutti nello stesso modo, ma avere tutti gli stessi diritti, ed esercitarli a beneficio della propria particolare individualità.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Fase iniziale di progettazione con i ragazzi della Valle, si partirà dai soci che a loro volta coinvolgeranno altri ragazzi e genitori (ampliando il tutto ad esterni).

A partire da aprile si realizzeranno diversi laboratori:

1. Laboratori artistici (danza, teatro, grafica) per la creazione di uno spettacolo itinerante in cui i ragazzi si esibiranno in prima persona. Parallelamente saranno attivati laboratori per la costruzione tematica dello spettacolo.

2. Laboratori artistici nei weekend (ogni giornata cambierà aspetto sociale della diversità) si realizzeranno immagini o artistiche o fotografiche in cui verranno trattati questi temi. Con l'aiuto dei fotoamatori di Segonzano si studieranno realizzazioni fotografiche per sottolineare nei dettagli le varie diversità. I giovani saranno i protagonisti delle foto sia come soggetti che come realizzatori.

3. Dibattiti aperti in cui verrà analizzata l'attuale situazione sociale mondiale. In questa prospettiva si mostrerà che la diversità tra gli esseri umani è una componente dell'uguaglianza. Si analizzerà come mai nella società la diversità non è considerata una ricchezza, ma una forma di inferiorità, di inadeguatezza, di disadattamento, di infelicità, ed è quindi fonte di conflitto.

Gli spettacoli che si realizzeranno saranno multimediali, con performance di danza, musica e teatro con una piccola tournée nei teatri della valle col fine di sensibilizzare la popolazione attraverso i giovani. Per responsabilizzare i giovani allo svolgimento dell'intero percorso è prevista una quota di iscrizione di 10 euro.

Piano finanziario:

Affitto sale: affitto palestre per i corsi 500,00

Noleggio service audio e luci per lo spettacolo: 1.500,00

Acquisto materiale usurabile 1,000

Compensi:

Monica Villotti (esperta di danza 25 ore x 20 euro = 500)

Carlo Fedrizzi (Fotoamatori Segonzano, 10 ore x 20 euro = 200 euro)

Simone Villotti (teatro, 10 ore x 20 = 200 euro)

esperto di grafica (in fase di nomina 150 euro)

Pubblicità e promozione 100,00

Siae 300,00

Materiale espositivo 250,00

Valorizzazione del volontariato (organizzatori) 445,00

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Sensibilizzare la popolazione ma soprattutto i giovani, sul tema della diversità umana non come causa di conflitto ma come ricchezza sociale.

Realizzare uno spettacolo e riuscire a replicarlo con lo scopo di diffondere tematiche culturali attuali con mezzi artistici. Avvicinare la popolazione a tematiche importanti con strumenti non convenzionali. Creare spettacoli di qualità attraverso l'ausilio di esperti nel settore artistico. Coinvolgere la comunità rendendo i giovani partecipi in prima persona.



14.4 Abstract

Ciclo di laboratori ed eventi sul tema della diversità tra gli esseri umani con spettacolo finale nei teatri della valle.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 10

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 50



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 400

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?
1 Riunioni con i partecipanti e il direttivo durante il progetto e al termine
2
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 500,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) service audio luci	€ 1200,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) materiale teatrale e fotografico, mostra, stoffe	€ 1250,00
4. Compensi n.ore previsto 25 tariffa oraria 20 forfait	€ 500,00
4. Compensi n.ore previsto 10 tariffa oraria 15 forfait	€ 150,00
4. Compensi n.ore previsto 10 tariffa oraria 20 forfait	€ 200,00
4. Compensi n.ore previsto 10 tariffa oraria 20 forfait	€ 200,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 150,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 300,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 445,00

Totale A: € 4895,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 500,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 500,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 4395,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comunità di Valle, Bim, comuni della Valle di Cembra	€ 1318,50
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 879,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 2197,50

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 4395,00	€ 1318,50	€ 879,00	€ 2197,50
percentuale sul disavanzo	30 %	20 %	50 %