



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

PRI_3_2018

2. Titolo del progetto

IL CLOWN DEL CUORE: L'ARTE DELLA CURA

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Patricio
Cognome	Orsega
Recapito telefonico	346 6120448
Recapito e-mail	tpgprimiero@gmail.com
Funzione	RTO piano giovani di zona Primiero

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) no profit ONLUS

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) no profit ONLUS

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

AVULSS Associazione per il volontariato socio sanitario, via Dolomiti 16-38050 Imèr (TN)

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Imèr

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO

**6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?**

Comune

 Associazione (specificare tipologia) ANFFAS Primiero

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

 Altro (specificare) APSP San Giuseppe e Vanoi**7. Durata del progetto****7.1 Qual è la durata del progetto?** **Annuale**

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 29/09/17	Data di fine 11/01/18
Organizzazione delle attività	Data di inizio 11/01/18	Data di fine 01/06/18
Realizzazione	Data di inizio 29/09/18	Data di fine 30/09/2018
Valutazione	Data di inizio 01/10/2018	Data di fine 31/12/18

8. Luogo di svolgimento**8.1 Dove si svolge il progetto?**

Imèr presso le Ex-Sieghe e negli enti ospitanti (Canal San Bovo e Primiero S. Martino di Castrozza)



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:
11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?
Obiettivi legati ai giovani

X Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

X Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici
12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Promuovere nei giovani i valori del volontariato facilitando l'incontro fra generazioni
2 Realizzare azioni condivise finalizzate a portare un sorriso sul territorio
3 Facilitare la comunicazione interculturale per far cadere barriere e ostacoli
4 Risvegliare la parte bambina e giocosa di chi opera e di coloro che si interfacciano con i clowns, attraverso la comunicazione empatica
5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** **Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA** **Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA**

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

 Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Spesso oggi i giovani sono visti come indifferenti se non addirittura insofferenti al mondo circostante. Si ritiene che giovani abbiano bisogno di fiducia, avvicinarsi a loro in modo informale per trasmettere loro competenze che li portano poi ad interessarsi della realtà che li circonda in particolare delle situazioni di bisogno e fragilità. Acquisire competenze per costruire strumenti efficaci per una gioiosa relazione di aiuto con persone che vivono nel disagio o in ambiti di sofferenza.

Per venire incontro agli impegni scolastici, da maggio si creerà un gruppo di lavoro. Esso è costituito da membri del "Clown del Cuore", e da giovani rappresentanti le rispettive fasce d'età (tranne i preadolescenti), col fine di rendere partecipi nell'organizzazione dell'attività, e per ricevere da essi idee su modalità e mezzi di comunicazione per avvicinare, incuriosire e coinvolgere i rispettivi coetanei.

Dopo l'esperienza positiva passata l'associazione AVULSS, che opera da più di trent'anni sul territorio Primiero-Vanoi-Mis, intende proporre con una nuova formula un progetto di "Clown del cuore" per avvicinare i giovani al mondo del volontariato in modo consapevole e gioioso, con una formazione adeguata che permetta loro di mettere in pratica quanto acquisito in realtà strutture della Valle.

I contesti nei quali il giovane clown può spendere le competenze acquisite sono: APSP case di riposo e centri diurni per anziani, disabili e giovani; interventi scolastici presso la scuola primaria e domiciliari in situazioni di visita.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto prevede un laboratorio esperienziale della durata di 2 giorni (12 ore) con l'intento di esplorare i potenziali del nostro cuore. Un laboratorio dedicato all'arte della cura che guiderà i giovani dai 15 ai 29 anni assieme agli adulti di riferimento, alla scoperta del suo linguaggio, dei suoi luoghi, tempi e modi.

Questo percorso vuole essere una breve esplorazione delle molteplici declinazioni che assume la cura attraverso la mediazione del gioco, del meta-linguaggio e del cambiamento sociale. Il clown è la quinta essenza della relazione di cura poiché è agente di cura che ci permette di avvicinarci a dinamiche di sostegno nella relazione di aiuto e di attivare alternative.

Il percorso teorico-esperienziale sarà condotto dalla dott.ssa Ginevra Sanguigno con il supporto di alcuni volontari attivi AVULSS e prevederà 2 moduli di 6 ore ciascuno, seguiti da un'esperienza pratica.

Contenuti del MODULO 1: IL LINGUAGGIO DELLA CURA

Come definirla. Che lingua parla la cura?

Spazi, tempi e artefatti della cura

il potere nella relazione di cura

vulnerabilità e enfasi nella relazione di cura

comfort zone vs. panic zone

Contenuti del MODULO 2: IL CORPO CHE RIDE

Lavoro sul corpo, sulla presenza, sul ritmo, sull'energia, sull'immaginazione.

Complicità e connessione

Esplorazione nel proprio senso di gioia e meraviglia

il clown che cura: intimità, presenza clown e funzione nella relazione di cura.

Perché clown? Chi aiuto? Cosa è aiuto? Quali sono le mie strategie?

Esercizi di relazione e coordinamento

la maschera del clown, le maschere quotidiane

il corpo comico

improvvisazioni: alla scoperta del carattere del proprio clown.

Ascolto contatto e relazione di aiuto

La formazione prevede che ciascun partecipante si metta in gioco insieme agli altri esprimendo le proprie capacità e il proprio essere.

Al termine del percorso formativo ogni partecipante riceverà un attestato di frequenza.

La promozione del progetto verrà fatta attraverso materiale cartaceo (locandine, flyer) e attraverso il web e la stampa locale.

È richiesta una quota individuale di partecipazione di Euro 10 a giovani con un numero minimo di 15 partecipanti ed un massimo di 30.

Sono previste le seguenti voci di spesa:

7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti - il totale è impiegato per la pausa pranzo per tutti i partecipanti all'attività.

15. Valorizzazione attività di volontariato - il destinatario è l'AVULSS di Primiero Vanoi

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Avvicinare un gruppo di giovani al volontariato attivo in forma giocosa e dinamica.

Creare un rapporto più significativo con sé stessi e con gli altri attraverso l'uso dell'immaginazione, dell'umor e del gioco.

In termini generali il potenziamento delle capacità e competenze comunicative e relazionali dei partecipanti ponendo particolare attenzione agli aspetti della comunicazione corporea. Imparare ad ascoltare e leggere il linguaggio del corpo e coglierne tutti i messaggi, le sfumature che passano nell'interazione a livelli diversi da quelli verbali e razionali

Acquisire competenze per costruire strumenti efficaci per una gioiosa relazione di aiuto con persone che vivono nel disagio o in ambiti di sofferenza.



14.4 Abstract

Il corso "Il clown del cuore, l'arte della cura", si terrà ad Imer. Laboratorio esperienziale di due giorni attraverso il quale i ragazzi avranno la possibilità di esplorare i potenziali del nostro cuore, una breve esplorazione delle molteplici declinazioni che assume la cura attraverso la mediazione del gioco, del metalinguaggio e del cambiamento sociale. Il clown è agente di cura e ci permette di avvicinarci a dinamiche di sostegno nella relazione d'aiuto e di attivare alternative int

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare) giovani (25-29 anni) coinvolti nella parte di laboratorio attivo del progetto

Numero organizzatori 22

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 40



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare) ospiti centro diurno, APSP etc. che fruiranno del servizio clown

Numero fruitori 100 +

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?	
1	Relazione finale sul percorso svolto e la gratificazione dei partecipanti
2	
3	
4	
5	

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 100,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€
4. Compensi n.ore previsto 12 Ginevra Sanguigno tariffa oraria forfait 1048	€ 1048,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 300,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 300,00
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare) specificare Milano/Primiero in treno A&R con biglietti giustificativi - Ginevra Sanguigno	€ 300,00
10. Assicurazione	€ 300,00
11. Altro 1 (specificare) vitto e alloggio Ginevra Sanguigno	€ 200,00
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 250,00

Totale A: € 2798,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 150,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 150,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 2648,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Tavolo	€ 1324,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 1324,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 2648,00	€ 1324,00	€ 0,00	€ 1324,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %