
Piano Giovani di Zona di TRENTO
piano operativo giovani anno 2012
Sommario

INNESTI I Sportello (TN_29_2012) 1



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
TN_29_2012	
2	Titolo del progetto
"INNESTI I Sportello"	
3	Riferimento del compilatore 2
Nome	Federica
Cognome	Graffer
Recapito telefonico	0461884836
Recapito e-mail	federica_graffer@comune.trento.it
Funzione	RTO
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia)APS <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) APS <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Associazione GOGHI&GOGHI	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
TRENTO	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="culturale"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/08/2012	31/10/2012
2	organizzazione delle attività	01/04/2012	01/10/2012
3	realizzazione	15/04/2012	31/10/2012
4	valutazione	01/09/2012	30/11/2012

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

TRENTO

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input checked="" type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
	<input type="checkbox"/> dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input checked="" type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni <input type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input type="checkbox"/> Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Sostenere la formazione e/o l'educazione <input type="checkbox"/> Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità <input type="checkbox"/> Sostenere l'orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostenere la transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Favorire il dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supportare la genitorialità <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> altro specificare sensibilizzare sui temi dell'ambiente in primis i giovani, ma anche la cittadinanza
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Favorire la diffusione di un'etica responsabile sull'uso sostenibile degli spazi dei giardini pubblici, intendendoli come risorse per la socializzazione, la creatività e la realizzazione di iniziative collettive. 2 Formare i giovani e la cittadinanza tutta sui temi della sostenibilità ambientale, creando la possibilità di elaborare proposte e alternative rispetto alla città di Trento. 3 Creare le basi per una rete di soggetti giovani, provenienti da diversi ambiti disciplinari (accademici, artistici, professionali) in grado di sviluppare permanentemente una riflessione sullo spazio urbano e sull'uso dei giardini pubblici. 4 Realizzare sinergie tra vari attori del territorio locale e nazionale, raccogliendone i contributi sul tema del giardino pubblico in diversi eventi, attraverso una commistione di linguaggi e mezzi espressivi. 5
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.

Il progetto "Innesti" nasce dalla volontà di portare nella città di Trento una riflessione approfondita, multidisciplinare e partecipativa sul tema dei giardini pubblici.

Lo spazio del giardino pubblico si costituisce, nella città contemporanea, come luogo nel quale prendono forma viva i conflitti e i mutamenti dell'assetto sociale e del tessuto urbano: uno spazio che riflette dinamiche di trasformazione e relazioni sociali, definisce l'inclusione o l'esclusione dalla vita cittadina, offre possibilità di vivere la città in molteplici modalità.

Utilizzato, nelle diverse epoche storiche, nei modi più diversi e oggetto di altrettante riflessioni sociologiche, filosofiche, artistiche, nella contemporaneità il giardino pubblico si configura come spazio di confluenza di passaggi e mutamenti del sociale, conflitti e interazioni, arrivando di volta in volta a restituire l'immagine dei mutamenti e dei movimenti della città. Allo stesso tempo, il giardino pubblico, sempre più spazio ornamentale e sempre meno spazio di interazione e relazione, si configura come luogo della possibilità, nella quale soprattutto i soggetti esclusi ed emarginati possono trovare partecipazione attiva.

La città di Trento gode della presenza, nel suo territorio comunale, di ben 33 giardini: un numero considerevolmente elevato anche rispetto alle medie nazionali, indice di una grande attenzione, da parte del territorio trentino e dell'amministratore pubblico, agli spazi verdi e alla componente ambientale anche all'interno dello spazio urbano. Ciascuno di questi giardini si configura, tuttavia, come microcosmo di incroci e relazioni rispetto al quartiere e alla zona nella quale si trova, luogo di accoglienza e di esclusione, territorio di mescolanza o di emarginazione di alcune categorie sociali più deboli: gli anziani, i giovani, i migranti. Tra questi, in particolare i giovani sono una categoria spesso esclusa da un uso consapevole e sostenibile del giardino, interpretato, nell'ottica contemporanea, come spazio dell'ozio e di passaggio, più che come luogo della possibilità e della realizzazione.

Il progetto "Innesti" nasce dunque per portare una riflessione sul giardino come spazio pubblico di possibilità e di incontro, in particolare per le fasce giovani di popolazione: una riflessione in grado di rivitalizzare alcuni dei giardini pubblici dello spazio urbano della città attraverso modalità e strumenti classicamente estranei all'uso del giardino. In primo luogo, attraverso l'uso dell'arte e della creatività giovanile, si intende sostenere una partecipazione attiva della popolazione nell'utilizzo e nella riflessione sull'uso degli spazi della propria città, attraverso momenti laboratoriali e di creatività che creino le possibilità per percorsi di riflessione su di essi. In secondo luogo, attraverso il coinvolgimento di esperti e formatori, si intende creare i presupposti per una formazione all'etica ambientale, alla sostenibilità, all'uso consapevole degli spazi urbani, alle tematiche del riuso e del riciclo, attraverso modalità di formazione e riflessione laboratoriali e partecipative. In terza istanza, creando eventi e momenti di incontro in alcuni dei giardini di Trento, il progetto "Innesti" si propone di diffondere conoscenza e consapevolezza anche rispetto al territorio, instaurando un legame con le risorse locali attraverso un ribaltamento delle comuni modalità di utilizzo dello spazio del giardino pubblico.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto "Innesti" propone una riflessione, articolata in quattro diversi appuntamenti, sul giardino pubblico come spazio simbolico di movimento e mutamento della città di Trento.

Il progetto si svolgerà nel territorio del Comune di Trento, tra inizio luglio 2012 e fine ottobre 2012. I quattro appuntamenti avranno come sede quattro diversi giardini pubblici del territorio comunale, che verranno scelti in stretta collaborazione con le Politiche giovanili e l'Ufficio Parchi e Giardini del Comune di Trento. Gli eventi organizzati all'interno di ciascun appuntamento saranno articolati su due linee guida, la formazione e l'arte. La prima, di tipo formativo-seminariale-laboratoriale con un'impronta fortemente partecipativa, prevede l'incontro con esperti e formatori (professionisti del settore con formazione di secondo livello che percepiranno compenso) su tematiche centrali nella riflessione sul giardino pubblico. Questi i temi degli incontri in programma, che dureranno intorno alle 3 ore ciascuno:

1. riflessione sul giardino contemporaneo a partire da un'ottica artistica: l'incontro sarà condotto da Federica Moretti, artista e formatrice trentina.
2. Possibilità di riutilizzo dello spazio del giardino: il workshop, articolato in momenti pratici di incontro e riflessione di gruppo, sarà tenuto da Trame Urbane, collettivo di Bologna che si occupa di orti urbani e di recupero sostenibile delle aree cittadine dismesse.
3. L'obiettivo del terzo incontro, a cura di Professional Dreamers, associazione di giovani ricercatori fondata a Trento, è quello di creare, in forma partecipativa, una mappatura dei giardini ideali a partire da quelli presenti sul territorio cittadino.
4. La fotografia del giardino: tenuto da Silvia Paschetto, affermata giovane fotografa, il workshop sarà rivolto a giovani interessati alla fotografia come mezzo espressivo, per scoprire come il giardino pubblico può costituire una location ideale di progetti low-cost e sostenibili. Si prevede, infine, l'intervento di Paolo Pejrone, autore di numerosi testi noti in tutta Italia sul tema del giardino come spazio simbolico.

Una seconda linea guida degli eventi sarà connotata da una forte matrice artistica e performativa, nella convinzione che l'arte e la creatività siano strumenti privilegiati di diffusione di contenuti di riflessione e lettura del contemporaneo. Ad ogni evento di tipo laboratoriale, in ciascun appuntamento, saranno dunque affiancati momenti performativi per i quali è previsto un compenso agli artisti. In particolare, sarà coinvolta l'ass. Il Funambolo nell'allestimento dei giardini di volta in volta secondo un tema specifico; Andrea Caltran, giovane artista trentino ed esperto della poetica di Derek Jarman, presenterà un'analisi del tema del giardino nel cinema del grande regista affiancata da videoproiezioni; il collettivo Goghi&Goghi proporrà una serie di microperformances da panchina, ovvero piccoli momenti teatrali performati sulle panchine dei giardini e dedicati a poche persone alla volta, ripetuti per l'intera durata dell'evento. Ad essi, si accompagnerà la presenza musicale di alcuni giovani musicisti trentini.

Tutti i collaboratori coinvolti, ad eccezione del Prof. Pejrone, sono professionisti under 35: si tratta di artisti e gruppi di giovani, provenienti da ambiti molto diversi, dalla fotografia alla formazione, dal cinema alla sociologia, che, mettendo a fattor comune le proprie esperienze e competenze, costituiranno una rete per dare vita a una riflessione collettiva. Alcuni di essi, conosciuti su tutto il territorio nazionale, potranno senza dubbio richiamare anche utenti giovani provenienti non solo dal Comune di Trento. Ogni appuntamento sarà accompagnato da un momento culinario o di degustazione a cura di Slow Food, in un'ottica di sostenibilità e promozione del mangiare sano e dei prodotti locali biologici: il momento culinario prenderà la forma di una rielaborazione in chiave contemporanea del più classico pic-nic.

"Innesti" si propone dunque come insieme di eventi caratterizzato da una forte commistione di linguaggi e spazi disciplinari, un'ottica partecipativa e di rete estesa ai giovani, un lavoro di riflessione da parte di questi sullo spazio pubblico urbano che fa da sfondo e da filo rosso di laboratori ed eventi.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Conoscenze/competenze/consapevolezze sviluppate dai partecipanti:

creare sensibilizzazione e cultura attorno alla tematica dei giardini, al loro significato simbolico e alla loro importanza nell'ottica di sostenibilità della propria città. L'aspettativa è la partecipazione attiva della cittadinanza, in particolare dei più giovani: le iniziative in progetto sono primariamente indirizzate ad incentivare il contributo attivo e partecipato da parte dei giovani. Attraverso i momenti aggregativi e i workshops si intende diffondere una cultura di consapevolezza e di attenzione verso gli spazi della propria città, con focus sul giardino pubblico come risorsa, luogo di incontro e delle possibilità; una riflessione collettiva e multiforme rispetto alle molteplici interazioni possibili all'interno dello spazio de giardino. L'acquisizione di tali competenze e consapevolezze sarà valutata attraverso questionari e interviste di documentazione del progetto.

Partecipazione:

attraverso il coinvolgimento di diverse realtà locali e nazionali, di esperti e collaboratori, ci si aspetta di attivare una rete di collaborazioni su diversi ambiti disciplinari, che tengano conto della peculiarità del territorio trentino, ma che siano anche in grado di proseguire, nel tempo, con la riflessione e la creazione di eventi sul tema del giardino pubblico. Nel perseguimento di tale obiettivo, ci si attende che siano proprio i partecipanti giovani ad avere un ruolo primario nella costruzione di interventi artistici, nell'elaborazione di proposte creative, nell'articolazione di piani e riflessioni per l'utilizzo consapevole e sostenibile degli spazi urbani. In sintesi: coinvolgimento di almeno 100 giovani (under 29) partecipanti attivi ai laboratori; coinvolgimento di almeno 500 persone (giovani e cittadinanza) come pubblico degli eventi.

Prodotti:

realizzazione di: 4 incontri formativi-laboratoriali, 4 performance artistiche, documentazione attraverso interviste.

Impatti:

creare la possibilità per la creazione di una rete di soggetti che, in maniera collaborativa e a partire da diverse esperienze e competenze, conducano una riflessione in maniera continuativa sui mutamenti del territorio urbano della città di Trento. Laddove lo spazio del giardino pubblico rappresenta lo spazio di attraversamento dell'intera popolazione, incentivare la partecipazione di tutti, comprese le fasce di popolazione che più difficilmente accedono a tali spazi.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Percorso di confronto sul tema degli spazi pubblici incentrato sui parchi e i giardini in quattro appuntamenti che avranno una fase formativo-seminariale e una fase artistico-performativa che coinvolgerà giovani artisti.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	2
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	150
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	500
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input checked="" type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>

17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Questionari
2	Interviste audio e video
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto		
18.1 Spese previste		
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	500
2	Noleggio Attrezzatura stabile impianti audio-luci, proiettore	1600
3	Acquisto Materiali specifici usurabili cavi, cancelleria, fotocopie	500
	n. ore previsto 20 Tariffa oraria 50 forfait	1000
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait 250	250
4	Compensi n. ore previsto Tariffa oraria forfait 4 artisti	800
	n. ore previsto 48 Tariffa oraria 25 forfait	1200
	n. ore previsto Tariffa oraria forfaita	0
5	Pubblicità/promozione	0
6	Viaggi e spostamenti	0
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0
8	Tasse / SIAE	400
9	Rimborsi spese - Specificare esperti provenienti da fuori provincia	610
10	Assicurazione	0
11	Altro 1 - Specificare fornitura energia elettrica e collaudo impianto	2400
12	Altro 2 - Specificare allestimento	1200
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	0
Totale A		10.460,00

18.2 Entrate esterne al territorio e incassi				
Voce di entrata		Importo Euro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
3	Incassi da iscrizione		0	
4	Incassi di vendita		0	
Totale B			0,00	
DISAVANZO A - B			10.460,00	
18 Piano finanziario del progetto				
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ				
Voce di spesa		Importo Euro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) COMUNE DI TRENTO		5230	
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)		0	
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)		0	
4	Autofinanziamento		0	
5	Altro - Specificare		0	
6	Altro - Specificare		0	
Totale			5.230,00	
Disavanzo		Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
10.460,00 Euro		5230 Euro	0,00 Euro	5.230,00 Euro
Percentuale sul disavanzo		50,00 %	0,00 %	50,00 %

