



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

CHI_3_2016

2. Titolo del progetto

I confini di Arianna

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Sabrina
Cognome	Amistadi
Recapito telefonico	3336489971
Recapito e-mail	murialdo@futuromigliore.it
Funzione	RTO

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

 Comune Associazione (specificare tipologia) Comitato/gruppo organizzato locale Gruppo informale Cooperativa Oratorio/Parrocchia Comunità di Valle/Consorzio di Comuni Istituto scolastico Pro Loco Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Comune

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Castel Condino

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) socio culturale e sanitario

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) Vigili del fuoco di Castel Condino a Ass. I Cacciatori di Castel Condino

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 09/08/2015	Data di fine 16/11/2015
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/02/2016	Data di fine 20/02/2016
Realizzazione	Data di inizio 15/03/2016	Data di fine 20/09/2016
Valutazione	Data di inizio 01/10/2016	Data di fine 20/10/2016

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Castel Condino e valle del Chiese

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

X La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo**X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione**

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica**10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

X Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Riuscire a creare una sinergia tra chi partecipa, rafforzare la rete e la collaborazione reciproca per la buona riuscita del progetto e anche per future collaborazioni.

2 Raggiungere consapevolezza nei confronti di grandi temi come la conoscenza dell'altro che ha valicato confini geografici, culturali e fisici per arrivare a noi.

3 Far sì che alcuni giovani diventino primi protagonisti nella gestione e organizzazione delle diverse fasi del progetto, che si attivino verso una responsabilizzazione importante per la loro crescita

4 Attraverso le discipline artistiche affrontate (teatro, scrittura creativa, fotografia e alcune tecniche pittoriche) i ragazzi acquisiranno competenze per la creazione di un carnet de voyage e uno spettacolo teatrale.

5 Lavorare in rete tra enti pubblici e mondo associazionistico al fine di accrescere l'educazione civica e alla convivenza pacifica nonché alle pari opportunità.



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)



14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Il Comune di Castel Condino da alcuni anni collabora con l'Associazione "Luoghi" la quale propone sul territorio attività per i giovani e associazioni al fine di creare un turismo responsabile, solidale e creativo. La Valle del Chiese presenta diverse cooperative che manifestano il bisogno di relazione con il disagio e d'altra parte giovani che si vogliono mettere in gioco nel dare una mano e accompagnare il diverso in una condivisione di esperienze nel paesaggio montano. Come sostiene la dottoressa Pasquini, referente del progetto e collaboratrice dell'associazione Luoghi "Esiste un turismo responsabile e solidale che tiene conto della fragilità dei luoghi che si percorrono e della fragilità dei corpi delle persone che non possono percorrerli da soli. La responsabilità si esprime attraverso l'esperienza stessa di camminare sui sentieri delle nostre montagne e attraverso il racconto nelle diverse forme artistiche che si affronteranno, mentre la solidarietà si innesca con l'idea di accompagnare le persone fragili in un cammino lento e rispettoso dei luoghi."

Bisogno primario del progetto è quindi il bisogno di incontrarsi, di conoscersi e capire e i nostri giovani sentono questo bisogno e lo hanno espresso più volte partecipando alle varie attività che Luoghi propongono sul nostro territorio.

Il progetto affronterà anche il bisogno di conoscere il nostro territorio, saperlo esplorare mediante una condivisione di esperienze, abbattendo i confini che spesso non ci permettono di vivere momenti con chi è diverso, abbattere i confini anche geografici attraverso una conoscenza di luoghi del nostro territorio che spesso i giovani non conoscono. "I luoghi sono lunghi racconti del loro passato, del loro presente, della loro bellezza. I luoghi sono lunghi racconti della loro gente e del suo lavoro, del loro paesaggio e della natura che li veste a festa. I luoghi sono delimitati da confini mutevoli e incerti.

I confini sono frontiere che è possibile superare o muri insormontabili di cemento, di fili spinati, di mari e di montagne. I confini sono muri invisibili di scartoffie, di indifferenza o di rancori. I confini sono linee immaginarie che si possono superare nella realtà e nel sogno. Pasquini"

Infine da porre in evidenza la dedica ad Arianna Tarolli.

La dedica ad Arianna è il nucleo del progetto dal punto di vista della condivisione, della solidarietà e delle pari opportunità. Un intero paese ha convissuto con il coraggio dei familiari di Arianna e con la sua grande simpatia. E la gente tra cui ha vissuto la sua breve vita, la sua gente, le dedica un sogno attraverso l'esperienza di altri ragazzi, che, come lei, non potrebbero provare a camminare in montagna se qualcuno non li aiutasse a reggersi anche sul dorso di un umile animale come l'asino.

Arianna; giovane donna che ha vissuto una breve vita di silenzio, avvelenata dal male che le ha impedito di superare i confini di roccia e di camminare nei boschi.

Arianna ha comunque valicato i suoi confini ed ha aiutato tutti coloro che l'hanno conosciuta a valicare altri. Ardui, come l'indifferenza, l'apatia o il distacco. Atteggiamenti che, in un percorso di educazione alla cittadinanza consapevole, non possono che essere cancellati.

Gli incontri di preparazione con gli esperti metteranno in condizione i giovani di organizzare e partecipare attivamente alle camminate ed alla traversata con gli asini nonché di raccontare i luoghi attraverso i loro testi e le immagini e animare con letture e musica ogni occasione di incontro.

Coloro che aderiscono al progetto accettano l'idea di incontrarsi, camminare, scrivere, fotografare, leggere, recitare, disegnare, trascorrere due giorni godendo della bellezza delle nostre montagne e mangiare una polenta in malga in compagnia.

L'obiettivo principale rimane un percorso di educazione alla cittadinanza consapevole nonché ad un turismo responsabile e solidale.

Attraverso la musica, la letteratura, i luoghi e...la fatica umile degli asini protagonisti di ogni camminata.

Infatti durante gli incontri di formazione gli esperti e i formatori forniranno ai ragazzi, avvalendosi parzialmente di lezioni frontali, ma prevalentemente di una modalità laboratoriale, strumenti di conoscenza e pratici di lettura recitata, di scrittura creativa, di fotografia e alcune tecniche pittoriche.

La struttura portante degli incontri in occasione delle camminate saranno workshop di scrittura, di teatro e di fotografia finalizzati all'acquisizione di competenze multidisciplinari per affrontare un carnet de voyage.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il Comune di Castel Condino affida la gestione e organizzazione del progetto all'Associazione I Luoghi (referente dottoressa Lorena Pasquini) che seguirà tutte le fasi del progetto, dalla progettazione alla rendicontazione. Tale associazione da anni collabora con le realtà del territorio al fine di risvegliare nei giovani un interesse attivo sui temi del turismo responsabile, solidale e creativo attraverso le esperienze di convivenza in contesti che non fanno più parte delle frequentazioni giovanili. Fornire strumenti culturali, artistici e performativi prevedendo attività come corsi, meeting, festival di scrittura creativa nonché di arti figurative applicate alla creazione del carnet de voyage. L'attività si declina in diverse fasi:

Prima fase.

A marzo promozione del progetto in tutta la Valle del Chiese con raccolta iscrizioni di 20 giovani che parteciperanno alla formazione nella seconda fase del progetto e si sperimenteranno nelle successive. La serata di presentazione sarà presso il municipio di Castel Condino. Trattasi di un incontro-spettacolo di presentazione del progetto dove si approfondirà la tematica dei confini e dei superamenti dei confini nell'ottica di un racconto della storia dell'umanità. Saranno presenti uno scrittore ed una musicista che rifletteranno in forma dialogante con letture e musiche sui temi proposti e sarà presentato alla cittadinanza un filmato che testimonia una traversata svolta nell'agosto 2015 con l'utilizzo degli asini.

Seconda fase.

Da marzo a fine aprile verranno svolti degli incontri propedeutici, destinati a circa 20 giovani della Valle del Chiese nella fascia 15-24 anni. Si tratta di 3/4 giornate di formazione che si terranno a Castel Condino, gestite dall'Associazione I Luoghi la quale metterà a disposizione anche propri esperti per la realizzazione dei laboratori sui seguenti temi: solidarietà e turismo responsabile e solidale, pacifiche convivenze e pari opportunità, racconto delle esperienze attraverso diverse forme artistiche (narrativa, teatro, musica, fotografia) che saranno trattate in forma di lezione frontale ed in forma sulla storia e sulle tecniche della scrittura creativa, della lettura recitata, della fotografia paesaggistica e di alcune tecniche pittoriche. I ragazzi lavoreranno in laboratori artistici acquisendo capacità e competenze specifiche per elaborare un carnet de voyage e una rappresentazione teatrale.

Uno degli incontri sarà specificamente dedicato al trekking con gli asini ed alla conoscenza delle tecniche necessarie per la conduzione degli animali.

Terza fase.

I ragazzi che avranno partecipato alla fase precedente saranno divisi in tre gruppi e a turno affronteranno e organizzeranno tre camminate (per tre fine settimana nei mesi estivi) con gli asini sui sentieri dell'altopiano di Boniprati e delle malghe sovrastanti con particolare attenzione al racconto dei luoghi (vedi seconda fase). Queste uscite saranno aperte ad altri giovani della valle (fino ad un massimo di 20 giovani per ogni uscita solo per la giornata della camminata. Non è previsto per questi ragazzi il pernottamento). Il gruppo pilota invece pernosterà in malga dove porterà avanti i laboratori di scrittura creativa, di teatro e di fotografia finalizzati al reportage di ogni camminata (sempre assistiti dalla tutor Pasquini).

Le associazioni partners del progetto (Croce Rossa, Proloco locale, Vigili del fuoco e Cacciatori di Castel Condino) avranno specifici compiti di supporto organizzativo e di tutela della sicurezza rispetto alle camminate e ai momenti conviviali.

Quarta fase.

Giornata, traversata trekking con asini, conclusiva del percorso svolto, aperta a tutta la cittadinanza così organizzata:

- Partenza da Gaver- Pernottamento presso il bivacco di Passo Gaver e arrivo alla Malga Maresse
- Alla Malga verrà organizzato un pranzo a base di polenta per tutti i partecipanti
- I giovani del progetto organizzeranno una Azione teatrale frutto del percorso di formazione effettuato e dell'esperienza delle 3 uscite organizzate.

La traversata prevede la partecipazione di diverse associazioni locali (collaboratori del progetto) e alcuni associazioni che lavorano con la disabilità (Anffas, Associazione Azzurra e Il Bucaneve), le quali accompagneranno i ragazzi durante il percorso. Il viaggio quindi prevede anche la partecipazione di ragazzi disabili, nello spirito del superamento dei confini, i quali si sposteranno grazie all'utilizzo degli asini.

Quinta fase.

Nel mese di ottobre incontro pubblico, aperto a tutta la cittadinanza, di restituzione dell'esperienza curato dai giovani organizzatori del progetto con il supporto dell'Assoc. I Luoghi. I ragazzi avranno modo di dare dimostrazione del percorso svolto mediante la condivisione del carnet de voyage che produrranno.



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Specifica delle spese:

- Compenso di € 6.500,00: Il Comune di Castel Condino affida alla Associazione I Luoghi l'incarico di progettazione e organizzazione di tutte le fasi del progetto; l'Associazione I Luoghi fornirà esperti per le intere giornate di formazione previste nella fase 2 e guiderà i ragazzi nella gestione dell'intero percorso, dunque di tutte le fasi del progetto. Il compenso comprende la progettazione ed il coordinamento di tutto il progetto (€ 2.000), e i laboratori e rimborsi spese per gli esperti che interverranno nella conferenza iniziale, negli incontri di formazione e durante le uscite; prevede altresì le spese riguardanti la gestione degli asini (loro spostamento, custodia, guida, ecc.)
- Rimborsi spesa € 500,00: si prevedono spese per lo spostamento dei giovani in Malga in occasione delle camminate, che potranno essere svolti anche con auto private.
- Vitto e alloggio € 2.000 : riguardano le spese che si dovranno sostenere per i 20 giovani durante le giornate di formazione che si terranno a Castel Condino o in Malga (fase 2) e per i 20 giovani (divisi nei gruppi per ogni uscita) che risiederanno in Malga 2 giorni in occasione delle 3 uscite (fase 3) e per gli adulti del progetto (minimo 6 in ogni fase)
- Incassi da iscrizione: i 20 giovani che parteciperanno al progetto verseranno a titolo di iscrizione Euro 40,00, come previsto dal Regolamento del PGZ (minimo 30% delle voci Viaggi e spostamenti e vitto e alloggio)

14.3

Ci si propone di accendere nei giovani partecipanti al progetto un interesse attivo riguardo ai temi del turismo responsabile e solidale, sulle pari opportunità nell'ottica di una cittadinanza europea consapevole attraverso semplici esperienze di cammino, di convivenza in contesti, come i sentieri di montagna o la malga, che non fanno più parte delle frequentazioni giovanili.

La finalità ultima è quella del coinvolgimento strutturale dei ragazzi in attività future di progettazione e organizzazione di iniziative in collaborazione con gli esperti delle associazioni collegate al progetto.

Inoltre si intende fornire strumenti culturali, artistici e performativi per fare di questa esperienza racconti creativi.

Anche riguardo a questo aspetto del progetto, si prospetta una proposta di educazione e formazione attraverso corsi, meeting, festival, ecc. di scrittura creativa sui temi del progetto nonché di arti performative e di fotografia.

Uno dei risultati più attesi rimane la partecipazione attiva dei giovani aderenti al progetto a tutte le fasi dello stesso e ad una grande partecipazione sia alle camminate che alla Traversata di ragazzi disabili. L'obiettivo è proprio quello di aggiungere una minuscola tessera al mosaico complicato dell'integrazione e delle pari opportunità in un contesto inedito ed inusuale come il trekking estivo in montagna in compagnia di coetanei desiderosi di imparare a condividere.

14.4 Abstract

Il progetto prevede una formazione sui temi del turismo responsabile e solidale, sulle pacifiche convivenze e sulle pari opportunità nonché al racconto artistico dell'esperienza.

Il progetto prevede l'organizzazione di incontri laboratoriali di scrittura creativa, teatro e fotografia e camminate estive sui sentieri dell'altipiano di Boniprati e delle malghe sovrastati.

Il percorso propedeutico multidisciplinare sarà organizzato nei fine-settimana dei mesi primaverili (3/4 incontri) e le camm



15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 21

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 20



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 400

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?
1 Questionario di valutazione a cura dell'equipe tecnica per i giovani organizzatori
2 Momento di confronto con tutti i collaboratori per una valutazione complessiva del progetto
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) service spettacolo	€ 500,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) materiale per laboratori	€ 100,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 4500	€ 4500,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 2000	€ 2000,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 150,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 300,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 2000,00
8. Tasse / SIAE	€ 250,00
9. Rimborsi spese (specificare) trasporti ragazzi	€ 200,00
10. Assicurazione	€ 500,00
11. Altro 1 (specificare)	€ 0,00
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 10500,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 800,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 800,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 9700,00
--

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni	€ 3350,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) BIM del Chiese	€ 1000,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 500,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 4850,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 9700,00	€ 3350,00	€ 1500,00	€ 4850,00
percentuale sul disavanzo	34.5361 %	15.4639 %	50 %