



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

VLG_4_2017

2. Titolo del progetto

I giovani incontrano l'arte: concorso internazionale di chitarra classica "Valle dei Laghi"

3. Riferimenti del compilatore

Nome	LORENZO
Cognome	BERNARDI
Recapito telefonico	3489949430
Recapito e-mail	lorguitar@hotmail.it
Funzione	Direttore artistico

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

 Associazione (specificare tipologia) Associazione Musicale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Associazione Musicale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione Musicale Valle dei Laghi

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Vallelaghi

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) musicali, giovanili

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/10/2016	Data di fine 31/03/2017
Organizzazione delle attività	Data di inizio 15/04/2017	Data di fine 20/09/2017
Realizzazione	Data di inizio 21/09/2017	Data di fine 23/09/2017
Valutazione	Data di inizio 02/10/2017	Data di fine 03/10/2017

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Vezzano



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

X Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:
11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?
Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
X Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici
12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Coinvolgere i giovani della Valle dei Laghi nell'organizzazione e produzione di un'esperienza di crescita umana e professionale, di alto livello artistico e culturale
2 Educare alla condivisione e stimolare la progettualità nell'organizzazione di un evento pubblico di grande portata
3 Promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica promuovendo e premiando le qualità musicali attraverso un confronto costruttivo ispirato a principi di lealtà e correttezza.
4 Offrire a molti giovani musicisti la possibilità di mettersi in gioco in un contesto artistico nuovo e stimolante, accolti ed ospitati all'interno di una cornice carica di bellezza e fascino.
5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?**

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

X Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Il contesto nel quale si inserisce il progetto è quello della realtà giovanile presente nella Valle dei Laghi. Le esperienze musicali che negli ultimi anni sono state realizzate dalle diverse associazioni e realtà hanno portato alla formazione di un terreno fertile, che annovera ben tre corpi bandistici, diversi cori giovanili, la realtà unica di Forza Band&Friends e tutte le altre associazioni che direttamente o indirettamente si occupano di giovani e cultura (es. le filodrammatiche, le biblioteche etc.). I punti di forza di queste realtà sono il grande entusiasmo e coinvolgimento di giovani volontari di tutte le età, la passione per la musica, il tutto coadiuvato dalla presenza di strutture ricettive e organizzative (come il Teatro Valle dei Laghi) capaci di accogliere e promuovere gli incontri e le manifestazioni.

In Valle dei Laghi sono circa un centinaio i giovani che suonano nelle bande di Cavedine, Calavino, Pietramurata, Vezzano, nelle band dell'Associazione Forza Band&Friends e/o che frequentano corsi di musica, strumenti a fiato, chitarra, pianoforte e dalle zone limitrofe; partendo da questi numeri, alcuni giovani della Valle hanno proposto di rendere protagonisti i giovani interessati al mondo musicale facendo loro progettare, organizzare e realizzare un concorso internazionale di chitarra classica che convoglierà giovani talenti musicali provenienti da tutta Italia ed Europa, concertisti acclamati a livello internazionale e i professori più stimati dei maggiori istituti di alta formazione artistica e musicale di tutta la penisola.

Il progetto mira quindi a coinvolgere i giovani del territorio che vorranno mettersi in gioco con la collaborazione delle diverse realtà associative musicali locali per ideare, progettare e realizzare un unico importante evento dai confini ampi, in grado non solo di coinvolgere i giovani della Valle dei Laghi ma capace di far interagire i giovani del luogo con altri giovani musicisti provenienti da tutta Italia e dall'estero, promuovendo la cultura e lo studio della musica, in particolare della chitarra classica. Preme sottolineare come l'idea stessa del progetto provenga da alcuni giovani della Valle che si occuperanno di curare l'aspetto strettamente artistico (regolamento del concorso, indicazione giuria e concertisti) quale il direttore artistico del concorso Lorenzo Bernardi, giovane chitarrista classico facente parte dell'Associazione Musicale Valle dei Laghi.

14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.



Il progetto prevede la realizzazione un percorso condiviso che porterà un gruppo di circa 20 giovani (11-29 anni) che si iscriveranno gratuitamente al progetto a mettersi in gioco per l'organizzazione e la realizzazione di un concorso e concerto di chitarra classica che coinvolgerà circa 30 giovani musicisti da tutta Italia (11-29 anni), favorendo lo scambio culturale e musicale. Nella realizzazione dell'evento saranno coinvolte per supporto logistico e organizzativo anche le associazioni musicali giovanili locali, quali i tre corpi bandistici della valle dei laghi, il coro "La Gagliarda" e il Fun Music Village. L'apporto sarà quello dei giovani componenti di queste associazioni i quali interverranno sia dal punto di vista organizzativo che talvolta attraverso interventi ed esibizioni musicali gratuite precedenti all'evento.

Il percorso pre-evento prevede

- Coinvolgimento giovani della Valle per l'organizzazione del concorso (aprile - iscrizione gratuita); promozione ad associazioni musicali e giovanili del territorio, oltre che ai comuni
- Organizzazione dell'evento (incontri del gruppo di giovani, maggio-settembre 2017)
- Organizzazione e realizzazione delle "anteprime", ovvero una serie di eventi estivi culturali musicali da realizzarsi in estate e prima dell'inizio del concorso vero e proprio.

Per quanto riguarda l'aspetto organizzativo, l'associazione musicale VdL organizzerà incontri a cadenza fissa da maggio a settembre 2017 con il gruppo di giovani iscritti. Nello specifico, i partecipanti si occuperanno della:

- Redazione informazioni evento e programma;
- Produzione, stampa e affissione dei volantini e manifesti pubblicitari dell'evento;
- realizzazione ed invio comunicati stampa ai giornali locali
- raccolta moduli di iscrizione, lista dei concorrenti e creazione documenti comunicazione e valutazione (es. gli orari delle audizioni, le griglie di valutazione dei giudici ecc.)
- Realizzazione logistica dell'evento (preventivi, cura location, accoglienza concorrenti audizioni, cronometraggio audizioni, biglietteria concerto)
- Presentazione "concertisti, nella fase finale - ogni candidato alla giuria e al pubblico, prima della prova.
- Realizzazione di materiale audio video per la registrazione e trasmissione dell'evento in supporto digitale e via internet nella pagina social dell'evento (anche per valutare l'impatto dell'iniziativa)

I giovani si occuperanno anche della progettazione e realizzazione delle "anteprime", spettacoli musicali estivi per la promozione del concorso, che vedranno coinvolti alcuni giovani musicisti nelle esibizioni. Il programma (luogo, data, programma,..) di questi eventi sarà definito in dettaglio dai partecipanti stessi al progetto (non sono previste spese a progetto). Durante le "anteprime" estive, l'idea è di far esibire vari ensemble musicali giovanili trentini (di cui la maggior parte sono realtà partner) quali Coro "La Gagliarda", gruppo di musica antica Arciduo, un concerto di chitarra classica e quintetto d'archi, uno di Liuto con i giovani del Fun Music Village.

Per quanto riguarda il concorso musicale, si prevedono due categorie di partecipazione: under 18 anni (giovani promesse) e over 18 (concertisti fino a 29 anni); gli eventi si terranno presso il Teatro Valle dei Laghi. il programma prevede:

- Giovedì 21 SETTEMBRE: estrazione dell'ordine di esecuzione degli iscritti.
- Venerdì 22 SETTEMBRE: audizioni per decretare i finalisti della categoria concertisti. Alla sera, concerto del famoso duo internazionale di chitarra classica Tamayo- Montesinos (a pagamento). Al termine del concerto verranno decretati i finalisti del concorso.
- Sabato 23 SETTEMBRE: audizioni per le "Giovani Promesse". Si svolgerà inoltre il workshop chitarristico "Classical guitar teaching 2017" destinato ai giovani musicisti di chitarra classica iscritti, curato da Marco Tamayo e Anabel Montesinos. Alla sera, finale della categoria Concertisti con esibizione 3 finalisti e vincitori.

Il giovani proponenti il progetto intendono rimarcare la portata internazionale dell'evento. Per questo, sono stati coinvolti giurati in grado di attrarre giovani da tutto il territorio nazionale, e capaci quindi di generare quello "scambio" musicale e culturale che è uno degli obiettivi del progetto. A questo proposito, oltre che con i partecipanti, durante la giornata di giovedì 21 settembre avverrà un incontro tra tutti i giovani coinvolti nella realizzazione del progetto e le due giurie: momento di condivisione di idee, fondamentale anche per accordarsi sugli ultimi dettagli organizzativi.

Il compito delle giurie per le due categorie di partecipanti è molto importante in quanto dovranno valutare le esecuzioni dei candidati dal punto di vista artistico, tecnico, musicale; Vi sarà una fase preliminare di selezione in cui attraverso un video delle esibizioni saranno scelti i concorrenti ammessi al concorso. La giuria lavorerà quindi anche nel mese di agosto 2017 oltre che le due giornate del concorso.

Le giurie coinvolgono docenti universitari italiani e stranieri appartenenti al campo dell'alta formazione musicale e concertisti di chiara fama internazionale. Nello specifico:

- Concertisti: Marco Tamayo, concertista cubano di fama mondiale e docente presso il Mozarteum di Salisburgo. Anabel Montesinos e Giulio Tampalini ed Emanuele Buono e Stefano Rattini.
- Giovani promesse: insegnanti di musica del nord Italia e docenti (da individuare) del Conservatorio.



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

- Educare alla condivisione e stimolare alla progettualità e all'organizzazione di un evento pubblico di grande importanza; ci si aspetta quindi la nascita di iniziative collaterali al progetto e/o la proposta di altre iniziative dai giovani coinvolti nella progettazione e ideazione dell'evento.
- Mettere in relazione i giovani della Valle dei Laghi coi coetanei provenienti da tutta Italia e con musicisti ed artisti di fama internazionale, rafforzando il legame interno alla realtà del gruppo organizzatore e promuovendo la formazione di un gruppo allargato e variegato;
- Offrire a molti giovani musicisti la possibilità di mettersi in gioco in un contesto artistico nuovo e stimolante, accolti ed ospitati all'interno di una cornice carica di bellezza e fascino.

SPECIFICHE SPESE

- € 350 - Pubblicità e promozione. Nel dettaglio, 300 € di grafico, e 50 € di Manifesti, locandine, bandi da inviare in tutti i conservatori d'Italia.
- € 400 - Siae per le due serate e tasse di affissione dei manifesti
- € 1000 + € 1000 - compensi per concerto e workshop del duo internazionale di chitarra classica Tamayo-Montesinos e partecipazione (1000 € + 1000 €) - esterni all'associazione.
- € 100 - noleggio palco
- € 200 noleggio spazi teatro
- € 2000 - Compensi per i 5 giurati di fama internazionale della categoria "concertisti" (esterni all'associazione). Impegno di 2 giornate cadauno per incontrare i giovani del progetto e ascoltare/valutare i partecipanti al concorso e di una giornata per lo screening per il contest. (euro 400 per ogni giurato: 8h valutazione video, 8h giura venerdì 22 settembre, 4h sabato 23 settembre tot 20 ore cadauno). Per i giurati della categoria "giovani promesse" non è previsto compenso.
- € 1000 - Rimborso spese Viaggi e spostamenti dei giurati della categoria concertisti + giurati per la categoria "giovani promesse", Vitto e alloggio per tutti i 10 giurati del concorso, dove necessario.
- € 200 spese assicurazione per percorso ed evento

ENTRATE

- iscrizioni: 40 € per 30 iscritti (15 per categoria)
- entrate: 5 € biglietto per 110 persone per il concerto del duo Tamayo-Montesinos.

14.4 Abstract

Il progetto prevede l'organizzazione da parte di un gruppo di giovani di 2 giornate di concorso musicale e concerti nelle giornate di venerdì 22 e sabato 23 settembre 2017. Organizzato dai giovani dell'Associazione Musicale Valle dei Laghi, in collaborazione con i 3 corpi bandistici e i cori della valle dei laghi, ha lo scopo di promuovere la progettazione giovanile e la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica.



15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 5

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 50



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 110

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?
1 Visualizzazioni Pagina Facebook dove pubblicizzare l'evento, gli sponsor, il bando, raccogliere adesioni, pubblicare feed di aggiornamento a partire dai mesi precedenti;
2 Twitter e visualizzazioni Canale YouTube dove caricare i video della preselezione della categoria "Concertisti"
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 200,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) noleggio palco	€ 100,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€
4. Compensi n.ore previsto Anabel Montesinos (workshop e concerto) tariffa oraria forfait 1000	€ 1000,00
4. Compensi n.ore previsto Marco Tamayo (workshop e concerto) tariffa oraria forfait 1000	€ 1000,00
4. Compensi n.ore previsto compensi 5 giurati esterni tariffa oraria forfait 2000	€ 2000,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
5. Pubblicità/promozione	€ 350,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 0,00
8. Tasse / SIAE	€ 400,00
9. Rimborsi spese (specificare) viaggio, vitto e alloggio 10 giurati	€ 1000,00
10. Assicurazione	€ 200,00
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 6250,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 1200,00
4. Incassi di vendita	€ 550,00

Totale B: € 1750,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 4500,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni di Cavedine, Madruzzo e Vallelaghi e Comunità di Valle	€ 2250,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 2250,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 4500,00	€ 2250,00	€ 0,00	€ 2250,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %