



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

LEN_6_2018

2. Titolo del progetto

I percorsi creativi del colore

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Isabel Cristina
Cognome	Neira-Gutiérrez
Recapito telefonico	3450912280
Recapito e-mail	isabelcneira@gmail.com
Funzione	RTO

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

X Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Comune di Terragnolo

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Terragnolo

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/04/2018	Data di fine 30/04/2018
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/06/2018	Data di fine 14/06/2018
Realizzazione	Data di inizio 15/06/2018	Data di fine 31/07/2018
Valutazione	Data di inizio 01/08/2018	Data di fine 31/08/2018

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Piazza, Terragnolo

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

X La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo**X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione**

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica**10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

X Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:
11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?
<i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
X Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
X Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici
12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?
1 L'intento di fornire ai giovani degli strumenti di apprendimento che trovino spunto e legame con la realtà ed in particolare con la realtà del territorio in cui vivono. Partendo da riflessioni su temi e argomenti teorici si vuole giungere a facilitare e a stimolare un nuovo approccio alla concretezza del "fare".
2 La partecipazione attiva ad un percorso di condivisione e di collaborazione reciproca.
3 La valorizzazione degli spazi scolastici coinvolgendo l'interesse degli insegnanti della scuola nella scelta dei temi da sviluppare, e della comunità, in particolare dei giovani, con l'intento di accrescere il loro senso di appartenenza.
4
5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Negli ultimi anni il venir meno di risorse economiche ed umane destinate alla scuola, ha vissuto una drastica diminuzione della presenza di figure professionali a sostegno degli insegnanti e la conseguente impossibilità di realizzare interventi integrativi di qualificazione estetica degli edifici.

Uno spazio pubblico curato consente di migliorare il benessere psicofisico delle persone che qui vi lavorano e vi studiano. Proporre una scuola di qualità e un'offerta formativa adeguata rappresenta un'opportunità vitale per la sopravvivenza delle scuole delle nostre valli fornendo alle famiglie che cercano un luogo accogliente dove abitare e far studiare i propri figli un'alternativa che si ponga allo stesso livello di quella dei Plessi cittadini. Il contributo che possiamo fornire in tal senso è di proporre una scuola più colorata attraverso interventi pittorici in spazi altrimenti tristi ed anonimi.

Con questo progetto si intende proseguire gli interventi pittorici iniziati nella scorsa estate nella scuola primaria "Natalia Valduga" di Terragnolo, visto il gradimento del progetto da parte dei partecipanti sia nella parte formativa che nella parte pratica, e che ha come finalità la partecipazione attiva della scuola e di ragazzi, con la possibilità di apprendimento attraverso un percorso che fornisca oltre ad una base teorica a supporto delle attività, la possibilità di sperimentarsi nel fare concreto, in un clima relazionale di gruppo positivo, cooperativo, rispettoso del valore della diversità e accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio, la responsabilità nel prendersi cura dell'altro, la percezione di efficacia del proprio agire.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto è rivolto a un massimo di 12 giovani da 11 a 29 anni selezionati in base all'ordine di iscrizione. È previsto 2 fasi (tutte le attività sono svolte in extra orari curricolare alla scuola):

1.

La prima fase è un periodo iniziale di 5 mattinate o serate (3h 30' ore ciascuno), da svolgersi all'interno del punto lettura di Terragnolo, sala civica e la scuola primaria "Natalia Valduga" di Terragnolo, in un periodo primaverile, successivo al mese di Maggio 2018. I ragazzi (12 ragazzi tra gli 11 e i 28 anni, selezionati in base all'ordine di iscrizione) si prepareranno a comprendere l'importanza di condividere un progetto comune, accrescendo la responsabilità nel prendersi cura del bene pubblico e stimolando e sviluppando il senso di appartenenza alla comunità. Dopo aver discusso e stimolato i ragazzi nella proposizione di possibili temi e soggetti adatti a decorare gli spazi scolastici, si inizierà lo studio e la creazione di bozzetti inserendoli in un contesto realizzativo volto allo scambio e all'interazione tra i ragazzi fin dall'inizio della progettazione.

2.

La seconda fase riguarderà la realizzazione vera e propria delle composizioni pittoriche sviluppata nei bozzetti e per la quale è previsto un periodo di tempo di 15 giorni (5 ore al giorno). In questa fase i ragazzi impareranno a riportare i propri progetti su grandi dimensioni e da questo momento i professionisti interverranno in modo determinante nella supervisione e nella realizzazione dei dipinti finali.

Gli interventi previsti saranno realizzati all'interno dell'edificio e potranno riguardare gli spazi comuni (ad esempio la palestra, la mensa ecc.), le pareti delle aule, gli spazi di passaggio (corridoi ecc.), gli arredi (armadi, sedie ecc.), gli infissi (porte, ecc.).

Particolare attenzione verrà rivolta agli spazi parietali della mensa che attualmente si presentano estremamente anonimi e spogli. Oltre alla scelta di soggetti compositivi collegati alle materie scolastiche e al paesaggio circostante si valuterà l'opportunità di riservare alcuni spazi a tematiche sullo spreco alimentare e sull'esigenza di puntare su un'alimentazione di qualità. In tal senso ci si confronterà sulla necessità di agevolare e di stimolare la coltivazione di produzioni agricole come frumento e cereali nelle nostre valli e di privilegiare la produzione artigianale locale completando la filiera che garantisce genuinità e qualità nella produzione degli alimenti.

I professionisti che parteciperanno a questo progetto saranno tre (Luigi Stedile, Beatrice Barozzi e Sara Vasintainer). La fase di creazione dei bozzetti si svolgerà presso la sala di lettura di Piazza, mentre la fase finale di realizzazione finale si terrà nella sala civica di Piazza.

La realizzazione prevederà:

- un incontro con i docenti per confrontarsi sulle tematiche da sviluppare e i livelli di coinvolgimento della scuola.
- progettazione grafica e percorso teorico degli interventi da parte dei ragazzi
- presentazione dei progetti ai rappresentanti del Comune e della Scuola per l'approvazione
- realizzazione progetti
- presentazione e inaugurazione del lavoro svolto

I gruppi potranno realizzare gli interventi in momenti diversi (durante il periodo scolastico o nel periodo di sospensione delle attività scolastiche) in base al tipo di lavoro che svolgeranno.

Il Comune di Terragnolo ha dato la disponibilità a supportare il progetto mettendo a disposizione gli spazi per gli incontri formativi e per l'esecuzione degli interventi di abbellimenti nella scuola. Al termine di entrambi i percorsi a settembre, in data da stabilirsi, verrà fatta una presentazione del progetto e delle opere prodotte alla comunità.

Le spese previste riguardano:

Compenso esperto (totale di 92.5 ore): Luigi Stedile, 2.562 euro comprensivo di ritenuta d'acconto.

Compenso esperto (appoggio al responsabile): Sara Vasintainer: 1.085 euro comprensivo di ritenuta d'acconto.

Materiale per laboratori e interventi pittorici (fogli da disegno di varie dimensioni, matite comuni e matite colorate, temperamatite, colori acquerellabili, pennelli per acquerello, gomme, righelli, pennarelli colorati, libricini illustrati e schede illustrate da ritagliare per formare collage, colla, nastro adesivo e forbici) e per la realizzazione degli interventi pittorici finali (barattoli di colori specifici per la superficie su cui si interviene, contenitori dove preparare i colori, pennelli di varie dimensioni, pittura di fondo, risma di carta, vernice finale per la protezione dei dipinti): 427 euro.

E' invece prevista una quota simbolica di partecipazione di 5 euro.



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Questo progetto permette ai giovani di formarsi attraverso simulazioni pratiche e con una parte teorica che avrà una funzione di supporto. L'obiettivo è quello di una reale trasmissione e verifica di competenze ai giovani attraverso la realizzazione di un prodotto tangibile e visibile, in un percorso di condivisione, reciprocità e collaborazione. Si vuole anche dimostrare alle istituzioni che attraverso il sostegno a questo tipo di progetti, sia dal punto di vista dell'offerta formativa sia da quello legato all'intervento pittorico di abbellimento degli spazi scolastici, si può contribuire ad accrescere l'interesse delle famiglie verso le nostre valli visto che sono alla ricerca di luoghi dove vivere e far studiare i propri figli. La politica giovanile che pensa anche alle famiglie dei giovani.

14.4 Abstract

Laboratorio artistico al fine di maturare reali e verificabili competenze, seppur nei limiti dovuti alla brevità delle esperienze. Possibilità di sperimentarsi in una modalità di lavoro collaborativa, non competitiva, accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la responsabilità nel prendersi cura dell'altro.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 3



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 12

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 700



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Questionario da compilare da parte dei partecipanti per vedere livello di apprendimento e di gradimento.

2 Reunion finale con gli esperti per avere un feedback, con l'obiettivo di fare un paragone tra i due anni di lavoro con la scuola.

3 Registro presenze per verificare il raggiungimento del numero minimo di partecipanti.

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) Materiali utili per il progetto (lista sul punto 14.2)	€ 427,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 2562	€ 2562,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 1085	€ 1085,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: €4074,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 60,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 60,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 4014,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Vallarsa, Trambileno, Terragnolo	€ 2007,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 2007,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 4014,00	€ 2007,00	€ 0,00	€ 2007,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %