



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

CEM_4_ 2016

2. Titolo del progetto

I want you to rock

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Alessandro
Cognome	Nardon
Recapito telefonico	3407236409
Recapito e-mail	nardonale@hotmail.it
Funzione	referente progetto

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

 Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione culturale Rocky Rock

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Cembra

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

X Associazione (specificare tipologia) musicale

Comitato/gruppo organizzato locale

X Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

X Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

X Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 1/11/2015	Data di fine 30/11/2015
Organizzazione delle attività	Data di inizio 20/3/2015	Data di fine 31/03/2016
Realizzazione	Data di inizio 26/04/2016	Data di fine 30/11/2016
Valutazione	Data di inizio 1/12/2016	Data di fine 31/12/2016

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Cembra



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

X Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:
11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?
Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
X Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici
12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 acquisire competenze musicali legati agli strumenti tipici della rock band
2 avvicinare alla musica
3 invogliare allo studio della musica
4 essere protagonisti attivi di un evento
5 instaurare collaborazioni con scuole e enti per la diffusione del progetto

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?**

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

X Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

L'associazione culturale Rocky Rock ha organizzato nel 2015 un progetto di avvicinamento alla musica della band, tenuto da giovani studenti universitari e lavoratori, rivolto ai bambini delle elementari. Il progetto ha avuto risultati positivi in termini di partecipazione e i giovani insegnanti hanno potuto acquisire ottime capacità didattiche e organizzative. La soddisfazione misurata in fase di valutazione ha portato l'associazione a pensare di proseguire nel percorso, sviluppando un progetto che possa sfruttare le competenze acquisite dagli insegnanti e possa rispondere all'esigenza di una formazione musicale rivolta agli strumenti tipici delle rock band - chitarra elettrica, basso, tastiera, batteria - espressa dai genitori di alcuni partecipanti al progetto 2015.

Sul territorio vi sono già percorsi di avvicinamento alla musica, organizzati dalle bande o dai Comuni, che si basano sullo studio della teoria musicale e dello strumento, ma non ci sono ancora percorsi mirati per gli strumenti di cui sopra. Molte band giovanili - sono numerose in Valle di Cembra - sono nate infatti da musicisti autodidatti, ma si rileva l'esigenza di una formazione più completa.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto è rivolto a 15 giovani dagli 11 ai 15 anni.

Prima di attivare il progetto sarà organizzata una serata, alla quale saranno chiamati a partecipare tutti gli interessati. Durante la serata si presenteranno il progetto e gli insegnanti che terranno i corsi per i quattro strumenti (chitarra elettrica, basso elettrico, tastiere, batteria). I ragazzi potranno così farsi un'idea chiara di quali sono gli strumenti che caratterizzano una rock band e scegliere poi quello a loro più adatto.

Successivamente si darà diffusione al progetto e saranno raccolte le iscrizioni. Se le richieste di adesione supereranno il numero di posti disponibili, si attuerà una selezione sulla base della motivazione e delle capacità musicali.

Una volta individuati i 15 partecipanti, si attiveranno i corsi: i ragazzi prenderanno parte ad un'ora settimanale di studio individuale dello strumento scelto, per un totale di 10 lezioni.

La metodologia didattica non sarà quella tradizionale: si è pensato infatti di evitare lo studio della teoria musicale, per favorire un apprendimento basato più sull'imitazione melodica. Con il metodo learning by doing (imparare facendo) i ragazzi impareranno prima a riprodurre singoli suoni e poi interi brani. Evitando il passaggio teorico, che spesso scoraggia coloro i quali hanno difficoltà ad astrarre o difficoltà di lettura, i partecipanti produrranno musica fin dalla prima lezione e saranno in grado di misurare il proprio miglioramento. Ciò gioverà molto sulla motivazione e si spera porterà a voler implementare lo studio con altri corsi (anche teorici) attivi sul territorio.

Durante il percorso i ragazzi dovranno imparare alcuni brani musicali, che poi suoneranno dal vivo in occasione del concerto dell'associazione Rocky Rock (che si terrà a luglio). Grazie a questa esperienza, i ragazzi avranno la possibilità di esibirsi davanti ad un pubblico come una vera rock band e di suonare a fianco di musicisti esperti.

Per la preparazione allo spettacolo finale sono previsti ulteriori incontri di gruppo.

Piano finanziario:

Affitto sale per concerto finale (presumibilmente presso Castello di Segonzano): € 150,00

Service audio e luci: €800,00

Compensi per 130 h di corso di strumento ad € 20,00 orari: € 2.600,00 . Percepiranno i compensi quattro insegnanti di strumento NON dipendenti dall'associazione, ma contattati dall'associazione stessa. Le 20 h di corso rimanenti (per arrivare alle 150 h previste) saranno prestate volontariamente dai quattro insegnanti.

Compenso per 10 h di musica d'insieme ad € 60,00 orari: € 600,00. Percepirà il compenso un insegnante di musica d'insieme.

pubblicità e promozione (stampa cartelli, locandine): € 50,00

Tasse SIAE: € 200,00

Valorizzazione del volontariato: € 400,00

Incassi da iscrizione: i 15 partecipanti al progetto verseranno una quota di € 150 per un totale di € 2.250,00

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

I ragazzi che prenderanno parte al progetto impareranno le basi per suonare uno strumento; acquisiranno capacità ritmiche e melodiche; impareranno a lavorare in gruppo; con l'obiettivo del concerto, dovranno imparare ad organizzare lo studio con l'insegnante ed il lavoro a casa, in modo da arrivare preparati allo spettacolo; sperimenteranno l'esibizione in pubblico. L'obiettivo finale del progetto è la realizzazione di uno spettacolo musicale aperto al pubblico. Si spera infine di far nascere nei partecipanti un interesse per la musica e la voglia di proseguire nello studio con corsi più specifici, anche magari di altri strumenti. Potranno così trarre vantaggio da ciò anche le altre associazioni musicali, come si è già visto nel progetto del 2015.



14.4 Abstract

Corso di chitarra elettrica, basso elettrico, tastiera e batteria rivolto a 15 ragazzi/e dagli 11 ai 15 anni: 10 lezioni di un'ora, alcune lezioni di gruppo ed esibizione finale durante un evento.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 4

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

X Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

X Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 15



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 200

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?
1 questionario di gradimento ai partecipanti
2
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 150,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) service audio e luci	€ 800,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto 130 tariffa oraria 20 forfait	€ 2600,00
4. Compensi n.ore previsto 10 tariffa oraria 60 forfait	€ 600,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 50,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 200,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€ 0,00
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€ 0,00
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 400,00

Totale A: € 4800,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 2250,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 2250,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 2550,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni e BIM	€ 765,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 510,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€ 0,00

Totale: € 1275,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 2550,00	€ 765,00	€ 510,00	€ 1275,00
percentuale sul disavanzo	30 %	20 %	50 %