



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

CEM_12_2017

2. Titolo del progetto

Il Simposio del Beghel vol.2

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Luca
Cognome	Gottardi
Recapito telefonico	320/6648317
Recapito e-mail	luca@armalam.it
Funzione	Presidente confraternita del Beghel

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Confraternita del Beghel

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Segonzano

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/11/2016	Data di fine 30/11/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/04/2017	Data di fine 31/05/2017
Realizzazione	Data di inizio 01/06/2017	Data di fine 31/08/2017
Valutazione	Data di inizio 01/09/2017	Data di fine 31/10/2017

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Sevignano di Segonzano

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

X La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo**X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione**

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica**10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

X Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?
1 Coinvolgimento attivo dei giovani di Sevignano e interazione con i giovani della Valle di Cembra
2 Coinvolgimento di giovani artisti e interazione fra gli artisti ed i giovani
3 Coinvolgimento di ragazzi delle Scuole nelle attività specifiche che si svolgeranno prima e durante il Simposio
4 Coinvolgimento attivo della popolazione di Sevignano e delle associazioni presenti in Valle di Cembra
5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?****X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA****X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA**

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

X Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

X Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

I bisogni affrontati in questo progetto sono quelli di una maggior aggregazione tra giovani e associazioni e nuove attività economiche agricole e rurali, ma soprattutto .

Sevignano è una piccola frazione del Comune di Segonzano posta al centro della Valle di Cembra sulla sponda sinistra. Nel paesino di Sevignano non sono presenti centri di aggregazione e luoghi dove i giovani possono incontrarsi con facilità ed è anche raro che nuove giovani famiglie decidano di stabilirsi e vivere qui. Questo è anche dovuto alla mancanza di servizi di prima necessità. Questo ha portato i giovani di Sevignano a voler intraprendere questa avventura nell'organizzazione di un evento che possa dare nuova linfa al paese e nuove opportunità di aggregazione e animazione. Dopo la felice esperienza del 2016, i giovani hanno dato vita all'associazione "la Confraternita del Beghel".

L'obiettivo, anche questo nuovo, è di consolidare le persone che faranno parte dell'associazione e coinvolgere il maggior numero di abitanti di Sevignano a diventarne soci. L'obiettivo è anche quello di stimolare il loro senso di appartenenza alla comunità e alla Valle di Cembra. Usando il simposio come base per il coinvolgimento dei giovani in varie fasi e in modo molto innovativo come per esempio il laboratorio di scultura molto apprezzato l'anno scorso e quest'anno il punto focale della festa con spazi e momenti dedicati, dove i giovani possano interagire con gli artisti per capire le tecniche della scultura e della pittura. Ogni fase della festa sarà come lo scorso anno curata e organizzata dal gruppo di giovani, che avranno il compito di coinvolgere quanti più giovani possibile. Attraverso l'organizzazione del Simposio del Beghel (vol.2), la Confraternita si pone l'obiettivo di riuscire a coinvolgere, oltre ai giovani di Sevignano, anche altri giovani della Valle di Cembra sfruttando la parte artistica e porre le basi per un maggiore interesse alle diverse arti si cerca di coinvolgere i giovani nel provare a realizzare le loro opere che resteranno esposte per sempre nel territorio.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Questa edizione trascende dalla festa in sé, ma punta principalmente alla collaborazione attiva tra i giovani e gli artisti. Si programmeranno degli spazi e dei momenti dedicati, dove i giovani possano interagire con gli artisti per capire le tecniche della scultura e della pittura. Ci saranno anche dei momenti dove gli artisti racconteranno le loro storie personali ai giovani. Gli artisti spiegheranno quali sono stati i vari passaggi che li hanno spinti a seguire la strada che li ha portati a diventare artisti e verranno illustrate le diverse tecniche che si sono susseguite negli anni per poter realizzare le opere. Saranno allestiti inoltre laboratori dedicati a tecniche specifiche per la realizzazione di Beghei, queste attività saranno coordinate da gruppi di giovani che, in accordo con le associazioni della valle, si presteranno per l'accompagnamento nella loro realizzazione. Prima dell'evento saranno programmati dei momenti di incontro tra gli artisti (in fase di definizione) e i giovani. Questi incontri saranno coordinati dal nostro direttore artistico. L'obiettivo di questi momenti sarà anche quello di valutare le bozze presentate dagli artisti e fare una selezione critica di quelle che potranno partecipare. Le quinte delle postazioni saranno allestite da gruppi di giovani, ad esempio scuole e/o gruppi giovani. Durante la manifestazione si realizzeranno con gruppi di ragazzi e varie tecniche laboratori che avranno come ultimo fine oltre al insegnamento delle tecniche costruttive anche esposizione permanente delle opere in giro per il paese che porteranno gli stessi protagonisti a visitare il luogo in futuro.

I giovani faranno una ricerca storica sulla mitica figura del Breghel, mitologico (Salvanel, Krampus..) di forma Gufo antropomorfa dal mitico verso "Begel" da cui deriva il nome dialettale appunto tale figura sarà realizzata durante i laboratori e sarà presente anche una maschera che si aggirerà per il paese.

I laboratori saranno a cura degli artisti e delle associazioni partecipanti come oratorio donne per creare gruppo giovani Segonzano .

Si stima in 150 Giovani divisi in 10 laboratori con gli artisti sui 3 giorni del evento.

Un'altra attività sarà quella di organizzare delle uscite nel bosco con l'accompagnamento di esperti naturalistici (anche attraverso la rete delle riserve) con lo scopo di insegnare ai giovani, ad apprezzare e a scoprire quello che il nostro ambiente ci regala. Ci saranno anche dei momenti formativi sulla fauna dei rapaci. Le uscite verranno fatte di sera con l'obiettivo di riuscire a scoprire i suoni del bosco in questo momento della giornata. Ovviamente uno degli obiettivi è anche quello di sentire il nostro amato gufo.

Verranno dedicati degli spazi anche a nuove attività economiche agricole e rurali con una particolare attenzione a realtà che hanno particolare rispetto per l'ambiente e per la natura. In posizione marginale alla festa, venendo incontro anche ai bisogni della famiglia sono previste attività sportive e di hobbistica che toccano tutte le età: dai bambini ai ragazzi.

E' prevista una quota d'iscrizione di 3 euro a partecipante.

Tutte le fasi di programmazione e di realizzazione del progetto, mirano a coinvolgere ragazzi di altre frazioni e Comuni per porre solide base per altre future collaborazioni, e l'innovativo rapporto tra scultori e ragazzi che sarà anche un parametro per la selezione degli stessi che dovranno fornire un momento formativo e culturale.

L'evento sarà accompagnato da giovani musicisti della Valle di Cembra che non percepiranno compenso.

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Come e più dello scorso anno il progetto mira a coinvolgere i giovani di Sevignano e della valle per creare una rete con altri giovani del territorio. Questa volta attraverso dei laboratori d'arte. L'obiettivo principale sarà legare i giovani all'evento sin dalla selezione degli artisti che saranno scelti anche in base alla proposta culturale di come propongo le ore obbligatorie di spiegazioni ai giovani durante il simposio. I ragazzi lavoreranno a fianco degli artisti, apprenderanno i segreti e i trucchi del mestiere e, alla fine, comporranno loro le proprie opere seguiti dagli artisti nel corso della manifestazione, seguiti dalla gente arrivata e lasceranno la loro testimonianza indelebile sul territorio.

Ci aspettiamo che la vicinanza teorico pratica agli artisti possa stimolare la creatività e la partecipazione dei giovani verso ulteriori progetti futuri. Infine, come lo scorso anno, si prevede un'ampia partecipazione di pubblico alla manifestazione ed una ricaduta positiva sulla Comunità locale che potrà riunirsi e osservare dal vivo artisti affermati e artisti in erba, avvicinandosi in una maniera diversa dalla solita, meno sobria ma più spettacolare al mondo dell'arte.

**14.4 Abstract**

Questo progetto prevede la valorizzazione dei giovani sia come organizzatori sia come partecipanti alle attività in sinergia con gli artisti. Vi saranno anche eventi informativi sulla fauna dei rapaci notturni e di intrattenimento musicale nonché eventi preparativi tra giovani e artisti. La cosa particolare sarà legare i giovani all'evento sin dalla selezione degli artisti.

15. Target**15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?**

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 7

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 25



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 500

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?
1 Consigli e indici di gradimento attraverso strumenti informatici (Social) e riunioni a seguito dell'evento
2
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) service luce musica, corrente, tendoni, bagni ecc.	€ 3500,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) materiale di consumo per artisti, bombole gas	€ 1250,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 750,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 250,00
8. Tasse / SIAE	€ 1000,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€ 0,00
10. Assicurazione	€ 750,00
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 7500,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 75,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: €75,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B) €7425,00

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Bim, Comunità di Valle, Comuni della Valle di Cembra	€ 2227,50
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 1485,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: €3712,50

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 7425,00	€ 2227,50	€ 1485,00	€ 3712,50
percentuale sul disavanzo	30 %	20 %	50 %