



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

AVS\_3\_2018

### 2. Titolo del progetto

Il cavallo è il mio maestro

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Giulia
Cognome	Bontempelli
Recapito telefonico	3484876411
Recapito e-mail	info@maneggio.net
Funzione	Progettista

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Gruppo informale</b>
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)



## 5. Soggetto responsabile

### 5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

**Pro Loco**

Altro (specificare)

### 5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

### 5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Pellizzano

## 6. Collaborazioni

### 6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

**SI**

**NO**

### 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

**Associazione (specificare tipologia) ASD Equitazione Alpina**

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/10/2017	Data di fine 30/11/2017
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/03/2018	Data di fine 31/03/2018
Realizzazione	Data di inizio 01/04/2018	Data di fine 31/10/2018
Valutazione	Data di inizio 01/04/2018	Data di fine 31/10/2018

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

Centro Equitazione Alpina di Pellizzano

## 9. Ambiti di attività

### 9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

#### **X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione**

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

#### **X Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale**



<b>10. Area tematica</b> <b>10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?</b>
Cittadinanza attiva e volontariato
Arte, cultura e creatività
Musica e danza
Teatro, cinema e fotografia
Tecnologia e innovazione
Educazione e comunità
<b>X Sport, salute e benessere</b>
Economia, ambiente e sostenibilità
Conoscere e confrontarsi con il mondo
Altro (specificare)

<b>11. Obiettivi generali:</b> <b>11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?</b> <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
<b>X Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni</b>
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
<b>X Sostenere la formazione e/o l'educazione</b>
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
<b>X Sostenere la transizione all'età adulta</b>
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)



## 12. Obiettivi specifici

### 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

- 1 Sperimentare, attraverso il sostegno del cavallo, le tecniche per individuare ed ascoltare la propria voce interiore
- 2 Imparare a riconoscere e rispettare il proprio spazio personale e quello altrui
- 3 Lavorare sulla consapevolezza della nostra presenza fisica, mentale ed emozionale
- 4 Integrare nella quotidianità le esperienze e le tecniche vissute nel percorso, attivando lo spirito della pazienza
- 5 Iniziare a conoscere il mondo cavallo in tutte le sue parti (anatomia, alimentazione, salute, branco, equitazione)

## 13. Tipo di attività

### 13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

## 14. Descrizione del progetto

### 14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

La società e l'ambiente che viviamo oggi facilitano in molti casi la disgregazione fra le persone e producono spesso isolamento, facilitando le strade delle dipendenze (sostanze, alcol, moda, tecnologia) percorse, in maniera più o meno cosciente, da adulti e ragazzi.

Ci viene continuamente proposto un modello per cui dobbiamo cercare qualcosa che viene dall'esterno, che sta fuori di noi, per migliorare la nostra vita.

Questa modalità di cercare solo all'esterno le soluzioni ai problemi e alle sfide che la vita ci propone, è una fonte ricca di inganni, la quale al contrario fa sì che gli stessi meccanismi e le stesse sofferenze si ripropongano all'infinito, tenendoci quindi imprigionati, privandoci del nostro potere personale e impedendoci di evolvere e vivere con pienezza la nostra vita.

Il progetto vuole guidarci dolcemente, attraverso l'aiuto del cavallo, a ri-trovare la nostra dimensione interiore, a ri-cordare come guardare dentro di noi nei momenti di difficoltà e nei momenti di gioia. E' sorprendente quali meravigliosi fiori e frutti si possano raccogliere fuori, coltivando la propria dimensione interiore.

Si tratta di un percorso concreto che non lascia indietro nulla (corpo, mente, emozioni e anima) dove il cavallo, grazie alla sua empatia e costante autenticità vivendo sempre nel qui e ora, funge da specchio di ciò che siamo e comunichiamo davvero, portandoci a ri-trovare in noi ciò che questo animale da sempre evoca affascinandoci nel profondo: forza, libertà, leggerezza, intuizione, dignità, mitezza, coraggio, senso del branco....

Il lavoro con il cavallo, come fosse una palestra che ci mostra dove siamo ora e man mano che avanziamo, ci aiuta a uscire dall'ipnosi della mente per ri-tornare nella nostra autenticità e, finalmente, vivere chi siamo davvero con tutto il Bene che ciò porta con sé.



## 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il percorso si rivolge a tutti i ragazzi che hanno da sempre avuto un interesse verso il mondo del cavallo o che lo sentono in maniera molto forte, anche in termini della profonda paura del cavallo.

Il percorso è aperto ad un massimo di 10 partecipanti e non è richiesta alcuna conoscenza di tecnica equestre.

Le attività si svolgeranno presso il Centro Equitazione Alpina di Pellizzano, il quale metterà a disposizione i cavalli e le strutture del maneggio e dell'agriturismo (vedi spese di noleggio cavalli e finimenti, maneggio coperto e campi esterni necessari all'attività, attrezzature quali caschetti e protezioni, sala interna per attività teorica) .

La formatrice sarà Giulia Bontempelli: Tecnico Federale di Turismo Equestre, Laura Magistrale nella facoltà di Agraria, Studente di Rahido Healing Horses.

Gli incontri saranno n 12, ciascuno di 4 ore, di cui n 8 da svolgere in aprile- maggio e n 4 in settembre-ottobre.

Ogni incontro sarà strutturato in:

1. momento di ascolto e condivisione;
2. spiegazione teorica dell'argomento affrontato nell'incontro
3. attività pratica con il cavallo
4. condivisione e arrivederci.

Durante il percorso i ragazzi saranno invitati a tenere un diario in cui riportare ciò che l'interazione con il cavallo e lo svolgimento degli esercizi hanno portato alla luce nella propria dimensione interiore, i messaggi che

1° incontro

Conoscenza reciproca dei partecipanti e condivisione delle idee ed emozioni che il cavallo evoca in noi.

Distribuzione di materiale informativo e lezione teorica sul mondo del cavallo.

Primo incontro con i cavalli.

Inaugurazione del diario.

2° incontro

Ascolto e condivisione

Lezione teorica sul cavallo: il branco

Osservazione e incontro dei cavalli in branco

3° incontro

Ascolto e condivisione

Lezione teorica sullo spazio personale e importanza dello stesso nell'interazione con il cavallo

Prima parte pratica di ri-trovamento del proprio spazio personale

4° incontro

Ascolto e condivisione

Lezione teorica per imparare la cura del cavallo

Seconda parte pratica di ri-trovamento del proprio spazio personale e interazione con il cavallo

5° incontro



Ascolto e condivisione

Pratica e teoria in campo con il cavallo, chi muove chi?

Cosa mi ha mostrato oggi il cavallo di me? del mio modo di comunicare?

6° incontro

Ascolto e condivisione

Pratica e teoria in campo con il cavallo, chi da la direzione?

Cosa mi ha mostrato oggi il cavallo di me? del mio modo di comunicare?

7° incontro

Ascolto e condivisione

Pratica e teoria in campo con il cavallo, chi stabilisce l'andatura?

Cosa mi ha mostrato oggi il cavallo di me? del mio modo di comunicare?

8° incontro

Ascolto e condivisione

Pratica e teoria in campo con il cavallo

Arrivederci fra due mesi!

9° incontro

Ascolto e condivisione

Pratica e teoria in campo con il cavallo...cosa è cambiato in noi?

Dove sono migliorato? dove sono rimasto com'ero?

Imparo i giochi di rispetto con il cavallo.

10° incontro

Ascolto e condivisione

Pratica e teoria in campo con il cavallo

Finalmente chiedo al cavallo se ha voglia di farmi salire!!

11° incontro

Ascolto e condivisione

Imparo a guidare il cavallo da sella dopo essermi esercitato con i giochi di rispetto da terra

12° Incontro

Ascolto e condivisione

Imparo a guidare il cavallo da sella dopo essermi esercitato con i giochi di rispetto da terra.

Ringrazio i cavalli per avermi svelato preziosi segreti per migliorare la mia vita e le mie relazioni.

Arrivederci!

L'ultimo incontro sarà aperto anche ai genitori dove i ragazzi potranno spiegare e mostrare cosa hanno imparato e sperimentato durante il percorso, coinvolgendo gli stessi genitori a relazionarsi con il cavallo.

### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Il percorso che i partecipanti potranno vivere insieme ai cavalli può fornire degli strumenti, delle conoscenze che i ragazzi potranno utilizzare e richiamare nei momenti di necessità e smarrimento, per superare momenti delicati della propria vita.

Comunicare che esiste la possibilità di esprimersi esattamente per ciò che siamo, in assenza di giudizi limitanti. La condivisione in un gruppo protetto e sostenuto dai cavalli per avvicinarsi agli altri e vedere come la sofferenza abbia in noi origini comuni e facilmente superabili con efficaci strumenti.

Una riconnessione profonda con il corpo e con la natura (cavallo).



#### 14.4 Abstract

E' un percorso per avvicinarsi dolcemente al tema della consapevolezza del proprio spazio individuale, fisico ed emotivo, e come salvaguardarlo e proteggerlo. Il cavallo è compagno e maestro; diviene specchio della nostra anima e ci aiuta a crescere.

#### 15. Target

##### 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 5**

##### 15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero partecipanti attivi 10**





**15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?**

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

**X Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni**

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero fruitori 20**

**16. Promozione e comunicazione del progetto**

**16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

**X Passaparola**

**X Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

**17. Valutazione**

**17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

X SI

NO



17.2 Se sì, quali?	
1	Il diario che i ragazzi cureranno nel percorso sarà un efficace strumento di valutazione della riuscita del progetto
2	
3	
4	
5	

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 250,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) Protezioni individuali per equitazione e materiale da maneggio, noleggio cavalli	€ 1200,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€
4. Compensi n.ore previsto 48 tariffa oraria 18,00 forfait	€ 864,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€ 0,00
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

**Totale A: € 2314,00**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 300,00
4. Incassi di vendita	€

**Totale B: € 300,00**

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 2014,00</b>
--

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Commezzadura, Mezzana, Peio, Pellizzano, Ossana, Vermiglio, BIM	€ 1007,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

**Totale: € 1007,00**

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 2014,00	€ 1007,00	€ 0,00	€ 1007,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %