Piano Giovani di Zona di Valle di Cembra
piano operativo giovani anno 2012
Sommario

Il sabato del villaggio (CEM_8_2012) 1

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

POLITICHE GIOVANILI

SCHEDA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
CEM_8_2012	
2	**Titolo del progetto**
"Il sabato del villaggio"	
3	**Riferimento del compilatore 2**
	Nome: Lorenzo
	Cognome: Dalmonech
	Recapito telefonico: 3409354990
	Recapito e-mail: lorenzo.dalmonech@ebigroup.it
	Funzione: Coordinatore - regista
4	**Soggetto proponente 3**
4.1	**A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?**
○	Comune
◉	Associazione (specifica tipologia)filodrammatica
○	Comitato/gruppo organizzato locale
○	Gruppo informale
○	Cooperativa
○	Oratorio/Parrochia
○	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
○	Istituto scolastico
○	Pro Loco
○	Altro (specificare)

5	Soggetto responsabile 4
5.1	**A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?**
○	Comune
◉	Associazione (specifica tipologia) filodrammatica
○	Comitato/gruppo organizzato locale
○	Cooperativa
○	Oratorio/Parrochia
○	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
○	Istituto scolastico
○	Pro Loco
○	Altro (specificare)
5.2	**Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile**
Filodrammatica Verla	
5.3	**Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile**
Giovo	

6	Collaborazioni
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?
◉	SI
○	NO
6.2	Se si, con quale tipologia di soggetti
☒	Comune
☒	Associazione (specifica tipologia) teatrale CO.F.AS
☒	Comitato/gruppo organizzato locale
☐	Gruppo informale
☐	Cooperativa
☒	Oratorio/Parrochia
☐	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
☒	Istituto scolastico
☐	Pro Loco
☐	Altro (specificare)

7	Durata del progetto
7.1	Quale è la durata del progetto?
◉	Annuale
○	pluriennale

7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	30/10/2011	30/11/2011
2	organizzazione delle attività	30/11/2011	31/12/2011
3	realizzazione	20/03/2012	31/12/2012
4	valutazione	31/12/2012	30/01/2013

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

ORATORIO PARROCCHIALE VERLA DI GIOVO ED EVENTUALI USCITE

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
☐	la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
☒	la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
☐	attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
☐	l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
☒	laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
☒	progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
☐	percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
☐	dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10	**Area tematica**
10.1	**In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9**
○	Cittadinanza attiva e volontariato
○	Arte, cultura e creatività
○	Musica e danza
◉	Teatro, cinema e fotografia
○	Tecnologia e innovazione
○	Educazione e comunità
○	Sport, salute e benessere
○	Economia, ambiente e sostenibilità
○	Conoscere e confrontarsi con il mondo
○	Altro specificare
11	**Obiettivi generali**
11.1	**Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10**
Obiettivi legati ai giovani	
☐	Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
☐	Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
☒	Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
☒	Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
☒	Sostenere la formazione e/o l'educazione
☐	Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
☐	Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
☐	Sostenere la transizione all'età adulta
☐	Altro specificare
	Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale
☐	Favorire il dialogo inter-generazionale
☐	Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
☐	Supportare la genitorialità
☐	Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
☐	Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
☐	altro specificare
12	**Obiettivi specifici**
12.1	**Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11**
1	COINVOLGERE I GIOVANI IN UN LAVORO TEATRALE E MUSICALE RENDENDOLI CONSAPEVOLI DELLA DIFFICOLTA' DI AFFRONTARE UN PUBBLICO.
2	ELABORAZIONE DI UN TESTO TEATRALE ISPIRATO A " IL SABATO DEL VILLAGGIO" CON ADATTAMENTO AD USI E COSTUMI LOCALI (DIALETTO E ITALIANO).
3	STUDIO DELL'ARTE DELLA RECITAZIONE E DEL LINGUAGGIO DEL CORPO, EFFETTI SCENICI (LUCI, MUSICHE E SCENOGRAFIA).
4	
5	
13	**Tipo di attività**
13.1	**Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12**
☒	Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA
☒	Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA
☐	Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?)
☒	Eventi
☐	Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus
☐	Animazione
☐	Redazione giornalistica/Rivista
☐	Diffusione, promozione
☐	Altro - specificare:

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.

DI FRONTE AI CAMBIAMENTI DEL NUOVO MILLENNIO ED AI NUOVI DISAGI SOCIALI E RELAZIONALI CHE COMPORTA LA DIGITALIZZAZIONE E LA PROGRESSIVA CHIUSURA DEGLI SPAZI, IL GIOVANE, ANCHE IN QUESTO TERRITORIO, APPARENTEMENTE CONSERVATO DALLE PROBLEMATICHE CONTEMPORANEE, SENTE LA NECESSITA' DI AFFRONTARE NUOVI ESPERIMENTI INTERRELAZIONALI; DI COMPRENDERE MAGGIORMENTE GLI ALTRI E SE STESSI. UN PROGETTO DI TEATRO E MUSICA PUO' RISPONDERE PIENAMENTE AD ESIGENZE DI INTEGRAZIONE TRA I RAGAZZI E CONTEMPORANEAMENTE SVOLGERE UN LAVORO, COME SOLO IL TEATRO E LA MUSICA SANNO FARE, SULLA STESSA PERSONALITA', AFFRONTANDO LE PAURE DELL'ESPORSI IN PUBBLICO E LE DIFFICOLTA' DELLA REALIZZAZIONE DI UNO SPETTACOLO, SCOPRENDO NUOVI ED INASPETTATI TALENTI, PASSIONI ED ATTITUDINI, CHE POSSANO SERVIRE ANCHE IN FUTURO AD AMPLIARE LA PASSIONE E A FORMARE OGNI PARTECIPANTE COINVOLTO ATTIVAMENTE. LA NECESSITA' PARTE DIRETTAMENTE DAI RAGAZZI, CHE GIA' IN PASSATO HANNO MANIFESTATO PARTICOLARE ENTUSIASMO VERSO LA DISCIPLINA TEATRALE E MUSICALE. RAGAZZI DI ETA' COMPRESA TRA GLI 11 E I 18 ANNI , CHE NEGLI ANNI SCORSI HANNO CONTRIBUITO A REALIZZARE LA GIORNATA DELLA MEMORIA ED ALTRI SPETTACOLI TEATRALI. A SEGUITO DI QUESTE ESPERIENZE, CHE SI SONO RIVELATE ESTREMAMENTE GRATIFICANTI, SOPRATUTTO PER L'ASPETTO FORMATIVO DELLA PERSONALITA', LA RICHIESTA DI NUOVE E PIU' IMPEGNATIVE ESPERIENZE SI E' AVVERTITA IMMEDIATAMENTE; CONSEGUENTEMENTE SI E' PENSATO DI FAR PARTECIPI TUTTI I RAGAZZI DI OGNI ASPETTO CHE RIGUARDA IL LAVORO TEATRALE E MUSICALE, NON SOLO LA RECITA, MA PARTENDO DAL TESTO, PER ARRIVARE POI ALLA REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO FINALE, INTEGRANDOLO APPUNTO CON BRANI MUSICALI ESEGUITI DAGLI ALLIEVI DELLA BANDA SOCIALE "PICCOLA PRIMAVERA".

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

CON QUESTO PROGETTO SI INTENDE INSCENARE UN'OPERA TEATRALE, ISPIRATA ALLA POESIA DI GIACOMO LEOPARDI “IL SABATO DEL VILLAGGIO” E SI PREVEDE UN LAVORO DI GRUPPO CHE VA DALLA CREAZIONE DI UN TESTO TEATRALE IN CHIAVE IRONICA E CON DI TUTTI. IL LAVORO SUL TESTO SARA' SEGUITO DA PERSONE CHE SCRIVONO OPERE TEATRARIFERIMENTI TERRITORIALI, ALLA REALIZZAZIONE DELLA SCENOGRAFIA FINO ALLE ACCONCIATURE, I COSTUMI ED IL TRUCCO INTEGRANDOLO CON MUSICHE ORIGINALI ESEGUITE DAGLI ALLIEVI DELLA “BANDINA”. TUTTO QUESTO PER CERCARE DI SVILUPPARE I VARI ASPETTI DEL CARATTERE DEI RAGAZZI, RENDENDOLI RESPONSABILI DI SCELTE, BENCHE' LIMITATE ALLA REALIZZAZIONE DELLO SPECIFICO LAVORO, CHE SERVANO A FAR CAPIRE LORO CHE IL BUON ESITO DELLA LORO OPERA DIPENDERA' DALL'IMPEGNO COSTANTE LI, LA SCELTA E LA REALIZZAZIONE DELLE MUSICHE SARA’ SEGUITA DAL MAESTRO DELLA BANDA “ PICCOLA PRIMAVERA”, IL CORSO DI DIZIONE E GESTUALITA’ SARA’ TENUTO DA ESPERTI DEL SETTORE CHE LAVORANO IN COLLABORAZIONE CON LE FILODRAMMATICHE TRENTINE ASSOCIATE ALLA CO.F.AS. LA REALIZZAZIONE DELLE SCENOGRAFIE, GLI EFFETTI SONORI, LE LUCI SARANNO INTERAMENTE A CURA DEI GIOVANI CHE SARA' LORO COMPITO ALLESTIRE, AIUTATI DA PERSONE CHE DA DECENNI LAVORANO NELL'AMBITO DEL TEATRO AMATORIALE. IL DEBUTTO E' PREVISTO PER MAGGIO/GIUGNO 2012 (REPLICA NOVEMBRE/DICEMBRE 2012)

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA TEATRALE E MUSICALE INTERAMENTE GESTITA DA RAGAZZI CHE, LAVORANDO PER MESI FIANCO A FIANCO, METTENDOSI A CONFRONTO SU SCELTE SCENICHE, INTERPRETATIVE E MUSICALI, RIUSCIRANNO A FAR CRESCERE LE PROPRIE PERSONALITA', SCOPRIRE ASPETTI DEL PROPRIO CARATTERE CHE ALTRIMENTI RIMARREBBERO NASCOSTI. FAR INTERAGIRE I RAGAZZI CON ALTRI SOGGETTI DELLA STESSA ETA' FUORI DAI SOLITI E CONSUETI SCHEMI, DAGLI AMBIENTI CHE NORMALMENTE FREQUENTANO, IN MODO CHE, METTENDOLI A CONTATTO CON NUOVE E STIMOLANTI IDEE, GLI AIUTINO A FAR LORO CAPIRE LA COMPLESSITA' DELLA SOCIETA' ATTUALE, COSI' DA RENDERLI PIU' PREPARATI AD AFFRONTARE LE SCELTE CHE IN FUTURO SI PRESENTERANNO.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Rappresentazione teatrale ispirata a "Il Sabato del Villaggio" di Leopardi, rivista in chiave ironica e con riferimenti territoriali, interamente gestita da ragazzi tra gli 11-18 anni. Partecipando al progetto, i ragazzi dovranno occuparsi della realizzazione della scenografia, delle acconciature, dei trucchi e della creazione di un testo teatrale. I giovani allievi della bandina, seguiti dal maestro della banda Piccola Primavera, si occuperanno della realizzazione delle musiche per l'opera.

15	Target	
15.1	**Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14** **Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verrano coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.**	
☒	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 30
☒	Adolescenti 15-19 anni	
☐	Giovani 20-24 anni	
☐	Giovani 25-29 anni	
☐	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
☒	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
☐	Altro: specificare	

15	Target	
15.2	**Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15** **Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.**	
☒	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 50
☒	Adolescenti 15-19 anni	
☐	Giovani 20-24 anni	
☐	Giovani 25-29 anni	
☒	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
☒	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
☐	Altro: specificare	

15	Target	
15.3	**Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progettoà 16** **Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.**	
☒	Tutta la cittadinanza	N 200
☐	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
☐	Adolescenti 15-19 anni	
☐	Giovani 20-24 anni	
☐	Giovani 25-29 anni	
☐	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
☐	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
☐	Altro: specificare	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
☐	Nessuna comunicazione prevista
☒	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
☒	Bacheche pubbliche
☒	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
☐	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
☐	Lettere cartacee
☒	Passaparola
☒	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
☒	Telefonate / SMS
☐	Altro: specificare

17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
◉	SI
○	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Incontro conclusivo con i partecipanti al progetto, per una valutazione dello stesso.
2	
3	
4	
5	

18	Piano finanziario del progetto	
18.1	Spese previste	
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	2000
2	Noleggio Attrezzatura stabile service audio e luci	1000
3	Acquisto Materiali specifici usurabili cartoleria, costumi, cavi, allestimenti, ecc.	1000
	| n. ore previsto Tariffa oraria forfait 2000	2000
	| n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
4	Compensi | n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	| n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	| n. ore previsto Tariffa oraria forfaita	0
5	Pubblicità/promozione	400
6	Viaggi e spostamenti	700
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0
8	Tasse / SIAE	150
9	Rimborsi spese – Specificare rimborso spese maestro banda	1000
10	Assicurazione	0
11	Altro 1 - Specificare	0
12	Altro 2 - Specificare	0
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	0
	Totale A	8.250,00

18.2	Entrate esterne al territorio e incassi	
	Voce di entrata	**Importo Euro**
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0
3	Incassi da iscrizione	380
4	Incassi di vendita	0
	Totale B	**380,00**
	DISAVANZO A - B	**7.870,00**

18	Piano finanziario del progetto	
18.3	Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
	Voce di spesa	**Importo Euro**
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)Comuni e BIM	2361
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0
4	Autofinanziamento	1574
5	Altro - Specificare	0
6	Altro - Specificare	0
	Totale	**3.935,00**

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
7.870,00 **Euro**	2361 **Euro**	1.574,00 **Euro**	3.935,00 **Euro**
Percentuale sul disavanzo	30,00 **%**	20,00 **%**	50,00 **%**