



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

VLG\_3\_2018

### 2. Titolo del progetto

Il sipario si alza! Campo estivo teatrale

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Meri
Cognome	Malaguti
Recapito telefonico	3487822000
Recapito e-mail	info@associazioneatti.it
Funzione	Presidente

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

 Associazione (specificare tipologia) teatrale interculturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



## 5. Soggetto responsabile

### 5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) teatrale interculturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

### 5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione A.T.T.I. (associazione Teatrale Trentina Interculturale)

### 5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Trento (sede operativa in Valle dei Laghi)

## 6. Collaborazioni

### 6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) di volontariato Oasi

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) Fondazione Aida

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/11/2017	Data di fine 28/02/2018
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/03/2018	Data di fine 24/06/2018
Realizzazione	Data di inizio 25/06/2018	Data di fine 29/06/2018
Valutazione	Data di inizio 29/06/2018	Data di fine 31/08/2018

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

Teatro di Calavino (comune di Madruzzo)

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

**X La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus**

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

**X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo**

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

**10. Area tematica****10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

**X Teatro, cinema e fotografia**

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



<b>11. Obiettivi generali:</b>
<b>11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?</b>
<i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
<b>X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva</b>
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
<b>X Sostenere la formazione e/o l'educazione</b>
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

<b>12. Obiettivi specifici</b>
<b>12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?</b>
1 Realizzare presso il teatro di Calavino un centro teatrale estivo rivolto ad un gruppo di giovani (che hanno indicativamente da 11 a 13 anni). Il gruppo sarà composto da un massimo di 15 partecipanti
2 Avvicinare i ragazzi del territorio al mondo del teatro attraverso un'attività ludica. Coltivare ed accrescere la passione verso questa forma d'arte. Offrire occasione d'incontro fra i giovani promuovendo forme alternative e positive per il tempo libero. Stimolare la creatività e favorire l'integrazione nel gruppo.
3 Fornire ai ragazzi la possibilità di sperimentare e vivere appieno l'esperienza teatrale in tutte le sue fasi. Dalla progettazione fino alla messa in scena dello spettacolo. I ragazzi avranno infatti la possibilità di cimentarsi in tutti gli aspetti che concorrono alla sua realizzazione (drammaturgia, regia, scenografie, scelta delle musiche...) acquisendo in questo modo nuove conoscenze e competenze.
4 Verranno coinvolti attivamente nel progetto i ragazzi del caffè culturale "The Staff" portatori di disabilità cognitiva. L'obiettivo è quello di promuovere il valore dell'inclusione sociale, la valorizzazione della diversità e la loro partecipazione attiva.
5 Avvicinare i ragazzi al teatro inteso come luogo di crescita culturale ma anche di aggregazione. Coltivare ed accrescere in loro la passione verso questa forma d'arte, promuovendo la conoscenza del linguaggio teatrale fra i più giovani, formando quindi spettatori preparati e consapevoli.

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?**

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

**14. Descrizione del progetto****14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Il progetto si inserisce all'interno del territorio della Valle dei Laghi. Qui un tempo i ragazzi del territorio avevano un luogo adatto per familiarizzare ed appassionarsi all'arte del teatro, intesa non solo come attività ricreativa ma come vero momento di edutainment. I ragazzi a teatro avevano la possibilità di sperimentare e mettersi in gioco grazie alle molte attività proposte. Il teatro Valle dei Laghi oggi non è più attivo. Nella struttura vi lavoravano i ragazzi del Caffè Culturale The Staff, e molti i giovani che vivevano i suoi spazi grazie ai campus estivi ed agli spettacoli in calendario. È doveroso creare continuità con le attività proposte in passato.

Dall'indagine effettuata dal Servizio Statistica della Provincia Autonoma di Trento ([www.statistica.provincia.tn.it](http://www.statistica.provincia.tn.it)) è possibile risalire al numero dei giovani presenti nel 2016 nella comunità della Valle dei Laghi. Il totale della popolazione residente da 0 a 14 è di 1.612 persone. Questi suddivisi nel comune di Cavedine (361), Vallelaghi (817) e Madruzzo (434). Allargando il contesto culturale di riferimento notiamo come in Trentino nel 2015 il 24,4% (di 100 persone intervistate) con 6 anni ed oltre, ha fruito nell'ultimo anno dell'intrattenimento teatrale, 39,5 del cinema, 49,0 di mostre e musei e 30,3 di spettacoli sportivi. TAV. VII. 16 (fonte: Istat – ISPAT, istituto di statistica della Provincia di Trento).

A seguito di questa indagine vogliamo rafforzare l'interesse verso l'arte e la cultura in generale, dando un'alternativa ai giovani della Valle dei Laghi che in questo momento si trovano senza il teatro che garantiva loro oltre alla fruizione degli spettacoli in cartellone, anche spazi di aggregazione per coltivare le proprie passioni (realizzare attività, laboratori, momenti di incontro). Oggi questi ragazzi devono quindi recarsi in altri territorio per seguire i loro interessi e passioni.



#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Nel mese di giugno sarà realizzato il Centro estivo "Sipario si alzi", rivolto ai ragazzi che desiderano avvicinarsi, coltivare e accrescere la passione per il teatro, offrendo loro un'ulteriore occasione di incontro. Ognuno sarà chiamato a diventare regista, attore, scenografo, costumista, scegliendo le musiche ed imparando a conoscere a fondo come funziona la messa in scena di uno spettacolo. E alla fine del percorso... Il sipario si alzerà e i giovani attori potranno condividere scoperte, emozioni, creazioni del loro percorso in uno spettacolo conclusivo per familiari e amici attraverso un piccolo saggio dimostrativo. L'obiettivo sarà quindi quello di fornire ai ragazzi la possibilità di sperimentare e vivere appieno l'esperienza teatrale in tutte le sue fasi, dalla progettazione fino alla messa in scena dello spettacolo. I ragazzi avranno infatti la possibilità di cimentarsi in tutti gli aspetti che concorrono alla sua realizzazione (drammaturgia, regia, scenografie, scelta delle musiche...) acquisendo in questo modo nuove conoscenze e competenze. Il percorso proposto prende le mosse da "La fabbrica delle parole" di Agnès de Lestrade. Il testo sarà da stimolo alla creatività dei partecipanti attraverso la ricerca di storie attente alle bizzarrie del linguaggio, ed allo stesso tempo strumento per scoprire i propri talenti.

Nello specifico, il campus settimanale è strutturato in più moduli. Il momento introduttivo è dedicato alla conoscenza e presentazione del gruppo. Non mancheranno esercizi dedicati alla corporeità ed al movimento, all'espressione ed all'improvvisazione, pensati per evidenziare le abilità ed i punti di forza di ciascuno. Seguirà la lettura e l'analisi del testo, e la suddivisione dei compiti. Il gioco teatrale sarà per i partecipanti fonte di arte e socialità: giochi di conoscenza e di fiducia, lavori sia in grande gruppo sia in piccole squadre di ricerca avranno lo scopo di agire sulla coesione d'insieme. Il frutto del lavoro di project work, verrà presentato al termine della settimana di laboratori, a porte aperte.

I destinatari del centro estivo saranno principalmente i ragazzi della scuola secondaria di primo grado (11-13 anni), per un massimo di 15 partecipanti (quota 50 € per 15 partecipanti). Il Centro estivo, realizzato in collaborazione con l'amministrazione comunale, verrà proposto presso il teatro di Calavino nel comune di Madruzzo (spese di affitto teatro 500 €). Le attività si svolgeranno per una settimana nel mese di giugno, con orario 8.30-16.30, una pausa di un'ora per il pranzo e un momento di ricreazione a metà mattina (spese vitto € 300). Sarà impiegato un animatore teatrale esterno (da individuare) esperto nell'ambito dei laboratori teatrali proposti (compenso di 500€) oltre a un compenso per l'allestimento tecnico (400 €).

Il campus intende rinnovare il coinvolgimento dei più piccoli in questo genere di attività nonostante la temporanea chiusura del Teatro Valle dei Laghi, sede di analoghe iniziative in passato. Allo stesso tempo il progetto si prefigge di rinnovare la collaborazione e la valorizzazione delle attività svolte dai ragazzi di The Staff. Questi ultimi saranno parte integrante del progetto, come parte attiva del percorso. The Staff è composto dai ragazzi con disabilità cognitive del territorio della Valle dei Laghi. Nato grazie al sostegno di molti enti e Fondazioni, ha ricevuto nel corso degli anni riconoscimenti importanti come il Premio speciale per la Valorizzazione delle Diversità, nell'ambito del Sodalidas Social Award 2015. I ragazzi non hanno imparato solo un lavoro ma hanno anche intrecciato relazioni con i frequentatori del teatro sentendosi parte attiva della comunità. Il progetto intende quindi coinvolgere attivamente i ragazzi del caffè culturale "The Staff" per promuovere anche il valore dell'inclusione sociale, la valorizzazione della diversità e la loro partecipazione attiva. Ai ragazzi di The staff verranno affidate diverse mansioni, collaboreranno affiancati da tutor, alla buona riuscita del progetto. Ad esempio distribuiranno i materiali pubblicitari, i pasti e saranno coinvolti nella realizzazione dell'evento finale (accogliendo il pubblico, come maschere...). A questo proposito è previsto il riconoscimento di un importo per le attività di volontariato (245 €).

E' un progetto pensato per i giovani con i giovani, dove ragazzi normo dotati e con deficit cognitivi lavoreranno assieme in un clima di inclusione ed accrescimento reciproco. Ognuno si sentirà partecipe e responsabile al raggiungimento dell'obiettivo comune, vi sarà modo di fare nuove amicizie, conoscere ed acquisire nuove competenze, e di mettere in pratica quanto appreso.

A conclusione del campus amici, parenti e tutta la popolazione saranno invitati ad assistere allo spettacolo prodotto (spese SIAE 150,00€). Per la valorizzazione dell'evento finale di progetto, sarà pubblicizzato e inserito all'interno di feste/sagre o manifestazioni già programmate in quel periodo, in collaborazione con le amministrazioni comunali. Ai genitori dei partecipanti verrà inoltre consegnato un questionario di gradimento al fine di valutare l'efficacia e le ricadute della proposta, oltre a rilevare il feedback da parte degli spettatori all'evento.

Fondazione AIDA contribuirà alla realizzazione del progetto fornendo supporto e consulenza. Fornirà ad esempio consulenza artistica e pedagogica e metterà a disposizione attrezzature e maestranze tecniche (noleggio 200€).



#### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Le attività mireranno a stimolare la creatività dei ragazzi e a favorire l'integrazione nel gruppo attraverso giochi e dinamiche teatrali. Molte saranno le competenze tecniche acquisite al termine del progetto.

I ragazzi della valle grazie a questa settimana di full immersion di teatro, avranno la possibilità di cimentarsi non solo nella recitazione, ma anche in tutti gli aspetti che concorrono alla realizzazione di uno spettacolo: la drammaturgia, la regia, le scenografie, la scelta delle musiche ecc. Il tutto sotto la guida di un'operatrice teatrale esperta nella conduzione di gruppi di giovani.

La partecipazione e il gradimento dell'iniziativa sarà misurato consegnando ai genitori un questionario da compilare a conclusione dell'attività, per valutare diversi aspetti: il grado di coinvolgimento; il benessere dei partecipanti; l'adeguatezza degli spazi usati e la precisione in comunicazioni e organizzazione della settimana teatrale.

Il risultato finale sarà uno spettacolo con protagonisti i ragazzi.

Sul lungo periodo l'iniziativa si pone l'obiettivo di contribuire al consolidamento della cultura teatrale nella valle, promuovendo il teatro come strumento educativo per le nuove generazioni.

Attraverso il teatro ogni giovane si mette in gioco come individuo ma anche come soggetto che partecipa alla vita sociale di un gruppo. Si acquisiscono nuove competenze e conoscenze, fiducia in se stesso, padronanza dello spazio, responsabilità per il compito affidato.

#### 14.4 Abstract

Una settimana di teatro dove ognuno sarà chiamato a diventare regista, attore, scenografo, costumista, scegliendo le musiche ed imparando a conoscere il teatro.

E alla fine della settimana...il sipario si alzerà e i giovani attori potranno condividere scoperte, emozioni, creazioni del loro percorso in uno spettacolo conclusivo per familiari e amici.

#### 15. Target

##### 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

**Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

**X** Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

**X** Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 7**





<b>15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)</b>
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Altro (specificare) I ragazzi di The Staff portatori di disabilità cognitiva</b>
<b>Numero partecipanti attivi 20</b>

<b>15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Tutta la cittadinanza</b>
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
<b>Numero fruitori 150</b>



## 16. Promozione e comunicazione del progetto

### 16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

**Articoli su quotidiani, riviste, bollettini**

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

**Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)**

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

## 17. Valutazione

### 17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

**SI**

**NO**

### 17.2 Se sì, quali?

1 Questionario di valutazione/autovalutazione a genitori e feedback spettatori

2

3

4

5



<b>18. Piano finanziario del progetto</b>	
<b>18.1 Spese previste</b>	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 500,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) materiali supporto tecnico (service audio e luci, regia, scenografia)	€ 200,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€
4. Compensi n.ore previsto laboratorio teatrale tariffa oraria forfait 500	€ 500,00
4. Compensi n.ore previsto allestimento e supporto tecnico (luci/suoni) tariffa oraria forfait	€ 400,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 400,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 300,00
8. Tasse / SIAE	€ 155,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 245,00

**Totale A: €2700,00**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 750,00
4. Incassi di vendita	€

**Totale B: € 750,00**

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B)</b>	<b>€ 1950,00</b>
--	------------------

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni di Cavedine, Madruzzo e Vallelaghi, Comunità di Valle	€ 975,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

**Totale: € 975,00**

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 1950,00	€ 975,00	€ 0,00	€ 975,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %