
Piano Giovani di Zona di TRENTO
piano operativo giovani anno 2012
Sommario

Imparare la Musica | Tavolo 1 (TN_6_2012) 1



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
TN_6_2012	
2	Titolo del progetto
"Imparare la Musica Tavolo 1"	
3	Riferimento del compilatore 2
Nome	Federica
Cognome	Graffer
Recapito telefonico	0461884836
Recapito e-mail	federica_graffer@comune.trento.it
Funzione	rto
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia)culturale <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) culturale <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Associazione Megaras	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Trento	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	15/09/2011	15/10/2011
2	organizzazione delle attività	01/02/2012	01/04/2012
3	realizzazione	01/04/2012	01/11/2012
4	valutazione	01/10/2012	31/12/2012
8	Luogo di svolgimento		
8.1	Dove si svolge il progetto?		
Trento - Meano			
9	Ambiti di attività		
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8		
	<input type="checkbox"/>	la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività	
	<input checked="" type="checkbox"/>	la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus	
	<input type="checkbox"/>	attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità	
	<input type="checkbox"/>	l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche	
	<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo	
	<input checked="" type="checkbox"/>	progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione	
	<input type="checkbox"/>	percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali	
	<input type="checkbox"/>	dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale	

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input checked="" type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
	Obiettivi legati ai giovani
	<input type="checkbox"/> Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni <input type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Sostenere la formazione e/o l'educazione <input type="checkbox"/> Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità <input type="checkbox"/> Sostenere l'orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostenere la transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
	Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale
	<input type="checkbox"/> Favorire il dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supportare la genitorialità <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Promuovere la sala prove come spazio di aggregazione tematica e di partecipazione 2 Favorire il protagonismo dei giovani del territorio nella partecipazione alle proposte formative e ad un evento/concerto 3 Trasmettere competenze di ideazione, progettazione e organizzazione ai giovani del territorio che organizzeranno corsi formativi ed evento/concerto 4 Sviluppare nei giovani la consapevolezza e conoscenza del proprio territorio attraverso la musica 5 Consolidare le sinergie con Comune, associazioni e famiglie di Meano anche attraverso l'organizzazione congiunta di un evento/concerto
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input checked="" type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.

Dopo 2 anni di Piani di zona passati ad organizzare piccoli eventi e seminari che hanno coinvolto moltissimi ragazzi e giovani del territorio di Meano, alcuni dei quali sono diventati soci dell'associazione, e che ci hanno permesso di autoorganizzarci e costituirci in associazione, saremmo contenti di poter proseguire nel nostro cammino verso quello che era il nostro obiettivo principale: la gestione da parte dei giovani locali di una Sala Prove Musicale in spazi messi a disposizione dal Comune. La Sala prove, che avrebbe dovuto essere consegnata all'inizio del 2011, non è ancora giunta a una "fine lavori": questo ci ha costretti ad organizzare molti dei momenti formativi previsti dal progetto 2010/11 in spazi non adeguati che ci hanno costretti a limitazioni su orari, rumore e per il possibile disturbo alla quiete pubblica, limitazioni organizzative per l'assenza completa di strumentazioni base. Di fatto non abbiamo ancora potuto testare il nostro "lavoro" in sala prove e fare esperienza di gestione nè siamo riusciti ancora a coinvolgere costantemente e regolarmente in uno spazio dedicato (la sala prove) i tantissimi giovani del territorio appassionati di musica.

Ad oggi la Sala Prove ci viene confermata come "quasi conclusa" e agibile probabilmente verso marzo 2012.

I giovani dell'Associazione, d'accordo con la Circoscrizione di Meano che sostiene fermamente queste attività, hanno raccolto le idee e le richieste degli appassionati di musica del territorio e hanno deciso di partecipare ai piani di zona anche quest'anno scegliendo di proporre alcune attività, in parte in continuità con l'esperienza fatta negli scorsi anni ma centrate sulla promozione della nuova sala prove.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il gruppo associativo, raccogliendo le richieste dei giovani del sobborgo, vorrebbe proporre le seguenti attività:

1. Promuovere l'esistenza della Sala prove attraverso:

- le attività e proposte formative/informative per i giovani (seminari/corsi/incontri/eventi);
- internet grazie ad un sito apposito che verrà creato per dare tutte le informazioni necessarie;
- i social network;
- articoli sul giornalino del sobborgo (che arriva in tutte le case).

2. Proporre seminari/corsi musicali primaverili e autunnali quali:

- un seminario sulla "Storia della musica con improvvisazioni musicali" (4 incontri di 2 ore); non fatto in passato per la necessità di avere più strumentazioni a "dialogare" insieme e la volontà di svolgerlo "a casa propria";
- un seminario sulla "Compattezza ed esperienza di un gruppo musicale" (4 incontri di 2 ore): utile seminario per capire il miglior modo di amalgamare i suoni dati da un intero gruppo, ascoltare, imparare e scambiarsi idee con gruppi musicali di buon livello;
- un corso di "Registrazioni musicali" (4 incontri da 2 ore): seminario utile per capire le regole che stanno alla base delle registrazioni musicali dove vi è indispensabile l'esistenza di una sala prove;
- un percorso destinato a giovanissimi della comunità (15-20 anni) sull'organizzazione di eventi musicali, finalizzato alla realizzazione dell'evento-concerto estivo (4 incontri da 2 ore);
- la possibilità di fare altri seminari su determinate strumentazioni musicali (2 incontri da 2 ore) da decidere durante l'anno in base al volere del gruppo per dare ad esso competenze di ideazione, progettazione e organizzazione: in occasione degli incontri dell'associazione e degli altri seminari/corsi saranno raccolte le idee dei giovani partecipanti rispetto ai contenuti di altri seminari; il gruppo sceglierà poi alcune persone che si occuperanno dell'organizzazione e gestione degli ulteriori seminari;
- con la stessa modalità saranno proposti incontri culturali in sala prove per i giovani del territorio per ascoltare musica, confrontarsi, scambiarsi idee, novità e consigli, guardare e commentare film e video (senza costi e da progettare strada facendo).

3. Proporre, attraverso il lavoro dei "giovanissimi" partecipanti al percorso formativo sulla costruzione di eventi musicali, un evento/concerto musicale - "Gørghenfest" - che, proprio perchè comincia ad essere riconosciuto dai giovani del territorio, serve anche a "lanciare" la sala prove come spazio culturale gestito da giovani per i giovani. L'evento/concerto musicale ha inoltre l'obiettivo di rinforzare ulteriormente il lavoro di collaborazione con altre realtà associazionistiche locali e con la Circoscrizione. Il Gørghenfest, della durata di una serata e una giornata intera (un venerdì sera e un sabato dal pomeriggio alla sera) nel periodo estivo, vedrebbe coinvolte alcune band giovanili del sobborgo e del territorio regionale e una proveniente da fuoriregione.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

L'associazione si attende di poter diventare una realtà ancora più salda e riconosciuta nel territorio del sobborgo di Meano coinvolgendo sempre più giovani nelle iniziative proposte, per poi renderli parte attiva del progetto portandoli ad organizzare ed essere i reali protagonisti delle attività proposte quali corsi/seminari, un evento/concerto, la gestione della sala prove.

I risultati attesi sono quindi:

- Promuovere l'esistenza della Sala prove tra i giovani del sobborgo - misurabile attraverso il monitoraggio delle presenze, il numero di articoli pubblicati sul bollettino circoscrizionale, la creazione di spazi di informazione online il numero di accessi a questi spazi;
- Favorire l'aggregazione tematizzata e la partecipazione dei giovani del sobborgo - misurabile attraverso il monitoraggio delle presenze e gli incontri di autovalutazione;
- Rendere attivi nuovi giovani nell'ideazione, progettazione e organizzazione dei seminari e dell'evento facendogli quindi capire quante cose servano per riuscire a costruire qualcosa in una qualsiasi associazione o nella propria vita - valutabile attraverso il confronto negli incontri di autovalutazione e misurabile attraverso la realizzazione dei seminari/corsi/evento programmati;
- Rendere protagonisti i giovani musicisti del sobborgo in un evento/concerto in cui possano esprimere i loro talenti, affinati attraverso dei corsi e delle sessioni di forum musicale aperto - valutabile attraverso il confronto negli incontri di autovalutazione e misurabile anche grazie alla rilevazione delle presenze a seminari/corsi e del numero di band locali che si esibiranno nell'evento finale;
- Consolidare le sinergie con Circostrizione, associazioni e famiglie del sobborgo di Meano attraverso tutte le sue attività - misurabile con il numero di interventi sul bollettino circoscrizionale, con il numero di associazioni locali coinvolte nella realizzazione di seminari/corsi/evento e valutabile attraverso il confronto negli incontri di autovalutazione.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Progetto di promozione della sala prove che gestirà l'Associazione Megaras attraverso: attività laboratoriali/formative sulla musica per i giovani della circoscrizione, l'organizzazione di un evento musicale nel periodo estivo, la pubblicazione di informazioni sul web e sul bollettino circoscrizionale.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	4
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	40
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	400
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>

17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	rilevazione delle presenze agli incontri/seminari e all'evento
2	riunioni di autovalutazione
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto		
18.1 Spese previste		
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	200
2	Noleggio Attrezzatura stabile service audio e luci, palco e fonici, backline, generatore con gasolio	2300
3	Acquisto Materiali specifici usurabili cartoleria, cavi	200
	n. ore previsto 28 Tariffa oraria 50 forfait	1400
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait band	1000
4	Compensi n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfaita	0
5	Pubblicità/promozione	0
6	Viaggi e spostamenti	0
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0
8	Tasse / SIAE	400
9	Rimborsi spese - Specificare per band esterna	200
10	Assicurazione	0
11	Altro 1 - Specificare	0
12	Altro 2 - Specificare	0
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	500
Totale A		6.200,00

18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata		Importo Euro	
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0
3	Incassi da iscrizione		0
4	Incassi di vendita		0
Totale B			0,00
DISAVANZO A - B			6.200,00
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa		Importo Euro	
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Trento		3100
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)		0
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)		0
4	Autofinanziamento		0
5	Altro - Specificare		0
6	Altro - Specificare		0
Totale			3.100,00
Disavanzo		Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse
6.200,00 Euro		3100 Euro	0,00 Euro
Percentuale sul disavanzo		50,00 %	0,00 %
		Contributo PAT	3.100,00 Euro
			50,00 %

