



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

CHI_1_ 2015

2. Titolo del progetto

In-Vita per il teatro

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Sabrina
Cognome	Amistadi
Recapito telefonico	3336489971
Recapito e-mail	murialdo@futuromigliore.it
Funzione	RTO

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) educativa - culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) educativa - culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

ASSOCIAZIONE SOCIO EDUCATIVA GRUPPO GIOVANI IN-VITA

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Praso

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) bandistica e socio educativa

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) Volontari, genitori

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 27/09/14	Data di fine 05/12/2014
Organizzazione delle attività	Data di inizio 02/01/2015	Data di fine 28/02/2015
Realizzazione	Data di inizio 01/03/2015	Data di fine 15/06/2015
Valutazione	Data di inizio 16/06/2015	Data di fine 30/06/2015

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Praso, Condino, Roncone, Cles

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica**10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?
1 Valorizzare la creatività giovanile, l'espressività e il protagonismo dei giovani nella comunità; favorire la creazione di un gruppo il cui obiettivo è quello di imparare a gestire e organizzare l'intera attività proposta.
2 Creare un'alternativa ricreativa sana per il tempo libero del giovane, favorendo l'interscambio e il confronto, e stimolando l'espressione artistica creativa dei partecipanti.
3 Favorire l'animazione della comunità nel territorio di appartenenza; coinvolgere genitori e volontari per la realizzazione del progetto
4 Creare contatti e scambi con altre realtà associative, creare momenti di aggregazione
5 Dare la possibilità ai giovani partecipanti di continuare un percorso di crescita delle competenze e esperienze in ambito teatrale. Fornire ulteriori competenze in materia di recitazione, improvvisazione e interpretazione, sceneggiature, coreografie, gestione e impostazione della voce, gestione del palcoscenico e della strumentazione ad esso correlata.



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

X Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

X Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)



14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

In data 5 ottobre 2014 è stato realizzato un focus group con i ragazzi dai 14 ai 22 anni facenti parte dei Comuni di Praso, Daone, Bersone, Pieve di Bono, Prezzo e Lardaro.

L'incontro è stato pubblicizzato nei Comuni con delle locandine, al fine di portare a conoscenza dei giovani, di età compresa fra i 14 e i 29 anni, le attività promosse dal Gruppo Giovani In-Vita.

La partecipazione è stata positiva: una buona parte dei giovani presenti fa già parte del gruppo giovanile (già costituiti anni fa), e altri, vista la ricaduta più che positiva che hanno avuto i progetti realizzati negli scorsi anni, hanno deciso di entrare per la prima volta quest'anno.

Per noi animatori è molto importante accompagnare alcuni ragazzi, che da anni ormai partecipano alle nostre iniziative, ad adottare una certa responsabilità nella progettazione di percorsi di politiche giovanili, al fine di renderli protagonisti nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione.

Durante la riunione c'è stato un vero e proprio confronto con i ragazzi, mirato a individuare le loro idee, considerazioni, proposte e i loro bisogni. Il risultato di questo confronto è stato che la maggioranza dei presenti ha espresso la proposta di continuare l'attività teatrale, iniziata l'anno scorso con la partecipazione al progetto "Giovani a Teatro" promosso dal Tavolo del Confronto e della Proposta.

L'attività teatrale ha entusiasmato notevolmente i ragazzi, in quanto per molti era la prima esperienza in teatro, ed ha permesso loro di mettersi in gioco in attività artistiche e creative quali canto, ballo, recitazione, regia e creazione /gestione di scenografie.

E' da sottolineare il fatto che in Valle non sono presenti altre realtà che facilitino questo tipo di attività.

I giovani hanno quindi proposto di realizzare e proporre uno spettacolo teatrale.

Da anni il Gruppo Giovani In-Vita ritiene che sia di fondamentale importanza appoggiare le proposte che nascono dalla volontà dei giovani: insieme si è pensato di proporre un nuovo spettacolo, basato su una nuova tematica che riprende le fasi principali della nostra vita, in una nuova chiave piuttosto orientata sul comico/ironico, con alcuni momenti cantati e ballati (al fine di accontentare e coinvolgere tutti i partecipanti, a seconda delle loro attitudini).

Al fine di garantire uno sviluppo delle nostre competenze teatrali, è stato pensato un percorso formativo che prevede la collaborazione con un'insegnante di danza e con una maestra di canto, le quali potranno garantire un'adeguata formazione per la creazione ottimale delle coreografie e maggiori competenze per una corretta interpretazione dei canti.

Per quanto concerne la recitazione è stato pensato di offrire ai ragazzi un percorso di formazione sull'importante tematica dell'interpretazione e dell'improvvisazione, ovvero verrà insegnato loro ad usare lo spazio, a calarsi nel personaggio interpretato, a comunicare emozioni. Questo corso verrà gestito da un'attrice di teatro danza, diplomata presso il centro "La Cometa" di Roma, rappresentante della Cooperativa Dolomiti's Small Theatre (cooperativa di servizi culturali e artistici)

La realizzazione del progetto prevede anche una collaborazione con la Banda musicale di Praso Pras Band e dei momenti di condivisione, confronto e scambio di esperienze con il Gruppo Speranza Giovane di Cles, impegnato da anni nella promozione di spettacoli musicali-teatrali per la valorizzazione delle risorse giovanili e nella promozione di iniziative sociali e di solidarietà.

Si è pensato di creare un momento di scambio e condivisione con un altro gruppo giovanile che si occupa di teatro perchè riteniamo importante il poter confrontarci con una realtà associativa simile alla nostra, condividendo esperienze di gestione associativa e teatrale, e dialogando su tecniche di rappresentazione teatrale, coordinazione delle fasi dello spettacolo e organizzazione delle scenografie. Siamo certi che questo confronto permetterà di accrescere il nostro bagaglio formativo e di esperienze, oltre a far scaturire nuovi contatti. La collaborazione con il Gruppo Speranza Giovane prevederà inoltre di invitare loro a rappresentare in valle il loro spettacolo teatrale-musicale, e successivamente la nostra associazione porterà in scena nel teatro di Cles il nuovo lavoro teatrale.

Lo spettacolo verrà presentato nei teatri della Valle del Chiese e anche nel teatro di Cles al fine di fare conoscere la nostra realtà al di fuori dei confini del nostro territorio valligiano, e di creare nuovi stimoli per il coinvolgimento della comunità.

L'idea di proporre un progetto teatrale con la rappresentazione di uno spettacolo evidenzia la volontà dei giovani di proseguire un percorso che senza dubbio è stato gratificante e attraente, e che ha avuto esiti positivi all'interno del gruppo partecipante.

Riteniamo che la realizzazione di questa iniziativa sia un'importante occasione di crescita per i ragazzi, di protagonismo giovanile e di valorizzazione delle potenzialità giovanili.

E' importante sottolineare che l'attività del Gruppo Giovani verrà aperta a tutti i Comuni della Valle, in quanto è volere dell'intero gruppo dare la possibilità a tutti gli interessati di partecipare in prima persona al progetto.

14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Nuovo spettacolo teatrale da preparare e rappresentare nel mese di maggio nella comunità della Valle del Chiese.

L'attività si articolerà nelle seguenti fasi:



Fase 1: Organizzazione dell'attività, ideazione e stesura del copione e quindi della trama dello spettacolo, pianificazione dei canti, balli e delle scenografie. Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione delle attività ai giovani Monica Obrofari, Federico Sartori e Norman Corradi. Nello specifico questi tre giovani saranno le nuove leve all'interno del gruppo organizzativo, dove potranno acquisire nuove capacità di gestione in ambito associativo e teatrale. Tutti gli incontri di preparazione si terranno presso la sede dell'associazione proponente nel comune di Praso a partire da marzo con cadenza settimanale; . Promozione del progetto sul territorio, attraverso la pubblicizzazione con locandine e su social network, al fine di raccogliere le iscrizioni dei giovani al progetto. Si considera un numero massimo di iscritti di 40 ragazzi. Si ritiene importante che ogni partecipante al progetto versi una quota di iscrizione (40 x € 15,00), al fine di responsabilizzarli ulteriormente sulla scelta fatta e sull'impegno che hanno deciso di intraprendere. Per il tema dello spettacolo si è pensato di portare in scena le fasi principali della vita, attraverso 6 diversi sketch, in chiave ironico-comica. La scelta è scaturita dall'idea dei giovani di affrontare un nuovo stile di recitazione (quello ironico-comico) attraverso un nuovo tipo di rappresentazione strutturato su sketch.

Fase 2: Incontro con i giovani partecipanti per conoscersi e composizione del gruppo. In questa fase si procederà alla creazione dei vari sotto - gruppi di lavoro, suddividendo i ragazzi a seconda delle loro attitudini, predisposizioni e interessi. Nello specifico ai ragazzi verrà data la possibilità di scegliere a quale gruppo (o più gruppi) vorrà aderire (canto, ballo, recitazione, scenografie).

Fase 3: A seguito delle prime fasi di organizzazione sopra descritte, si procederà alla gestione dei lavori di gruppo, nello specifico verranno organizzate le seguenti attività:

gruppo tecnico: gestione organizzativa dell'intero progetto e gestione della collaborazione con Banda Musicale Praso Band per realizzazione del pezzo musicale conclusivo dello spettacolo, e della collaborazione con il Gruppo Speranza Giovane di Cles.

Ogni gruppo di lavoro sarà costantemente seguito da due animatori (un esperto e una leva) che coordineranno ogni attività di progetto. L'attività specifica degli animatori consiste in:

- all'interno del "gruppo canto" stesura del testo delle canzoni in collaborazione con i ragazzi e gestione dell'impostazione dei canti;
- per il "gruppo scenografia" coordinamento dei ragazzi nell'organizzazione del palco, della regia, delle luci e audio e nella preparazione delle sceneggiature;
- per il "gruppo ballo" programmazione delle prove e supervisione delle coreografie;
- per il "gruppo tecnico" gestione tecnica e burocratica del progetto con la collaborazione di alcuni ragazzi;
- per il "gruppo recitazione" gestione delle preparazioni e impostazione dell'interpretazione delle parti recitate, per poi seguire la regia dell'intero spettacolo.

Fase 4: In un secondo momento ci sarà un lavoro di assemblaggio dei vari gruppi da parte degli animatori e verranno gestite le prove tutti insieme.

Fase 5: Promozione e pubblicizzazione delle varie rappresentazioni dello spettacolo nei teatri, tramite la stampa e l'affissione di locandine in tutti i paesi della Valle del Chiese.

Questa fase si concluderà con la rappresentazione dello spettacolo nei vari teatri locali (Roncone e Condino, si ipotizzano 3 rappresentazioni) e nel Teatro di Cles. Il progetto prevede la collaborazione con la Banda Musicale di Praso "Praso Band" per l'ideazione e l'interpretazione del brano musicale conclusivo della rappresentazione teatrale.

Fase 6:

E' inoltre previsto una collaborazione con il Gruppo Speranza Giovane di Cles, realtà giovanile associativa che da parecchi anni si fa promotore di spettacoli musicali-teatrali e sostiene il protagonismo giovanile e la promozione di attività sociali.

Sostanzialmente la collaborazione consisterà in alcuni momenti di incontro, confronto e condivisione, con scambio di esperienze in merito alle attività sostenute da entrambi i gruppi, inoltre il Gruppo Speranza Giovane sarà invitato a rappresentare in uno dei teatri della Valle del Chiese il loro musical intitolato "L'altra Cenerentola", e successivamente il nostro gruppo giovani invita si recherà in trasferta da loro a Cles per portare in scena la nostra rappresentazione.

Fase 7: Valutazione del progetto: rilevamento numero di persone presenti agli spettacoli, questionario di valutazione e gradimento da proporre ai ragazzi partecipanti, resoconto del livello di interesse dei giovani rilevato durante le varie fasi del progetto.

Al fine di garantire un adeguato percorso formativo durante la preparazione dello spettacolo, verranno proposti i seguenti interventi e attività:

- 30/35 ore circa di preparazione delle coreografie con l'insegnante di danza Vanessa Corradi, (€ 510,00);
- 10 ore circa con la maestra di canto Romina Faes, (€ 150,00)
- 6/7 incontri della durata di 2 ore con l'attrice Silvia Salvaterra della Cooperativa Dolomiti's Small Theatre, (€ 600,00).
- Assicurazione (40 partecipanti x 23€/cad)



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Con il progetto si ipotizza di raggiungere i seguenti obiettivi:

- coinvolgimento di circa 40 ragazzi di età diverse, promuovendo la nascita di un gruppo di amici che interagiscono verso un obiettivo comune;
- promozione dell'animazione e dell'interesse dell'intera comunità;
- momenti di incontro costruttivi per la vita stessa del giovane;
- attività di creatività, musicalità e manualità che favoriscono l'espressività dei ragazzi;
- promozione di occasioni in cui i giovani abbiano la possibilità di uno scambio concreto di idee, esperienze e conoscenze;
- coinvolgimento di giovani di paesi e comuni diversi;
- creare interesse e partecipazione tra la cittadinanza locale;
- far conoscere la realtà e le attività del Piano Giovani e del Gruppo Giovani In-Vita fuori dai confini della Valle del Chiese;
- creare nuovi contatti e rapporti di scambio e amicizia con realtà associative simili al Gruppo Giovani In-Vita;
- far crescere le esperienze e le competenze in ambito teatrale iniziate con la partecipazione del progetto "Giovani a Teatro" proposto l'anno scorso dal Tavolo del Confronto e della proposta.

14.4 Abstract

Il progetto prevede la preparazione e realizzazione da parte dei ragazzi del gruppo Giovani In-Vita di uno spettacolo teatrale-musicale, da portare in scena nei teatri della Valle del Chiese. La preparazione dello spettacolo sarà accompagnata da momenti di formazione in ambito teatrale con esperti nel campo del ballo, canto e recitazione. Inoltre sono previste collaborazioni, scambi e interazioni con altre realtà associative giovanili.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 10



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
X Adolescenti 15-19 anni
X Giovani 20-24 anni
X Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 40

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
X Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 800



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Numero di persone presenti agli spettacoli

2 Livello di interesse dei giovani coinvolti rilevato con focus group

3 Questionario di valutazione ai giovani partecipanti - Giovani 2.0

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 950,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) occhio di bue, casse, microfoni, luci	€ 200,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) cartoleria, accessori usurabili, materiali per scenografie, cancelleria, colori, tela, trucchi	€ 1100,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 510	€ 510,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 150	€ 150,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 600	€ 600,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
5. Pubblicità/promozione	€ 500,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 450,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 0,00
8. Tasse / SIAE	€ 850,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€ 0,00
10. Assicurazione	€ 920,00
11. Altro 1 (specificare) Produzione filmato finale e dvd	€ 750,00
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 400,00

Totale A: €7380,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 600,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 600,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 6780,00
--

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni	€ 2390,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) BIM del Chiese	€ 1000,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 3390,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 6780,00	€ 2390,00	€ 1000,00	€ 3390,00
percentuale sul disavanzo	35.2507 %	14.7493 %	50 %