



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

APC\_9\_2015

### 2. Titolo del progetto

Incontri d'autore young

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Morena
Cognome	Bertoldi
Recapito telefonico	0464 783832
Recapito e-mail	lavarone@biblio.infotn.it
Funzione	Responsabile biblioteca comunale "Sigmund Freud" di Lavarone e funzionario alle attività culturali del Comune di Lavarone

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

 **Comune** Associazione (specificare tipologia) Comitato/gruppo organizzato locale Gruppo informale Cooperativa Oratorio/Parrocchia Comunità di Valle/Consorzio di Comuni Istituto scolastico Pro Loco Altro (specificare)



## 5. Soggetto responsabile

### 5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

**Comunità di Valle/Consorzio di Comuni**

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

### 5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Magnifica Comunità degli Altipiani Cimbri

### 5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Lavarone

## 6. Collaborazioni

### 6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

**SI**

**NO**



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Sat

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) Apt Alpe Cimbra

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 28/02/2015	Data di fine 20/03/2015
Organizzazione delle attività	Data di inizio 06/04/2015	Data di fine 30/06/2015
Realizzazione	Data di inizio 01/07/2015	Data di fine 31/08/2015
Valutazione	Data di inizio 01/09/2015	Data di fine 30/09/2015

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

Lavarone



## 9 Ambiti di attività

### 9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

### X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

## 10. Area tematica

### 10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

### X Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



**11. Obiettivi generali:**

**11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?**

*Obiettivi legati ai giovani*

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

**X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva**

**X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività**

Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

*Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale*

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

**X Altro (specificare) Offrire un'occasione di approfondimento e crescita per la comunità dei residenti e quella dei turisti**

**12. Obiettivi specifici**

**12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?**

1 Coinvolgere attivamente i giovani nell'ideazione e organizzazione di uno dei più importanti eventi culturali del territorio

2 Favorire l'acquisizione di competenze giornalistiche

3 Favorire attraverso la preparazione delle interviste all'autore/agli autori la riflessione su tematiche particolari e il confronto con personaggi dell'attualità, della cultura e dello sport

4

5



### 13. Tipo di attività

#### 13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

**X Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)**

**X Eventi (convegni, concerti, ecc)**

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

### 14. Descrizione del progetto

#### 14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Proseguendo una lunga tradizione, il Comune e la Biblioteca di Lavarone propongono all'interno del vasto programma di manifestazioni estive la rassegna libraria "Incontri d'autore" alla quale partecipano nomi di spicco del giornalismo, della politica, della cultura e della letteratura italiana contemporanea. All'organizzazione dell'evento collaborano APT Alpe Cimbra e la libreria Giunti al Punto di Asiago, Cassa Rurale di Folgaria, Conad, Associazione Altipiani Cimbri Prodotto Qui, Publistampa Arti Grafiche, CAI SAT Sezione di Lavarone, La Voce del Trentino giornale on line e Il Corriere del Trentino.

Generalmente il calendario degli incontri si compone di nove-dieci appuntamenti, moderati da giornalisti locali e nazionali come Sandro Scabello, Claudio Sabelli Fioretti, Enrico Franco, durante i quali vengono invitati a presentare il loro ultimo libro celebri personaggi dell'attualità, della cultura, della politica o dello sport. Gli incontri si svolgono nel corso dei mesi di luglio e agosto e sono rivolti sia al pubblico dei residenti che a quello dei turisti. Gli incontri si concludono con l'omaggio dell'artista Giampaolo Osele e con l'Aperitivo d'autore, attraverso il quale si possono degustare e conoscere le specialità gastronomiche del territorio.

All'edizione 2014 in particolare hanno partecipato:

- Andrea Vitali, uno dei più noti scrittori italiani con il romanzo Quattro sberle benedette (13 luglio, ore 17.00)
- Mario Giordano, giornalista e attuale direttore del Tg4, con il libro Non vale una lira. Euro, sprechi, follie: così l'Europa ci affama (8 agosto, ore 17.00)
- Mario Bortoletto, imprenditore edile veneto con il libro La rivolta del correntista. Come difendersi dalle banche e non farsi fregare (13 agosto, ore 17.00)
- Gian Antonio Stella, firma di punta del Corriere della sera con il libro Bolli, sempre bolli, fortissimamente bolli, insieme all'attore Natalino Balasso (14 agosto, ore 21.00)
- Corrado Passera, ex Ministro dello Sviluppo Economico del governo Monti, con il libro Io siamo (18 agosto, ore 17.00)
- Gianna Schelotto, psicologa e psicoterapeuta, con il libro Le rose che non colsi. Psicologia dei rimpianti (21 agosto, ore 17.00)
- Luca Mercalli, meteorologo e climatologo italiano con la conferenza La memoria ambientale dell'Avez del Prinzep. Come è cambiato il clima in 230 anni (23 agosto, ore 15.00)
- Bruno Ballardini, uno dei più noti esperti italiani di marketing e comunicazione con il libro Leader come Francesco. Perché il papa è un genio del marketing (27 agosto, ore 17.00)

La manifestazione registra anno dopo anno un apprezzabile gradimento da parte del pubblico e una crescente attenzione da parte della stampa, richiamando spettatori anche da altre località del Trentino.

Il progetto "Incontri d'autore young intende dare la possibilità ai giovani del territorio di partecipare all'organizzazione di alcuni incontri di questo importante appuntamento culturale, includendo nella rassegna autori e tematiche significative per il mondo giovanile che risultino attrattive per il pubblico più giovane.



#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto "Incontri d'autore young" prevede di far "adottare" 1/2 incontri della rassegna "Incontri d'autore" descritta al punto precedente dai giovani del territorio.

Il primo passo consisterà nel costituire un gruppo di giovani interessati al progetto e disponibili a collaborare alla rassegna "Incontri d'autore". Saranno inizialmente coinvolti nel gruppo attraverso un contatto informale i giovani presenti al Tavolo che hanno dimostrato interesse, così come giovani utenti della biblioteca. Quindi si pubblicherà il progetto e tale possibilità mediante locandine, avvisi sui social e attraverso la newsletter della biblioteca e i siti istituzionali. In base al numero di adesioni, si valuterà l'opportunità di effettuare una selezione basata eventualmente su un colloquio motivazionale.

Il gruppo così formato incontrerà nella fase iniziale la responsabile della biblioteca comunale, la responsabile delle manifestazioni dell'Apt Alpe Cimbra e i membri del gruppo che si occupa da anni dell'organizzazione della rassegna libraria, i quali illustreranno in via preliminare la storia e le caratteristiche della rassegna, nonché il significato di questa all'interno del panorama delle manifestazioni culturali e turistiche al fine di una miglior comprensione del contesto. Verranno in questa fase dai medesimi soggetti anche presentate ai giovani le modalità operative per organizzare un incontro.

Il gruppo di lavoro formato dai giovani con il supporto della bibliotecaria, del gruppo organizzatore della rassegna "Incontri d'autore" e della Sat comincerà dunque a circoscrivere le tematiche e a individuare i possibili autori da invitare. Negli scambi informali con alcuni giovani si è riscontrato uno spiccato interesse per gli sport legati alla montagna. Pertanto in questa fase potranno essere stabilite relazioni con il Trento Filmfestival, che da tempo ha sviluppato con successo esperienze di incontri con l'autore su tematiche e in contesti simili.

Una volta individuati i possibili ospiti i ragazzi entreranno nella fase più operativa, consistente nel prendere contatto con l'autore, nello stabilire la data della presentazione, organizzare i trasporti e l'ospitalità. Per gli ultimi due aspetti i ragazzi dovranno collaborare in particolare con la responsabile manifestazioni dell'Apt Alpe Cimbra, che normalmente gestisce il calendario generale delle manifestazioni e può essere un'utile guida per la gestione dei transfer e delle prenotazioni alberghiere. Inoltre dovrà essere mantenuto costante contatto con la biblioteca e con il gruppo organizzatore della rassegna "Incontri d'autore", al fine da costruire un calendario organico di appuntamenti, evitando sovrapposizioni di eventi.

Sempre in questa fase verranno pianificate le attività di comunicazione del progetto, ancora una volta in collaborazione con la biblioteca e i responsabili della rassegna "Incontri d'autore" in quanto "Incontri d'autore young" risulterà inserita nel calendario generale e quindi anche nella grafica e nella comunicazione generale della rassegna. Tuttavia gli appuntamenti di Incontri d'autore young presenteranno una differente veste grafica e verranno segnalati adeguatamente, appunto per rimarcare la loro specificità all'interno della rassegna madre. I giovani dovranno inoltre segnalare ad Apt Alpe Cimbra le date occupate dagli incontri, al fine di inserire gli appuntamenti all'interno della programmazione estiva. Per preparare i ragazzi all'intervista potranno essere organizzati degli incontri formativi sulle tecniche giornalistiche di intervista con i giornalisti che normalmente collaborano alla rassegna o con i giornalisti dei media partner della medesima: Il Corriere del Trentino e La voce del Trentino giornale on line.

Pochi giorni prima dell'arrivo dell'autore, i giovani dovranno ricontattare il personaggio invitato, verificare la logistica (ospitalità e trasporti). Al suo arrivo e fino alla sua partenza si occuperanno dell'accoglienza dell'autore, che verrà condotto in visita ai principali luoghi di interesse degli Altipiani Cimbri.

Il giorno della presentazione, i giovani dovranno aiutare il personale della biblioteca e dell'Apt ad allestire la sala incontri, provando il funzionamento di tutte le attrezzature. Quindi dovranno presentare gli ospiti e coordinare l'incontro. Gli autori/personaggi risponderanno alle domande dei ragazzi, parlare delle loro esperienze e/o imprese ed eventualmente, se autori di un libro, presentarne i contenuti. Gli incontri saranno stati precedentemente preparati dai ragazzi attraverso alcuni momenti di confronto volti a capire le attività da svolgere e i temi da sottoporre all'autore.

Non è possibile in questo momento indicare i nominativi degli autori che saranno invitati (vedi punto 18) in quanto la loro scelta costituisce parte del progetto stesso.

Alla fine della rassegna è previsto un incontro di monitoraggio conclusivo, che servirà a verificare le attività svolte, affrontare eventuali aspetti critici emersi, introdurre miglioramenti nelle pratiche adottate dal progetto.



### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Rispetto agli obiettivi indicati, il progetto "Incontri d'autore young" si attende i seguenti risultati:

- Il coinvolgimento attivo dei giovani nell'ideazione e organizzazione di una delle più importanti manifestazioni culturali del territorio consentirebbe di trasferire alle giovani generazioni importanti competenze progettuali e organizzative in campo culturale e turistico
- L'incontro con personaggi dell'attualità, della cultura e dello sport e la preparazione giornalistica delle interviste consentirebbe ai ragazzi di affrontare e riflettere su tematiche fondamentali della nostra epoca, di rafforzare la capacità di analisi, di sviluppare la capacità critica
- L'organizzazione di eventi aperti al pubblico consentirebbe di favorire l'incontro tra i giovani e la condivisione di un'esperienza comune, contribuendo alla crescita della comunità
- La possibilità data ai giovani in generale e alla comunità nel suo complesso di assistere agli appuntamenti di "Incontri d'autore young" consentirebbe di ampliare la gamma di proposte culturali offerte alla comunità, e favorirebbe il dialogo intergenerazionale, rendendo possibile la condivisione di un'esperienza comune tra generazioni diverse.

### 14.4 Abstract

Il progetto intende coinvolgere i giovani del territorio nella progettazione di eventi culturali e turistici aperti al pubblico, attraverso la loro collaborazione ad un evento già esistente, la rassegna libraria "Incontri d'autore", all'interno del quale i giovani curerebbero l'organizzazione e conduzione di 1/2 appuntamenti con autori e tematiche significative per il mondo giovanile, costituenti la sezione "Incontri d'autore young".

## 15. Target

### 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

**Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero organizzatori Si ipotizza un gruppo di 12 organizzatori**





<b>15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto</b>
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Adolescenti 15-19 anni</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Giovani 20-24 anni</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Giovani 25-29 anni</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)</b>
Altro (specificare)
<b>Numero partecipanti attivi Ca. 25</b>

<b>15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Tutta la cittadinanza</b>
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Altro (specificare) Turisti</b>
<b>Numero fruitori 700</b>



## 16. Promozione e comunicazione del progetto

### 16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

**Articoli su quotidiani, riviste, bollettini**

**Bacheche pubbliche**

**Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

**Telefonate / SMS**

Altro (specificare)

## 17. Valutazione

### 17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

**SI**

**NO**

### 17.2 Se sì, quali?

1 Incontro di valutazione finale

2

3

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 1000	€ 1000,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 1000	€ 1000,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare) Spese di viaggio e di ospitalità autori	€ 948,00
10. Assicurazione	€ 0,00
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

**Totale A: €2948,00**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€

**Totale B:** € 0,00

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B)</b>	€ 2948,00
--	-----------

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comunità, Comuni	€ 1474,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

**Totale:** € 1474,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 2948,00	€ 1474,00	€ 0,00	€ 1474,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %