

---

**Piano Giovani di Zona di Altopiano della Paganella  
piano operativo giovani anno 2012**

**Sommario**

Indovina chi viene a cena? (APG\_6\_2012) ..... 1



## SCHEMA di presentazione progetti

<b>1</b>	<b>Codice progetto 1</b>
APG_6_2012	
<b>2</b>	<b>Titolo del progetto</b>
"Indovina chi viene a cena? "	
<b>3</b>	<b>Riferimento del compilatore 2</b>
Nome	Bruna
Cognome	Leonardelli
Recapito telefonico	3491225040
Recapito e-mail	ggsormaggiore@gmail.com
Funzione	Referente Associazione
<b>4</b>	<b>Soggetto proponente 3</b>
<b>4.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?</b>
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) gruppo giovani <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
<b>5</b>	<b>Soggetto responsabile 4</b>
<b>5.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?</b>
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) gruppo giovani <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
<b>5.2</b>	<b>Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile</b>
Associazione Gruppo Giovani di Spormaggiore	
<b>5.3</b>	<b>Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile</b>
Spormaggiore	

<b>6</b>	<b>Collaborazioni</b>		
<b>6.1</b>	<b>Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
<b>6.2</b>	<b>Se sì, con quale tipologia di soggetti</b>		
	<input type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="culturale"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
<b>7</b>	<b>Durata del progetto</b>		
<b>7.1</b>	<b>Quale è la durata del progetto?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
<b>7.2</b>	<b>Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)</b>		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	15/10/2011	15/11/2011
2	organizzazione delle attività	01/01/2012	01/03/2012
3	realizzazione	08/03/2012	31/08/2012
4	valutazione	31/03/2012	31/12/2012

<b>8</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
<b>8.1</b>	<b>Dove si svolge il progetto?</b>

Comune di Spormaggiore

<b>9</b>	<b>Ambiti di attività</b>
<b>9.1</b>	<b>In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8</b>
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
	<input type="checkbox"/> dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

<b>10</b>	<b>Area tematica</b>
<b>10.1</b>	<b>In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9</b>
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input checked="" type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
<b>11</b>	<b>Obiettivi generali</b>
<b>11.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10</b>
<b>Obiettivi legati ai giovani</b>	
	<input type="checkbox"/> Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni <input type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Sostenere la formazione e/o l'educazione <input type="checkbox"/> Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità <input type="checkbox"/> Sostenere l'orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostenere la transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
<b>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</b>	
	<input type="checkbox"/> Favorire il dialogo inter-generazionale <input checked="" type="checkbox"/> Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supportare la genitorialità <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
<b>12</b>	<b>Obiettivi specifici</b>
<b>12.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11</b>
	1 Collaborare e confrontarsi con associazioni a carattere sociale 2 Riflettere sulle problematiche e difficoltà che i giovani e le associazioni vivono quotidianamente 3 4 5
<b>13</b>	<b>Tipo di attività</b>
<b>13.1</b>	<b>Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12</b>
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

---

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.1</b>	<b>Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.</b>

Il Gruppo Giovani di Spormaggiore vuole organizzare delle cene a tema durante tutto il corso dell'anno. Le cene saranno organizzate dai ragazzi che collaboreranno di volta in volta con un'associazione diversa che porterà gli ospiti a conoscenza delle loro peculiarità. Le cene saranno su prenotazione e ospiteranno un massimo di 25 persone a serata. Gli incontri saranno i seguenti:

- cena orientale (è in tavola la cultura orientale:danze, riti e cibo);
- cena al buio (associazione cechi di trento);
- cena sotto le stelle (osservazione delle stelle e racconti);
- cena con delitto (il teatro e il gioco).

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.2</b>	<b>Descrivere brevemente le attività da realizzare.</b>

Il progetto mira a sensibilizzare i giovani dell'Altopiano alla conoscenza di realtà a noi vicine ma talvolta sottovalutate o prese poco in considerazione. L'intento è quello di portare i giovani a vivere in prima persona situazioni di varia natura, attraverso delle serate a tema:

- **Cena al buio:** conoscere, anche se in piccole dosi, il mondo dei ciechi, immedesimandosi nei panni di una persona cieca. Il gruppo giovani si occuperà di organizzare insieme all'associazione ciechi la cena e successivamente, in concomitanza porteranno agli ospiti il cibo in un ambiente buio, dove gli ospiti stessi vivranno una situazione di cecità. La cena al buio vuole essere un'esperienza sensoriale, in quanto immedesimandosi nei panni di una persona cieca si metteranno in campo gli altri sensi con l'intento di conoscere chi vive quotidianamente in questa situazione. La cena al buio è una sorta "di gioco" di riconoscimenti e sperimentazioni percettive. A livello educativo tale iniziative mira a sensibilizzare i partecipanti a vivere un realtà " differente" , cogliendo l'importanza degli altri sensi che talvolta diamo per scontati e a non sottovalutare le difficoltà in cui si può imbattersi essendo privi della vista, riscoprendo il valore del saper ascoltare, il fascino del toccare, il riconoscimento dei profumi; un'esperienza diretta per cogliere la ricchezza multisensoriale che c'è in ogni persona.

- **Cena orientale:** La serata sarà gestita da un gruppo di lavoro formato da Chiara Santi, Giovanna Spagnolo e Laura Mattion che condividono la passione per le tradizioni arabe e per la comunicazione ecologica e artistica. L'incontro vuole essere un momento conviviale, di confronto e arricchimento, permettendo alle partecipanti la possibilità di entrare a contatto con un'altra cultura, a coglierne le diverse sfaccettature e tradizioni, a partire dalla preparazione di cibi, alle musiche, e alle danze. L'intento è quello di vivere un'esperienza di una comunità di sole donne seguendo tale programma; breve introduzione della cultura araba, cena tipica, lettura di un breve testo che accompagni nell'atmosfera, "performance" di danza, the verde servito nei tipici bicchierini di vetro e dolci di tradizione araba, danze di gruppo (verranno messi a disposizione gonne e foulard per entrare nell'atmosfera), tatuaggi con l'hennè, condivisione dei vissuti e danza finale). Chiara Santi, laureata in Scienze dei beni culturali, è insegnante di danza del ventre, conoscitrice di danze tradizionali egiziane e meridionali; si occupa di insegnamento e abbattimento dei pregiudizi e delle barriere culturali; Giovanna Spagnolo è laureata in archeologia, è appassionata di cultura araba, di cucina e musica, ha lavorato presso il Museo delle Scienze di Trento, si occupa di comunicazione teatrale; Laura Mattion è esperta di insegnamento, formazione e conduzione di gruppi in ambito di espressione creativa, linguaggio e comunicazione, appassionata delle culture del mondo, ha insegnato l'alfabetizzazione a studenti immigrati delle scuole medie di Bolzano ed adulti.

- **Cena con delitto:** riuscire a creare un teatro del gioco, assegnando ruoli definiti ai partecipanti all'incontro, attraverso uno spettacolo teatrale interattivo e un gioco di ruoli . L'intento è quindi quello di creare un "copione" e di immedesimarsi nel ruolo dato, con l'obiettivo di scoprire il colpevole del crimine. Al termine delle serate verrà proposto un ulteriore incontro come momento di scambio e condivisione, affinché emergano le opinioni, sensazioni, impressioni dei partecipanti alle diverse iniziative.

- **Cena sotto le stelle:** coinvolgere degli esperti di astrologia e persone che raccontino storie di culture e nazionalità diverse inerenti tale tematica. Entrare in una dimensione astrologica, scoprendo quali peculiarità nasconde l'osservazione del cielo con la partecipazione di un gruppo di ragazzi che collaborano con il museo delle Scienze Naturali di Trento.

Al termine di ogni serata è previsto un momento di condivisione delle emozioni, e sensazioni provate durante la cena, al fine di avere un rimando sul senso educativo, sociale e culturale delle iniziative proposte.

Il gruppo giovani si impegnerà inoltre nelle seguenti attività:

- prendere i contatti con le diverse associazioni e collaborare attivamente con loro;
- allestire la sala o il luogo prescelto;
- cercare le sale disponibili più adatte per l'occasione;
- adattare le sale all'evento;
- pubblicizzare le cene e raccogliere le adesioni.

Il compenso di 3200 € sarà così suddiviso: Esperti Cena al buio circa 800€, Esperti Astrologia circa €480, Esperti Oriente circa 480€, Esperti cena con delitto circa 1440€.

---

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.3</b>	<b>Descrivere brevemente i risultati attesi.</b>

Ci si aspetta che i ragazzi imparino a collaborare con diverse associazioni, sia a livello sociale (associazione cechi) che a livello istruttivo (cena sotto le stelle e orientale) che a livello prettamente collaborativo e di organizzazione (cena con delitto). I ragazzi dovranno, oltre che confrontarsi con diverse realtà, anche collaborare con loro nell'organizzazione degli spazi, nella preparazione del cibo, e nello svolgimento della cena. Il Gruppo Giovani dovrà organizzare in autonomia la pubblicità, decidere le date, acquistare i materiali necessari, cucinare, e (a seconda dell'evento) allestire il luogo prescelto seguendo le direttive dell'associazione ospite. Si sensibilizza la popolazione invitata a cena e il Gruppo Giovani su temi sociali (come il problema della cecità), su temi educativi, didattici (l'oriente e le costellazioni), o anche semplicemente ludici (cena con delitto).

Proporre ad ogni serata un questionario di valutazione/gradimento alla tematica proposta;

Riuscire a raggiungere circa 20 iscritti ad ogni serata educativa;

Coinvolgere almeno 4/5 giovani di ogni comune.

---

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.4</b>	<b>ABSTRACT.</b>

Organizzare delle cene a tema, (cena orientale, al buio, sotto le stelle e con delitto) che vedano partecipi il gruppo giovani e le associazioni ospiti, in una collaborazione diretta nelle fasi di ideazione, organizzazione e gestione, portando in rilievo le peculiarità delle singole associazioni invitate.



15	Target	
15.1	<b>Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14</b> Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	20
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	<b>Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15</b> Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	25
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	<b>Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16</b> Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	30
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

<b>16</b>	<b>Promozione e comunicazione del progetto</b>
<b>16.1</b>	<b>Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17</b>
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>

<b>17</b>	<b>Valutazione</b>
<b>17.1</b>	<b>Sono previsti strumenti di valutazione?</b>
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
<b>17.2</b>	<b>Se si, Quali? 5</b>
1	Rielaborazione di gruppo tra i componenti dell'associazione
2	
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto		
18.1 Spese previste		
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	100
2	Noleggio Attrezzatura stabile fari, generatori, tavole	200
3	Acquisto Materiali specifici usurabili spese alimentari	1800
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait 3200	3200
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
4	Compensi   n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfai	0
5	Pubblicità/promozione	100
6	Viaggi e spostamenti	0
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0
8	Tasse / SIAE	200
9	Rimborsi spese - Specificare spese telefoniche	200
10	Assicurazione	300
11	Altro 1 - Specificare	0
12	Altro 2 - Specificare	0
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	0
<b>Totale A</b>		<b>6.100,00</b>

<b>18.2 Entrate esterne al territorio e incassi</b>				
<b>Voce di entrata</b>		<b>Importo Euro</b>		
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
3	Incassi da iscrizione		0	
4	Incassi di vendita		2500	
<b>Totale B</b>			<b>2.500,00</b>	
<b>DISAVANZO A - B</b>			<b>3.600,00</b>	
<b>18 Piano finanziario del progetto</b>				
<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>				
<b>Voce di spesa</b>		<b>Importo Euro</b>		
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) i Comuni dell'Altopiano della Paganella		1800	
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)		0	
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)		0	
4	Autofinanziamento		0	
5	Altro - Specificare		0	
6	Altro - Specificare		0	
<b>Totale</b>			<b>1.800,00</b>	
<b>Disavanzo</b>		<b>Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo</b>	<b>Entrate diverse</b>	<b>Contributo PAT</b>
<b>3.600,00 Euro</b>		<b>1800 Euro</b>	<b>0,00 Euro</b>	<b>1.800,00 Euro</b>
<b>Percentuale sul disavanzo</b>		<b>50,00 %</b>	<b>0,00 %</b>	<b>50,00 %</b>

