



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

AVA_2_2016

2. Titolo del progetto

Interazioni

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Alice
Cognome	Dallacosta
Recapito telefonico	3475118393
Recapito e-mail	alice.dallacosta@studio.unibo.it
Funzione	

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Libero Pensiero

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Besenello

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale, promozione sociale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 11/11/2015	Data di fine 31/12/2015
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/02/2016	Data di fine 01/04/2016
Realizzazione	Data di inizio 01/04/2016	Data di fine 29/04/2016
Valutazione	Data di inizio 01/05/2016	Data di fine 15/05/2016

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Volano, Calliano, Besenello



9 Ambiti di attività
9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?
La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
X L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica
10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?
Cittadinanza attiva e volontariato
Arte, cultura e creatività
Musica e danza
Teatro, cinema e fotografia
Tecnologia e innovazione
Educazione e comunità
Sport, salute e benessere
Economia, ambiente e sostenibilità
X Conoscere e confrontarsi con il mondo
Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

Sostenere la formazione e/o l'educazione

X Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Creare un melting pot culturale tra italiani e stranieri che vivono sul territorio trentino che abbiano capacità ed esperienza negli ambiti di cucina, arte e musica.

2 Dare l'opportunità ai giovani di conoscere usanze diverse ed avere un approccio positivo verso i nostri conterranei provenienti da zone del mondo diverse dall'Italia.

3 Dare origine a un'unione di persone dai differenti background con lo scopo di creare nuove reti nella nostra zona.

4

5



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Visto il momento storico attuale europeo in cui il contatto tra persone di diversa provenienza non viene approfondito ma rimane superficiale, abbiamo pensato di ideare un evento suddiviso in tre serate in cui avvengono interazioni riguardanti aspetti comuni nella vita di ogni essere umano: la musica, l'arte e la cucina.

I paesi dell'Alta Vallagarina hanno conosciuto in questi anni recenti l'arrivo di diverse persone provenienti da altri paesi del mondo, molti dei quali giovani. L'associazione Libero Pensiero vorrebbe facilitare l'interazione tra le diverse culture delle persone residenti dei tre Comuni, favorendo le relazioni, per creare nuove reti, innanzitutto umane, e anche collaborative.

14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.



L'associazione giovanile di Besenello Libero Pensiero propone tre serate interculturali basate su musica, arte e gastronomia, con l'intento di mescolare culture diverse. Il presupposto che muove l'associazione arriva dall'aumento, sensibile ormai anche nei paesi dell'Alta Vallagarina, di famiglie o singoli immigrati. Il fenomeno non è legato solamente all'arrivo dei richiedenti asilo, per i quali tuttavia di recente si sono attivate anche le stesse amministrazioni, con alcuni alloggi di accoglienza per far fronte all'emergenza. I ragazzi di Libero Pensiero vogliono inserirsi in questo contesto, e organizzare tre incontri, con l'obiettivo di attirare nuovi giovani e la cittadinanza, per farli incontrare con queste nuove realtà. La formula è pensata anche per far sì che agli eventi possano essere interessati e partecipare diversi residenti di origine straniera. Mancano, secondo i giovani proponenti, delle occasioni di incontro tra italiani e stranieri. Le serate sono pensate in modo che diverse culture vadano a fondersi per creare un'ambientazione innovativa ed interessante, e creare le condizioni per un approccio positivo verso gli stranieri.

L'idea è quella di creare un melting pot culturale tra italiani e stranieri che vivono sul territorio trentino che abbiano capacità ed esperienza negli ambiti di cucina, arte e musica. Questo per dare origine a un'unione di persone dai differenti background con lo scopo di creare nuove reti nella nostra zona.

I giovani organizzatori hanno pensato a tre macro aree geografiche: Medio Oriente, Africa e Balcani poiché racchiudono la maggior parte delle persone straniere presenti sul territorio. I giovani della Vallagarina avrebbero così la possibilità di entrare in contatto diretto con queste diverse realtà culturali in una serie di tre serate, una per ogni area scelta.

Durante le serate verrà offerto un menù tipico, con tre pietanze: una zuppa, delle polpette, una terza portata ed una bevanda tipica analcolica. Le pietanze verranno presentate dai giovani dell'associazione, in collaborazione con i cuochi esperti incaricati della preparazione.

Nella sala sarà presente una zona lettura, che verrà gestita da una ragazza di Libero Pensiero. La zona sarà costituita da libri presi in prestito dalle biblioteche dei tre paesi o tramite il prestito interbibliotecario trentino; i ragazzi si prenderanno l'incarico di scegliere volumi della letteratura legata alle aree geografiche su cui verterà la serata, e verranno messi a disposizione dai partecipanti. La sala ospitante l'evento verrà allestita diversamente nelle tre serate, in base alla zona protagonista. A curare gli allestimenti, che avranno un taglio ricercato e approfondito, saranno gli stessi giovani di Libero Pensiero, una trentina di ragazzi, la cui età varia dai 20 ai 29 anni; alcuni di loro hanno 30-32 anni.

Le tre serate saranno così suddivise:

- Nella prima serata che vedrà protagonista l'Africa sarà presente una cucina tradizionale marocchina, accompagnata da un repertorio musicale che ha le sue origini nell'Africa centrale.

Si svolgerà nella sede giovani di Besenello

- Nella seconda serata andremo ad esplorare il Medio Oriente. Ci sarà una cucina iraniana con musica che spazia tra il Kurdistan, l'Armenia e l'Iran. Si terrà nella sala giovani di Calliano.

- Nella terza serata esploreremo i Balcani con cucina serba e musica balcanica. Si terrà a Volano.

Nelle serate saranno coinvolti alcuni gruppi musicali che riceveranno un compenso complessivo di 1550 euro (Ziganoff - gruppo musica jazz balcanica 550 €, Serhet Akbal and friends - gruppo di musica mediorientale 420 €, Solò - gruppo di musica e danza africana 400 €, Ashkan Rahbarian - solista musica iraniana 80 €, Tudor Ampava - solista musica balcanica 100 €).

In ogni serata ci sarà uno chef esperto, ognuno riceverà un compenso di 200 euro (Vitimir Pjescic - cuoco serbo per la serata Balcani; Mohamed Lamsadi - cuoco marocchino per serata Africa; il terzo cuoco è in via di individuazione)

Si prevede un compenso di 600 euro per il tecnico audio luci (Lorenzo Zanghielli)

Si prevedono due compensi per l'elaborazione del progetto grafico dei volantini e dei manifesti, e la grafica e gestione delle pagine web (Mirko Piffer e Janis Bortolotti, facenti parte dell'associazione Libero Pensiero).

I proponenti prevedono, oltre al lavoro di grafica, anche una stampa di qualità del materiale promozionale dell'evento (250 euro).

Il luogo che ospiterà la serata sarà allestito di volta in volta con elementi di suggestione legati alle culture che interagiranno con i partecipanti. Saranno presenti esposizioni artistiche oppure, in alternativa, proiezioni di video legati alla vita artistica delle zone in questione.

Nelle serate verrà anche pubblicizzato un sondaggio web sulla serata, che sarà gestito dai giovani di Libero Pensiero usufruendo degli strumenti messi a disposizione gratuitamente da Google Documenti. Nelle serate i giovani di Libero Pensiero cercheranno il confronto con i presenti, discutendo sia del rapporto con le persone che provengono da altri paesi e vivono in Alta Vallagarina, sia sull'andamento delle serate e sulla gestione del progetto.

Per Libero Pensiero si tratta di un doppio passo avanti: l'associazione giovanile per la prima volta lavora su tutto il territorio dell'Alta Vallagarina, e si confronta in modo nuovo con un tema sociale e culturale, organizzando un evento culturale e giovanile di alto spessore



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Ci proponiamo di accrescere la conoscenza e la consapevolezza delle persone, particolarmente nei giovani, nei confronti di differenti culture ed il conseguente abbattimento di muri culturali dovuti al pregiudizio e alla scarsa e distorta informazione.

I risultati che ci attendiamo:

interazioni con altre culture;
inserimento degli individui in nuove reti collaborative;
stimolare l'interesse di approfondimento.

Tramite la conoscenza reciproca le persone avranno modo di andare oltre le idee che possono essere da freno nelle relazioni.

14.4 Abstract

L'associazione Libero Pensiero, propone per i giovani del territorio tre serate di interazione tra molteplici culture.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

X Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 4



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

X Giovani 20-24 anni

X Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 30

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

X Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 200



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Il confronto diretto con i partecipanti

2 Un sondaggio web

3

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) cassa	€ 50,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) stoviglie, allestimenti, alimenti	€ 1000,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 1550	€ 1550,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 600	€ 600,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 600	€ 600,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 350	€ 350,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 150	€ 150,00
5. Pubblicità/promozione	€ 250,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 250,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 4800,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€ 480,00

Totale B: € 480,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 4320,00
--

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni	€ 620,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali) cassa rurale alta vallagarina	€ 1040,00
4. Autofinanziamento	€ 500,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 2160,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 4320,00	€ 620,00	€ 1540,00	€ 2160,00
percentuale sul disavanzo	14.3519 %	35.6481 %	50 %