



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

TN\_15\_2016

### 2. Titolo del progetto

Inventariazione e digitalizzazione del fondo Sciocchetti | Sportello

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Alessandra
Cognome	Benacchio
Recapito telefonico	3477367893
Recapito e-mail	pgztrento@gmail.com
Funzione	rto

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

**X Gruppo informale**

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



## 5. Soggetto responsabile

### 5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

### 5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Società di Studi Trentini di Scienze Storiche

### 5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Trento

## 6. Collaborazioni

### 6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) Università degli studi di Trento

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/09/2015	Data di fine 10/11/2015
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/03/2016	Data di fine 31/03/2016
Realizzazione	Data di inizio 01/04/2016	Data di fine 31/12/2016
Valutazione	Data di inizio 01/12/2016	Data di fine 31/12/2016

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

Trento

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

**X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione**

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

**10. Area tematica****10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

**X Altro (specificare) Storia, Cultura, Memoria locale**



## 11. Obiettivi generali:

### 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

#### *Obiettivi legati ai giovani*

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

#### **X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio**

Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

#### **X Sostenere la formazione e/o l'educazione**

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

#### *Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale*

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

#### **X Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)**

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

## 12. Obiettivi specifici

### 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Fornire ai ragazzi coinvolti gli strumenti necessari per partecipare attivamente alla realizzazione di un progetto culturale di ambito storico – archivistico, in tutte le sue declinazioni

2 Avvicinare giovani neofiti al settore della tutela e valorizzazione dei beni archivistico librari

3 Sensibilizzare i giovani sull'importanza di valorizzare un patrimonio inestimabile per gli studi di ambito storico-sociale del nostro territorio, non solo in un'ottica conservativa ma soprattutto di rivalutazione coerente

4 Rendere il fondo noto e accessibile alla cittadinanza

5 Collaborare per un obiettivo comune con diverse realtà locali, quali: la Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, la Fondazione del Museo Storico, l'Università degli Studi di Trento, il Comune di Trento, la Provincia

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** **Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA** **Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA**

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

 **Eventi (convegni, concerti, ecc)**

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

**14. Descrizione del progetto****14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Il Generale Gian Piero Sciocchetti, studioso di fortificazioni, trasporti in montagna, grandi edifici del XIX-XX secolo e di manicomi austroungarici, ha deciso di donare alla Biblioteca dell'Università degli Studi di Trento alcune tavole di disegni - da lui create - riproducenti immobili militari ubicati in Provincia di Trento. Ogni tavola è corredata da documentazione miscelanea comprendente studi preparatori e ricerche di carattere storico-sociale legati all'immobile riprodotto e al territorio circostante. Questa raccolta di documenti, in gran parte redatti dallo stesso Sciocchetti, riveste un alto valore per la memoria storica, sociale e culturale del Trentino, in quanto fornisce valido materiale per lo studio dei territori interessati, sia sotto un profilo storico e architettonico, che sociologico. Infatti, attraverso i dati ivi presenti, è possibile ricostruire il tipo di ricaduta che la costruzione di tali immobili ha avuto sulla società. Questi documenti costituiscono dunque un patrimonio inestimabile oltre che per la ricerca scientifica, la didattica e gli studi in ambito storico-sociale, anche per la memoria sociale del territorio trentino. La decisione di Gian Piero Sciocchetti di donare questo fondo ad una biblioteca universitaria è mossa da chiari intenti: mettere questi manufatti a disposizione di studenti, insegnanti di ogni ordine e grado e ricercatori interessati, col fine di stimolare il riuso coerente degli stessi, soprattutto per scopi didattici. In sede di donazione il Generale ha espressamente manifestato il desiderio che il materiale venisse digitalizzato per evitarne l'oblio. Per rendere vivo questo fondo non c'è modo migliore che attuare il progetto di digitalizzazione con dei giovani, coinvolgendoli attivamente nelle diverse fasi di lavoro. Può essere un'ottima occasione per entrare attivamente in contatto con la Storia, per farsi portatori di memoria attraverso l'apporto concreto a un processo di conservazione e divulgazione di un patrimonio e soprattutto per acquisire competenze potenzialmente spendibili anche in campo lavorativo.



## 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto si articola in quattro fasi:

### 1. Inventariazione del fondo

- Corso base di archivistica (15 ore di teoria – 30,50 euro l'ora; 35 di pratica – 15,25 euro l'ora); le lezioni teoriche saranno tenute da uno dei collaboratori del dott. Armando Tomasi (Direttore dell'Ufficio Beni archivistici, librari e archivio provinciale) quelle pratiche da un archivista.
- Creazione dell'inventario (150 ore)

### 2. Digitalizzazione delle tavole e del materiale di corredo

- Corso base sulla digitalizzazione (20 ore di teoria – 30,50 euro l'ora) tenuto da un esperto
- Digitalizzazione del materiale (20 ore di pratica – 30,50 euro l'ora) sotto la supervisione di un esperto

### 3. Creazione di uno spazio web dedicato alla promozione del fondo e all'illustrazione del lavoro svolto

- Corso base tenuto da un web designer (15 ore – 30,50 euro l'ora)
- Pratica (20 ore);

### 4. Mostra

- allestimento (40 ore)
- esposizione (2 settimane)

Gli spazi dove si terranno i corsi verranno forniti dall'Università degli Studi di Trento. Per implementare il lavoro di promozione del fondo si prevede la possibilità di visitare alcuni dei luoghi raffigurati sulle tavole, riproducendo fotograficamente lo stato in cui versano oggi. Tale attività dovrebbe essere svolta con il supporto della Fondazione del Museo Storico, che cercherebbe di valorizzare l'importanza del fondo promuovendo degli studi sullo stesso. Nella mostra sarà esposto parte del materiale originale costituente il fondo e il relativo risultato digitalizzato.

L'intero progetto sarà coordinato dalle progettiste Giulia Esposito e Giulia Porta, che andranno a svolgere anche l'attività di tutorato durante i corsi. Le diverse attività si svolgeranno tra aprile e dicembre 2016; è previsto un numero di 45 iscritti (di età compresa tra i 19 e i 28 anni), 15 per ognuna delle prime tre fasi, da suddividere in 3 gruppi da 5. Per iscriversi alla terza fase è vincolante aver partecipato ad almeno una delle prime due. Per la partecipazione è prevista una quota di iscrizione: prima fase (Corso base di archivistica) - 15 partecipanti, quota 10 euro; seconda fase (Corso base di digitalizzazione libraria) - 15 partecipanti - quota 10 euro; terza fase (Corso base di web design) - 15 partecipanti - 10 euro. E' inoltre possibile iscriversi con le seguenti modalità: 10 euro iscrizione ad un corso; 15 euro iscrizione a due corsi; 20 euro iscrizione a tutti i corsi. La quota totale minima per le iscrizioni raccolte (nel caso di 15 partecipanti che saranno gli stessi per le 3 fasi) è stimata a 300 euro (15x20 euro). Previo conferma da parte dell'ufficio competente, l'attività potrà essere riconosciuta come tirocinio curriculare per gli studenti universitari e quelli della Scuola secondaria di secondo grado (ove contemplato).

Compensi formatori:

Formatore corso teorico sull'inventario (30,50 euro x 15 ore) 457,50 euro

Formatore corso pratico inventario (15,25 euro x 35 ore) 533,75 euro

Formatore corso teorico digitalizzazione (30,50 euro x 20 ore) 610 euro

Formatore corso pratico digitalizzazione (30,50 euro x 15 ore) 457,50 euro

Formatore corso pratico web design e promozione sul web (30,50 euro x 15 ore ) 457,50 euro

Gestione, coordinamento, tutoraggio (due persone): 1796 euro



#### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

- Successivamente all'apprendimento di nozioni di base di ambito archivistico, riuscire, grazie all'aiuto degli esperti, ad inventariare l'intero fondo e a digitalizzarne il materiale più rilevante
- Trasmettere ai partecipanti l'importanza della digitalizzazione per tutelare e rendere facilmente fruibili i beni archivistico librari
- Creazione di uno spazio web dedicato alla promozione del fondo e dell'iniziativa, con l'intento di mettere in luce il lavoro svolto dai partecipanti
- Sensibilizzare i giovani verso l'importanza della storia del territorio trentino rendendo essi stessi portatori di memoria attraverso l'apporto concreto ad un'opera di conservazione e promozione di un patrimonio locale
- Far acquisire ai giovani competenze potenzialmente spendibili in campo lavorativo
- Attraverso la mostra, permettere alla cittadinanza di visionare il fondo, ma soprattutto di far cogliere alla stessa che cosa i giovani siano in grado di compiere se supportati nelle loro attività
- Dare valore agli studi umanistici, troppo spesso ritenuti marginali
- Collaborare in maniera costruttiva con tutti gli enti coinvolti

#### 14.4 Abstract

Il progetto, rivolto a giovani di età compresa tra i 19 e i 28 anni, prevede l'inventariazione e la digitalizzazione di un fondo di alto valore per la memoria storica, sociale e culturale del Trentino. Attraverso l'aiuto di formatori esperti, i giovani cureranno un progetto culturale in tutte le sue fasi: inventariazione e digitalizzazione del materiale, promozione sul web, allestimento di una mostra. Tutte le attività si svolgeranno a Trento.

#### 15. Target

##### 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

**Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

##### **X** **Giovani 25-29 anni**

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 2**





<b>15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto</b>
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<b>X Adolescenti 15-19 anni</b>
<b>X Giovani 20-24 anni</b>
<b>X Giovani 25-29 anni</b>
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
<b>Numero partecipanti attivi 45</b>

<b>15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico</b>
<b>X Tutta la cittadinanza</b>
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
<b>Numero fruitori 150</b>



## 16. Promozione e comunicazione del progetto

### 16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

**Articoli su quotidiani, riviste, bollettini**

Bacheche pubbliche

**Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

## 17. Valutazione

### 17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

**SI**

**NO**

### 17.2 Se sì, quali?

1 Questionario ai partecipanti

2

3

4

5



<b>18. Piano finanziario del progetto</b>	
<b>18.1 Spese previste</b>	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) materiale per digitalizzare – fotocamera medio formato; supporto; luci: 1200 euro; tv per le due settimane della mostra: 300 euro)	€ 1500,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) materiale per la mostra - foto forex 12eurox30=360 euro; pannelli forex 80 eurox4= 320 euro; pannelli in cartone 30 eurox20= 588 euro; supporto carte 10eurox35= 350 euro	€ 1618,00
4. Compensi n.ore previsto 15 tariffa oraria 30,50 forfait	€ 457,50
4. Compensi n.ore previsto 15,25 tariffa oraria 35 forfait	€ 533,75
4. Compensi n.ore previsto 30,50 tariffa oraria 20 forfait	€ 610,00
4. Compensi n.ore previsto 30,50 tariffa oraria 15 forfait	€ 457,50
4. Compensi n.ore previsto 30,50 tariffa oraria 15 forfait	€ 457,50
5. Pubblicità/promozione	€ 200,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€ 360,00
11. Altro 1 (specificare) Gestione,coordinamento, tutoraggio (due persone)	€ 1796,00
12. Altro 2 (specificare)	€ 0,00
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

**Totale A: € 7990,25**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
3. Incassi da iscrizione	€ 300,00
4. Incassi di vendita	€ 0,00

**Totale B:** € 300,00

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B)</b>	<b>€ 7690,25</b>
--	------------------

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni di Trento, Aldeno, Cimone, Garniga Terme	€ 2346,13
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) Università degli Studi di Trento	€ 1499,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€ 0,00
4. Autofinanziamento	€ 0,00
5. Altro (specificare)	€ 0,00
6. Altro (specificare)	€ 0,00

**Totale:** € 3845,13

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 7690,25	€ 2346,13	€ 1499,00	€ 3845,12
percentuale sul disavanzo	30.5079 %	19.4922 %	49.9999 %