Piano Giovani di Zona di Bassa Val di Sole
piano operativo giovani anno 2012
Sommario

LABORATORIO TEATRALE: l'avventura di Domenico Giumella di Rabbi - soldato dei Thun (BVS_11_2012) 1

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

POLITICHE GIOVANILI

SCHEDA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
BVS_11_2012	
2	**Titolo del progetto**
"LABORATORIO TEATRALE: l'avventura di Domenico Giumella di Rabbi - soldato dei Thun"	
3	**Riferimento del compilatore 2**
Nome	Alessandro
Cognome	Gregori
Recapito telefonico	3394671535
Recapito e-mail	a.gregori@tin.it
Funzione	Presidente

4	Soggetto proponente 3
4.1	**A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?**
○	Comune
◉	Associazione (specifica tipologia)Gruppo Giovani
○	Comitato/gruppo organizzato locale
○	Gruppo informale
○	Cooperativa
○	Oratorio/Parrochia
○	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
○	Istituto scolastico
○	Pro Loco
○	Altro (specificare)

5	Soggetto responsabile 4
5.1	**A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?**
○	Comune
◉	Associazione (specifica tipologia) Gruppo Giovani
○	Comitato/gruppo organizzato locale
○	Cooperativa
○	Oratorio/Parrochia
○	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
○	Istituto scolastico
○	Pro Loco
○	Altro (specificare)
5.2	**Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile**
Gruppo Giovani di Magras	
5.3	**Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile**
Malè	

6	Collaborazioni
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?
◉	SI
○	NO
6.2	Se si, con quale tipologia di soggetti
☒	Comune
☐	Associazione (specifica tipologia)
☐	Comitato/gruppo organizzato locale
☐	Gruppo informale
☐	Cooperativa
☐	Oratorio/Parrochia
☐	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
☐	Istituto scolastico
☐	Pro Loco
☐	Altro (specificare)

7	Durata del progetto
7.1	Quale è la durata del progetto?
◉	Annuale
○	pluriennale

7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	15/09/2011	15/10/2011
2	organizzazione delle attività	02/02/2012	30/06/2012
3	realizzazione	01/07/2012	30/09/2012
4	valutazione	30/09/2012	30/10/2012

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Malè

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
☐	la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
☐	la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
☐	attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
☐	l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
☒	laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
☐	progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
☐	percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
☐	dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10	**Area tematica**
10.1	**In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9**
○	Cittadinanza attiva e volontariato
○	Arte, cultura e creatività
○	Musica e danza
◉	Teatro, cinema e fotografia
○	Tecnologia e innovazione
○	Educazione e comunità
○	Sport, salute e benessere
○	Economia, ambiente e sostenibilità
○	Conoscere e confrontarsi con il mondo
○	Altro specificare
11	**Obiettivi generali**
11.1	**Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10**
Obiettivi legati ai giovani	
☐	Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
☒	Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
☐	Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
☐	Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
☒	Sostenere la formazione e/o l'educazione
☐	Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
☐	Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
☐	Sostenere la transizione all'età adulta
☐	Altro specificare
	Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale
☒	Favorire il dialogo inter-generazionale
☐	Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
☐	Supportare la genitorialità
☐	Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
☐	Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
☐	altro specificare
12	**Obiettivi specifici**
12.1	**Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11**
1	Approfondire la conoscenza storica del proprio territorio attraverso l'esperienza teatrale.
2	Essere fautori di promozione culturale attraverso la creazione di eventi pubblici.
3	
4	
5	
13	**Tipo di attività**
13.1	**Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12**
☒	Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA
☒	Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA
☐	Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?)
☒	Eventi
☐	Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus
☐	Animazione
☐	Redazione giornalistica/Rivista
☐	Diffusione, promozione
☐	Altro - specificare:

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.

Il mondo giovanile ha un forte bisogno di aggregazione, comunicazione e partecipazione sociale; e quello di valle necessita maggiormente, rispetto ai centri maggiori, di nuove e più ampie opportunità di confronto e scambio con altre culture e realtà. (Per ottenerle è portato a cercare altrove - talvolta lontano - le occasioni per esprimersi e comunicare) Il Gruppo Giovani di Magras, sensibile ai mutevoli aspetti sociali e relazionali, consapevole delle potenzialità creative e operative dei giovani, ritiene importante approfondire, analizzare e confrontare gli ideali, i valori, gli stili di vita e di pensiero del tempo passato con il tempo presente per riconoscere in essi le basi per un rilancio verso il futuro. A tal proposito, grazie alla preziosa divulgazione storica del dott. Giulio Visintainer, crediamo importante poter sperimentarci nel fare teatro attraverso l'approfondimento della figura di Domenico Giurnella, giovane della Val di Rabbi, il quale nella prima metà del '600 visse in prima persona le imprese militari dell'epoca. Domenico Giumella aveva 29 anni quando partì per i campi di battaglia della guerra dei Trent’anni: figlio di Florino e di Orsola, era nato il 22 maggio 1604, come si legge nei libri parrocchiali di San Bernardo di Rabbi. Negli archivi della famiglia Thun si trova traccia della sua partenza per la Boemia, sotto le bandiere del reggimento del colonnello Rodolfo, tra marzo e giugno 1633.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

L'attività del Laboratorio/Spettacolo Teatrale promossa dal Gruppo Giovani di Magras sarà suddivisa in 3 fasi distinte:
1. Ricerca e analisi storica, religiosa e socio-economica della realtà solandra nella prima metà del ‘600 volta a contestualizzare e allestire uno spettacolo teatrale di massa (con il coinvolgimento delle associazioni volontarie e artistiche presenti in Val di Sole).
2. Insegnamento, esemplificazione e sperimentazione di tecniche recitative e drammaturgiche, riconducibili al Teatro Popolare di Piazza
3. Rappresentazione pubblica dello spettacolo sulla piazza di Malè (e in altre piazze) nel corso dell'estate 2012.

L'intera azione progettuale: - avrà una durata complessiva di circa 30 ore, distribuite in circa 10 incontri; - verrà condotta da personale docente formato ed esperto in tecniche di recitazione, dizione, drammaturgia, regia, scenografia e strumentazione teatrale, preparazione e realizzazione dello spettacolo teatrale; - si avvarrà della consulenza storica di esperti nel campo; - sarà rivolta ad adolescenti e giovani della Valle di Sole (in particolare a quelli dei 9 comuni che compongono il Piano della Bassa Valle di Sole) di età compresa tra gli 11 e i 28 anni.

La direzione artistica del Laboratorio sarà affidata al dott. Giulio Visintainer, autore e regista degli spettacoli storici di piazza "Per amor di libertà...Moja il re di Baviera” e della "Guerra Rustica del 1525"; direttore artistico dell'Associazione Culturale "Amici di Parola"; fondatore, nel 1992, della Filodrammatica "La Marianella di Romallo"; insegnante di tecnica teatrale nelle Scuole. I formatori e gli esperti teatrali coinvolti non costituiscono alcun costo sul progetto.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Approfondire i fatti storici e le condizioni di vita e di potere esistenti in Valle di Sole durante il periodo della Guerra dei Trent'anni.
Comprendere le dinamiche sociali e personali degli individui coinvolti nei fatti rappresentati nello spettacolo teatrale.
Fare nuove conoscenze, creare collaborazioni e condivisioni tra i giovani appassionati di storia e di teatro.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Quando la più recente ricerca storica diventa oggetto di appropriazione pubblica attraverso il teatro. I ragazzi coinvolti nel laboratorio territoriale saranno seguiti da personale docente formato ed esperto in tecniche di recitazione, dizione, drammaturgia, regia, scenografia e strumentazione teatrale; - si avvarrà della consulenza storica di esperti nel campo; - sarà rivolta ad adolescenti e giovani della Valle di Sole (in particolare a quelli dei 9 comuni che compongono il Piano della Bassa Valle di Sole) di età compresa tra gli 11 e i 28 anni.

15	Target	
15.1	**Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14** **Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verrano coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.**	
☐	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 8
☒	Adolescenti 15-19 anni	
☒	Giovani 20-24 anni	
☒	Giovani 25-29 anni	
☐	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
☐	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
☐	Altro: specificare	

15	Target	
15.2	**Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15** **Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.**	
☐	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 20
☒	Adolescenti 15-19 anni	
☒	Giovani 20-24 anni	
☒	Giovani 25-29 anni	
☐	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
☐	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
☐	Altro: specificare	

15	Target	
15.3	**Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progettoà 16** **Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.**	
☒	Tutta la cittadinanza	N 200
☐	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
☐	Adolescenti 15-19 anni	
☐	Giovani 20-24 anni	
☐	Giovani 25-29 anni	
☐	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
☐	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
☐	Altro: specificare	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
☐	Nessuna comunicazione prevista
☐	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
☒	Bacheche pubbliche
☒	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
☒	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
☐	Lettere cartacee
☒	Passaparola
☒	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
☐	Telefonate / SMS
☐	Altro: specificare

17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
◉	SI
○	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	La valutazione sarà effettuata sull'esito dello spettacolo teatrale, sia in termini di affluenza di pubblico che di qualità nella recitazione
2	
3	
4	
5	

18	Piano finanziario del progetto	
18.1	Spese previste	
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	0
2	Noleggio Attrezzatura stabile service audio-luci, attrezzature scenografiche e costumi	3630
3	Acquisto Materiali specifici usurabili copioni, partiture, stampa di dispense didattiche	242
	| n. ore previsto 30 Tariffa oraria 37,5 forfait	1125
	| n. ore previsto 30 Tariffa oraria 37,5 forfait	1125
4	Compensi | n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	| n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	| n. ore previsto Tariffa oraria forfaita	0
5	Pubblicità/promozione	0
6	Viaggi e spostamenti	0
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0
8	Tasse / SIAE	0
9	Rimborsi spese – Specificare 0	0
10	Assicurazione	0
11	Altro 1 - Specificare	0
12	Altro 2 - Specificare	0
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	0
	Totale A	6.122,00

18.2	Entrate esterne al territorio e incassi	
	Voce di entrata	**Importo Euro**
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0
3	Incassi da iscrizione	0
4	Incassi di vendita	0
	Totale B	**0,00**
	DISAVANZO A - B	**6.122,00**

18	Piano finanziario del progetto	
18.3	Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
	Voce di spesa	**Importo Euro**
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)Comuni, Comunità della Valle di Sole, BIM	2761
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) Casse Rurali, Ugo Silvestri, Graffite Studio	300
4	Autofinanziamento	0
5	Altro - Specificare	0
6	Altro - Specificare	0
	Totale	**3.061,00**

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
6.122,00 **Euro**	2761 **Euro**	300,00 **Euro**	3.061,00 **Euro**
Percentuale sul disavanzo	45,10 **%**	4,90 **%**	50,00 **%**