



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

LZ\_3\_2018

### 2. Titolo del progetto

LUCIGNOLO. Limiti liberi

### 3. Riferimenti del compilatore

|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| Nome                | FEDERICA           |
| Cognome             | MARCHI             |
| Recapito telefonico | 3483534299         |
| Recapito e-mail     | fedemarchi@live.it |
| Funzione            | progettista        |

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



## 5. Soggetto responsabile

### 5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

### 5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione H2O+

### 5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Trento

## 6. Collaborazioni

### 6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

### Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

### Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

### Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

|                               |                           |                         |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Progettazione                 | Data di inizio 01/09/2017 | Data di fine 01/07/2018 |
| Organizzazione delle attività | Data di inizio 05/03/2018 | Data di fine 01/10/2018 |
| Realizzazione                 | Data di inizio 01/10/2018 | Data di fine 17/12/2018 |
| Valutazione                   | Data di inizio 17/12/2018 | Data di fine 21/12/2018 |

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

Lavis

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

**La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività**

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

**Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo**

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

**Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale**

**10. Area tematica****10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

**Arte, cultura e creatività**

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



|                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>11. Obiettivi generali:</b><br><b>11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?</b><br><i>Obiettivi legati ai giovani</i> |
| Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni                                                                                                       |
| Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio                                                                             |
| Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva                                                                                                  |
| Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività                                                                 |
| <b>X Sostenere la formazione e/o l'educazione</b>                                                                                                                |
| Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità                                                                                                              |
| Sostenere l'orientamento scolastico o professionale                                                                                                              |
| Sostenere la transizione all'età adulta                                                                                                                          |
| Altro (specificare)                                                                                                                                              |

|                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>                                                           |
| Favorire il dialogo inter-generazionale                                                                                   |
| <b>X Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani</b> |
| Supportare la genitorialità                                                                                               |
| Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)                                    |
| Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)                |
| Altro (specificare)                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>12. Obiettivi specifici</b><br><b>12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?</b>                                                                                                |
| 1 avvicinare i giovani adolescenti al teatro, utilizzandolo quale mezzo di formazione e di riflessione verso tematiche che li riguardano                                                                                                                                      |
| 2 favorire una presa di coscienza dei giovani adolescenti e delle loro famiglie delle insidie/ opportunità/ resistenze, molto spesso velate, che ogni giorno la vita ci presenta, offrendo degli spunti di riflessione concreti                                               |
| 3 contribuire alla produzione di spettacoli rivolti a nuovi pubblici e in particolare a quello giovanile, con riferimento alla sperimentazione interdisciplinare dei linguaggi ed alla drammaturgia contemporanea                                                             |
| 4 far conoscere il proprio contesto quotidiano guardandolo da un punto di vista inedito, spettacolarizzato: quello di un palcoscenico. Utilizzare lo spazio della proprio classe in modo creativo e offrire spunti di rielaborazione creativa degli oggetti ad uso didattico. |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?**

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

**X Eventi (convegni, concerti, ecc)**

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

**X Diffusione / promozione informazioni sui giovani****X Altro (specificare) spettacolo teatrale ed elaborati scritti di restituzione alla comunità****14. Descrizione del progetto****14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Resistere a Lucignolo, al consumismo, al Gatto e alla Volpe, alla propria vocazione o alle sfide che la vita ci offre per consentirci di reinventare noi stessi, non è altro che una preziosa risorsa per comprendere l'enormità delle gabbie che ci imprigionano e la forza delle prove che siamo tenuti ad affrontare. C'è chi ha paura di Mangiafuoco, chi tenta di assassinare il suo grillo parlante o chi affida i soldi al campo dei miracoli, confidando si moltiplichino senza il nostro ingegno, senza aver capito chi siamo e la direzione da percorrere.

Solo sfidando la morte da burattino, anche se apparente, si può rinascere essere umano consapevole, libero da fili, da costrizioni e padrone della propria vita.

La sfiducia di molti ragazzi e adulti verso la società, la politica, l'economia e in genere verso una realtà con la quale non si identificano è una sfiducia che rispecchia a pieno il timore di non essere abbastanza grandi e forti per cambiare se stessi, quindi il mondo. Ma la paura del nuovo e il sentimento d'inadeguatezza sociale, se affrontati con coscienza e con adeguati strumenti, si trasformano presto in consapevolezza che il mondo siamo noi.

Oggi più che mai le nuove generazioni devono aver chiara la necessità di ritrovare quell'amore incondizionato e salvifico verso se stessi e verso la realtà che li circonda.

Per questo il progetto che desideriamo realizzare ha come obiettivo quello di responsabilizzare lo spettatore rispetto ai limiti intesi come opportunità ed accorgersi della propria resistenza al fluire incessante delle opportunità che ci vengono date per andare oltre, o per osservare con distacco le regole e comprendere cosa l'impeto di ribellione ci sta raccontando di noi stessi.



#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Da aprile 2018 a settembre 2018 il team di lavoro, costituito dalla coordinatrice del progetto Federica Marchi, il regista Alessio Kogoj, un supervisore di H2o+, la ballerina Seydi Rodriguez Gutierrez e un terzo attore coinvolto, sarà impegnato nella produzione dello spettacolo, nella stesura della drammaturgia e nelle prove per la messa in scena delle performances che avverranno in ciascuna delle 9 classi aderenti al progetto. Gli interventi teatrali avranno la durata di 30/40 minuti l'uno, a seguire agli alunni sarà chiesto di elaborare una riflessione scritta sul tema di Lucignolo e dell'avvicinamento/scontro con i propri limiti. In seguito a una fase di monitoraggio sull'andamento del progetto si definiranno con l'istituto comprensivo e con i docenti coinvolti le date degli interventi nelle classi e la data della serata conclusiva aperta alla comunità, si avvierà la fase di promozione dell'evento finale, presumibilmente nei mesi di settembre, ottobre e novembre 2018.

Seguirà un momento di valutazione del progetto e di condivisione degli obiettivi raggiunti.

L'Associazione H2o+, oltre che presidiare il progetto, si occuperà della gestione amministrativa, della promozione e della rendicontazione dello stesso. Sarà Federica Marchi a coordinare le attività progettuali ed occuparsi della direzione artistica degli interventi proposti all'Istituto.

A seguito delle performance in classe e dell'allestimento dello spettacolo, l'Associazione inviterà i partecipanti (studenti ed insegnanti) a proseguire il percorso di riflessione e di approfondimento delle tematiche affrontate con la produzione di un elaborato scritto personale (in seguito a ciascuno spettacolo gli studenti avranno a disposizione 60 minuti per la stesura di un testo contenente domande specifiche inerenti alla performance) che potrà essere reso pubblico (dopo averlo concordato con gli studenti, anche in forma anonima) durante la serata di restituzione alla comunità prevista per dicembre 2018.

Il tema di Pinocchio, della sua crescita e delle resistenze che il personaggio del racconto incontra nel suo cammino, verrà così attualizzato ai giorni nostri anche grazie alle riflessioni elaborate dai ragazzi e potrà così essere condiviso con altri soggetti portatori d'interesse (educatori, insegnanti, attori,...). Gli studenti e le studentesse, inoltre, potranno a loro volta raccogliere le impressioni di altri coetanei e confrontarsi con punti di vista e riflessioni diverse.

Il contributo dello psicologo/educatore che parteciperà alla serata conclusiva del progetto, rappresenta un prezioso arricchimento perché fornirà ulteriori spunti alla comunità rispetto ai temi emersi e condivisi con i ragazzi. Durante tale serata di restituzione verrà rappresentato parte dello spettacolo Lucignolo (che per l'occasione uscirà dalle classi per essere mostrato a chi vorrà partecipare alla serata conclusiva) e verranno lette alcune considerazioni degli alunni coinvolti con gli opportuni interventi dell'educatore, della coordinatrice del progetto e delle insegnanti coinvolte.

Per quanto riguarda il piano finanziario del progetto, i compensi sono da intendersi così:

600 euro forfattari per ciascuno dei tre attori coinvolti nello spettacolo (prove dello spettacolo e 9 repliche più una durante la serata di presentazione del progetto alla comunità)

1.550 sono destinate al lavoro di regia dello spettacolo e scrittura drammaturgica di Alessio Kogoj, impiego che lo occuperà per ben più di 62 ore. il compenso è appunto inteso come forfait.

la voce di 1.900 euro contiene l'ideazione, il coordinamento degli artisti e la supervisione degli stessi in tutto il periodo di svolgimento delle prove e degli spettacoli, la valutazione della drammaturgia e la sua aderenza con gli obiettivi preposti, l'organizzazione e la stesura delle domande per fornire spunti ai ragazzi in merito ai loro elaborati scritti, le ore nelle classi di spiegazione e supervisione in seguito allo spettacolo, nonché il coordinamento della serata conclusiva e la condivisione in pubblico degli obiettivi raggiunti. il lavoro di coordinamento e direzione artistica è affidato a Federica Marchi

voce 550 euro - 22 ore il lavoro di accompagnamento, recupero di materiale fotografico a fini promozionali e supporto tecnico delle ragazze dell'Associazione H2o+ (Marianna Moser e Michela Boldrer) che parteciperanno attivamente anche durante la serata conclusiva e si occuperanno della gestione e divisione dei compensi e degli aspetti burocratici

lo psicologo (200 euro di compenso) è da definirsi.



### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Le avventure di Pinocchio del geniale Collodi ci consentono di riflettere e di fare luce sul nostro mondo intriso di simboli e metafore. Che significato diamo al paese dei balocchi e cosa più ci spaventa delle sfide che la vita ci riserva?

Guidati dalla piccola luce di Lucignolo, affronteremo con arte e coraggio le sfide che la vita offre a Pinocchio, creando continui parallelismi con le sfide che la vita offre ai ragazzi di oggi: dalla rete al desiderio di evasione, dai social network alla necessità di introspezione, dai consigli non sempre richiesti alle forme di dipendenza più disparate, cogliendo spunti e riflessioni per poter, all'occorrenza, cambiare pelle a nostro piacimento, risvegliarci nelle vesti di un bambino in carne ed ossa.

La proposta si basa sulla convinzione che il teatro sia un atto sociale e in quanto tale è uno strumento pedagogico essenziale per la formazione dei futuri membri di una collettività.

Date queste premesse, ci aspettiamo che lo spettacolo da noi ideato e realizzato nelle classi possa costituire un seme per riflessioni individuali, collettive, condivise nei termini che ciascun ragazzo ritenga più opportuno.

Desideriamo che gli obiettivi specifici del progetto vengano realizzati e che la rete scuola - territorio possa arricchirsi di un vissuto esperienziale ad alto valore artistico. Non ultimo, che tale condivisione di competenze, abilità e spunti di riflessione attraverso gli elaborati scritti dai ragazzi possa rappresentare un seme per la condivisione di tematiche importanti all'interno dei gruppi classe, delle famiglie e della cittadinanza tutta.

### 14.4 Abstract

Produzione e messa in scena di uno spettacolo performativo di circa 40', rivolto alle 9 classi che già hanno aderito al progetto, con il fine di reinterpretare in chiave moderna le avventure di Pinocchio.

Nel corso della serata conclusiva, oltre alla visione dello spettacolo tutti gli interessati potranno interrogarsi sulle tematiche affrontate e sentire in merito il parere di un educatore che tratterà il tema dei limiti e della libertà individuale partendo dagli spunti forniti dai ragazzi.

## 15. Target

### 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

**Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

**X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)**

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 18**





|                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?<br/>Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto</b> |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)</b>                                                            |
| Adolescenti 15-19 anni                                                                                                                                                              |
| Giovani 20-24 anni                                                                                                                                                                  |
| Giovani 25-29 anni                                                                                                                                                                  |
| Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni                                                                                                                           |
| Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)                                                   |
| Altro (specificare)                                                                                                                                                                 |
| <b>Numero partecipanti attivi 180</b>                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?<br/>Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico</b> |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>Tutta la cittadinanza</b>                                                                                                                                                |
| Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)                                                                                                                                   |
| Adolescenti 15-19 anni                                                                                                                                                                                          |
| Giovani 20-24 anni                                                                                                                                                                                              |
| Giovani 25-29 anni                                                                                                                                                                                              |
| Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni                                                                                                                                                       |
| Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)                                                                               |
| Altro (specificare)                                                                                                                                                                                             |
| <b>Numero fruitori 200</b>                                                                                                                                                                                      |



**16. Promozione e comunicazione del progetto**

**16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**

Nessuna comunicazione prevista

**Articoli su quotidiani, riviste, bollettini**

**Bacheche pubbliche**

**Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

**Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)**

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

**Telefonate / SMS**

Altro (specificare)

**17. Valutazione**

**17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

**SI**

**NO**

**17.2 Se sì, quali?**

1 gli elaborati scritti dei ragazzi hanno come fine anche quello della valutazione dell'attività, considereremo i feedback degli alunni per realizzare quanto gli obiettivi prefissati siano stati attesi e per valutare l'interesse degli stessi verso l'attività proposta.

2

3

4

5



| <b>18. Piano finanziario del progetto</b>                    |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>18.1 Spese previste</b>                                   |           |
| Voce di spesa                                                | importo   |
| 1. Affitto sale, spazi, locali                               | €         |
| 2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)           | €         |
| 3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)      | €         |
| 4. Compensi n.ore previsto 72 tariffa oraria 25 forfait 1800 | € 1800,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto 22 tariffa oraria 25 forfait 550  | € 550,00  |
| 4. Compensi n.ore previsto 75 tariffa oraria 25 forfait 1875 | € 1875,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto 62 tariffa oraria 25 forfait 1550 | € 1550,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 200        | € 200,00  |
| 5. Pubblicità/promozione                                     | € 150,00  |
| 6. Viaggi e spostamenti                                      | € 150,00  |
| 7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti           | €         |
| 8. Tasse / SIAE                                              | €         |
| 9. Rimborsi spese (specificare)                              | € 0,00    |
| 10. Assicurazione                                            | € 0,00    |
| 11. Altro 1 (specificare)                                    | € 0,00    |
| 12. Altro 2 (specificare)                                    | €         |
| 13. Altro 3 (specificare)                                    | €         |
| 14. Altro 4 (specificare)                                    | €         |
| 15. Valorizzazione attività di volontariato                  | €         |

**Totale A: €6275,00**



| <b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>                                         |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Voce di entrata                                                                                       | importo |
| 1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)    | €       |
| 2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) | €       |
| 3. Incassi da iscrizione                                                                              | €       |
| 4. Incassi di vendita                                                                                 | €       |

**Totale B:** €0,00

|                                        |                 |
|----------------------------------------|-----------------|
| <b>DISAVANZO (Totale A – Totale B)</b> | <b>€6275,00</b> |
|----------------------------------------|-----------------|

| <b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>                                                        |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Voce di entrata                                                                                                      | importo   |
| 1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni | € 3137,50 |
| 2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)    | €         |
| 3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)                                              | €         |
| 4. Autofinanziamento                                                                                                 | €         |
| 5. Altro (specificare)                                                                                               | €         |
| 6. Altro (specificare)                                                                                               | €         |

**Totale:** €3137,50

| Disavanzo                 | Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo | Entrate diverse | Contributo PAT |
|---------------------------|--------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| € 6275,00                 | € 3137,50                                        | € 0,00          | € 3137,50      |
| percentuale sul disavanzo | 50 %                                             | 0 %             | 50 %           |