



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

CHI_6_2017

2. Titolo del progetto

L'arte di Arianna

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Sabrina
Cognome	Amistadi
Recapito telefonico	3336489971
Recapito e-mail	murialdo@futuromigliore.it
Funzione	RTO

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

 Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Proloco di Castel Condino

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Castel Condino

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

X Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

X Gruppo informale

X Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

X Altro (specificare) VVF Castel Condino

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

X Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 27/10/2016	Data di fine 13/11/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 10/03/2017	Data di fine 05/07/2017
Realizzazione	Data di inizio 01/05/2017	Data di fine 09/07/2017
Valutazione	Data di inizio 10/07/2017	Data di fine 10/08/2017

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Castel Condino



9 Ambiti di attività
9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?
La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
X La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica
10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?
Cittadinanza attiva e volontariato
Arte, cultura e creatività
Musica e danza
Teatro, cinema e fotografia
Tecnologia e innovazione
X Educazione e comunità
Sport, salute e benessere
Economia, ambiente e sostenibilità
Conoscere e confrontarsi con il mondo
Altro (specificare)

**11. Obiettivi generali:****11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?***Obiettivi legati ai giovani*

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

X Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

X Altro (specificare) Sensibilizzare i ragazzi verso i disabili*Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale*

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici**12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?**

1 Sostenere un gruppo di giovani che vogliono mettersi in gioco nel proporre e realizzare attività per i loro pari e più giovani. Dare loro strumenti di gestione e organizzazione.

2 Portare il gruppo dei partecipanti attivi nella piacevole convivenza con giovani diversamente abili ma capaci di instaurare relazioni significative e importanti con tutti. Si cercherà di sviluppare il confronto tra i ragazzi e la loro fattiva collaborazione con quelli più in difficoltà, offrendo le proprie competenze ed attitudini, non tralasciando le rispettive paure, fragilità ed insicurezze

3 Attraverso attività artistiche proposte i ragazzi sono chiamati a fare esperienza e ad acquisire sempre maggiori competenze per diventare dei veri e propri "facilitatori sociali", in grado di mettere in atto atteggiamenti adeguati a seconda della persona con la quale devono interagire.

4 Vivere l'esperienza artistica proposta e il trekking in modo funzionale ad una crescita individuale e collettiva importante.

5 Trasmettere il vissuto dei tre giorni di campus alle famiglie dei ragazzi.



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)



14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Considerato il buon esito del progetto "I confini di Arianna" presentato al PGZ Chiese 2016, i ragazzi hanno proposto di continuare su questa linea e di proporre un nuovo progetto che prendesse in considerazione altri elementi. Il Comune e la Proloco di Castel Condino, attraverso alcuni incontri di ascolto e dialogo con i ragazzi stessi (gruppo giovani di Castello- gruppo informale) hanno deciso di appoggiare anche per il 2017 le attività proposte dai ragazzi stessi raccogliendo idee e stimoli e aiutandoli nella progettazione del percorso che si vuole proporre.

Il nome del progetto è "L'ARTE DI ARIANNA", perché Arianna, la nostra protagonista, era una ragazza disabile che sapeva divertirsi e far divertire gli altri; era circondata dall'amore della sua famiglia, dei suoi amici e del suo cane.

Questo progetto nasce dall'esigenza dei ragazzi di confrontarsi e scendere in campo con le proprie competenze e potenzialità. Attraverso le attività che vengono proposte lo scopo principale del progetto è quello di rafforzare e prendere consapevolezza della relazione con il diverso, sviluppandola attraverso l'arte della danza, della magia, della pet therapy e trekking assieme.

Sicuramente la convivenza con l'altro per più giorni darà modo ai ragazzi di confrontarsi e adottare comportamenti, atteggiamenti e pensieri che vadano a creare una pacifica voglia di stare insieme potenziando il carattere di ognuno.

Fondamentale sarà la collaborazione con le cooperative Anfass e Bucaneve, per aiutare i loro ragazzi ad integrarsi con i nostri; questo accadrà in alta quota, una full immersion di tre giorni in montagna dove i ragazzi si mettono a disposizione per aiutare chi ha più difficoltà.

Sono stati pensati alcuni laboratori: attraverso la danza si vuole lavorare sull'accessibilità, con la finalità di favorire momenti d'insieme e l'espressività del vissuto emozionale e della creatività, promuovendo l'autostima. Le relazioni che si instaurano tra le parti del corpo, con altre persone o con oggetti, diventano oggetto di indagine coreografica e aprono all'esperienza dell'interazione.

Con la Pet therapy si intende proporre momenti di dolce terapia tra ragazzo e animale, facilitare la relazione nel gruppo dedicandosi con simpatia e dolcezza al gioco coccola con l'animale. La presenza dell'animale permette di consolidare un rapporto emotivo non solo tra animale e uomo ma anche in un gruppo di pari.

Infine la magia che verrà proposta nei momenti serali sarà un'occasione di attivare collaborazioni e fiducia nel gruppo.

Con la traversata con gli asini i ragazzi si renderanno conto delle difficoltà che si possono incontrare e superarle assieme anche con l'utilizzo dell'amico animale.

Si è pensato alla proiezione del film "la classe degli asini", una storia fuori dal comune dove i protagonisti sono i bambini emarginati, reclusi all'interno di una visione parziale della società, spesso discriminatoria e che non fa parte del loro mondo. I due protagonisti sono solo il simbolo degli alunni di tutto il mondo, alle prese con i "problemi dei grandi" di cui, troppo sovente, si ritrovano ad essere vittime indifese.

Alcuni ragazzi si propongono per affiancare gli organizzatori del progetto nella gestione. Si tratta di Bagozzi Chiara, Bagozzi Francesco, Bagozzi Lorenzo, Pasi Michele e Bagozzi Filippo. Questi giovani hanno espresso il loro desiderio di acquisire competenze di gestione e organizzazione. Quindi verrà data loro questa possibilità di mettersi in gioco a 360 gradi!

L'equipe tecnica e il Tavolo del Confronto e della Proposta hanno condiviso di sottoporre, in accordo con il soggetto responsabile, ai progettisti e partecipanti a questo progetto una valutazione partecipata ("Evaluation" Branca-Colombo 2003). A seguito della specifica formazione dell'equipe tecnica Sportello Giovani 2.0 e della successiva sperimentazione dello scorso anno, si vuole proseguire con questo tipo di valutazione; un approccio che non verte più sulla raccolta del dato ma all'attivazione di pensiero nei giovani progettisti. Fare valutazione partecipata comporta richiedere a tutti gli attori coinvolti di assumere una continua rilettura progettuale e strategia, durante le diverse fasi di ideazione, attuazione e gestione dell'intervento e, conseguentemente, di porsi in un atteggiamento di ricerca, di attenzione all'efficacia e ai risultati di ogni specifico intervento.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Fase 1:

Questo progetto coinvolge ragazzi dai 11 ai 25 anni residenti in valle del Chiese per un massimo di 25 iscritti

Il periodo di promozione sul territorio sarà nel mese di maggio e avverrà tramite locandine e sito del Piano Giovani . Si cercherà di sensibilizzare più ragazzi possibili sul territorio.

La compartecipazione dei ragazzi è di € 40 euro; se in una famiglia ci sono più ragazzi iscritti, il secondo iscritto pagherà la quota di € 30 ed il terzo di € 20. Già dalla prima fase del progetto i ragazzi saranno i veri protagonisti attivi: cercheranno di promuovere le attività in programma tra gruppi di pari e nelle scuole, si impegneranno nel fare la spesa e preparare gli spazi di malga Table per i laboratori e pernottamenti, contribuiranno insomma alla realizzazione e gestione dell'intero percorso con la supervisione del referente comunale (assessora Romina Tarolli), da un gruppo di mamme volontarie e volontari della proloco locale.

Fase 2

Raccolta iscrizioni dal 01 al 15 giugno 2017.

Presentazione del progetto alla popolazione il sabato 27 maggio 2017 presso il Municipio di Castel Condino. Durante la serata verranno spiegati innanzitutto gli obiettivi del progetto e la struttura dell'intero percorso quindi le attività che si andranno ad affrontare. Verrà proiettato il film "la classe degli asini".

Fase 3

Periodo dal 6 al 9 luglio 2017, presso la struttura comunale di Malga Table.

- Giovedì 6 luglio ritrovo ore 10.00 presso Malga Table, accoglienza con animatori e sistemazione.
- Pranzo preparato dai ragazzi
- Pomeriggio laboratorio di danza: primo workshop con Vanessa Corradi
- Cena preparata dai ragazzi e discussione con il gruppo affinché possano emergere pensieri e stati d'animo

- Venerdì 7 luglio al mattino secondo laboratorio di danza con Vanessa Corradi
- Nel pomeriggio laboratorio di Pet Teraphy
- In serata intrattenimento di magia

- Sabato 8 luglio in mattinata preparazione dello spettacolo finale che si svolgerà la domenica

Fase 4

Sabato 8 luglio ore 15.00 i ragazzi si sposteranno con l'aiuto dei collaboratori sul monte Gaver e da qui partiranno per la traversata; pernottamento presso il bivacco del monte Bruffione; parteciperanno tutti i ragazzi coinvolti nel campus e gli asini aiuteranno i ragazzi in difficoltà.

Fase 5

Arrivo della carovana a malga Table domenica mattina verso le ore 10.00, intrattenimento vario, pranzo comunitario e nel pomeriggio esibizione dei ragazzi con lo spettacolo preparato i giorni precedenti, con la restituzione alla comunità del progetto proiettando foto e video del percorso

Fase 6

Valutazione finale con equipe tecnica educativa PGZ entro il 31 agosto 2017. Valutazione partecipata con il gruppo composto da progettisti e partecipanti. Un incontro per somministrazione questionario; un secondo incontro per restituzione dei dati e riflessione sul processo.

Specifiche sulle spese:

COMPENSI:

- € 1000 esperta di danza Vanessa Corradi
- € 600 esperto Pet Teraphy
- € 600 esperto e spettacolo di magia
- € 635 Comunità Murialdo per Evaluation
- € 1500 di viaggi per trasporto ragazzi da Table a Gaver per la traversata e spostamento asini

- voce 7 VITTO E ALLOGGIO: si intende spesa per acquisto viveri per colazione, pranzo e cena dei ragazzi e accompagnatori e quota alloggio presso la struttura

- voce 10 ASSICURAZIONE: riferita al gruppo dei partecipanti per il soggiorno nella struttura



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Il progetto proposto raggiungere i seguenti risultati:

Buona partecipazione di giovani della valle

Costruire con le cooperative sociali collaboratrici dei progetti educativi specifici che permettano a 2/3 utenti di partecipare al campus di malga Table

Creare rete e forti collaborazioni nel territorio soprattutto nella sfera sociale

Formare alcuni giovani propositivi nella gestione e organizzazione di percorsi articolati in più step.

Fare modo che arti e il trekking in montagna possano diventare validi strumenti per raggiungere gli obiettivi prefissati

Coinvolgere un buon numero di cittadini alla festa finale di restituzione del percorso.

Valutare e avviare processi di riflessione, coinvolgimento e consapevolezza nei soggetti coinvolti

14.4 Abstract

Il gruppo giovani di Castel Condino, supportati dal Comune, intendono mettersi in gioco nel proporre tre giornate di convivenza con il disabile e saper, attraverso la danza, laboratorio di magia, pet therapy e un trekking con sosta notturna, sviluppare capacità di convivere relazionarsi con chi presenta difficoltà.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

X Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 6



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 25

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 200



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Evaluation – Branca Colombo 2003 a cura di equipè tecnica

2

3

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 0,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 1000	€ 1000,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 600	€ 600,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 600	€ 600,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 635	€ 635,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 400,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 1500,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 2000,00
8. Tasse / SIAE	€ 200,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€ 800,00
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: €7735,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 1000,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 1000,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 6735,00
--

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni Valle del Chiese	€ 2367,50
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) BIM del Chiese	€ 1000,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 3367,50

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 6735,00	€ 2367,50	€ 1000,00	€ 3367,50
percentuale sul disavanzo	35.1522 %	14.8478 %	50 %