



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

TN\_12\_2017

### 2. Titolo del progetto

La bell'Italia – pizza, mafie e mandolini | Sportello

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Paolo
Cognome	Bisesti
Recapito telefonico	3498574733
Recapito e-mail	pgztrento@gmail.com
Funzione	RTO

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) associazione culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



## 5. Soggetto responsabile

### 5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Associazione culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

### 5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione Pequod

### 5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Trento

## 6. Collaborazioni

### 6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) associazione promozione sociale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/10/2016	Data di fine 19/11/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/03/2017	Data di fine 01/10/2017
Realizzazione	Data di inizio 01/10/2017	Data di fine 20/12/2017
Valutazione	Data di inizio 01/10/2017	Data di fine 31/12/2017

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

Trento



<p><b>9 Ambiti di attività</b> <b>9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?</b></p>
<p>La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività</p>
<p>La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus</p>
<p>Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità</p>
<p>L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche</p>
<p><b>X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo</b></p>
<p><b>X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione</b></p>
<p>Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali</p>
<p>Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale</p>

<p><b>10. Area tematica</b> <b>10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?</b></p>
<p><b>X Cittadinanza attiva e volontariato</b></p>
<p>Arte, cultura e creatività</p>
<p>Musica e danza</p>
<p>Teatro, cinema e fotografia</p>
<p>Tecnologia e innovazione</p>
<p>Educazione e comunità</p>
<p>Sport, salute e benessere</p>
<p>Economia, ambiente e sostenibilità</p>
<p>Conoscere e confrontarsi con il mondo</p>
<p>Altro (specificare)</p>



## 11. Obiettivi generali:

### 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

#### *Obiettivi legati ai giovani*

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

#### **X Sostenere la formazione e/o l'educazione**

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

#### *Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale*

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

#### **X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)**

Altro (specificare)

## 12. Obiettivi specifici

### 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Informare i giovani sulla criminalità organizzata, sulle forme con cui si organizza e sugli stereotipi che accompagnano il dibattito pubblico

2 Stimolare la cittadinanza attiva e consapevole tra i giovani dando un messaggio sull'importanza della partecipazione e alla responsabilizzazione verso il bene comune

3 Legare le informazioni allo sviluppo della creatività e alla promozione delle diverse forme d'arte (satirica, teatrale, espositiva, musicale) promuovendo artisti locali.

4 Creare ponti comunicativi e collaborativi tra associazioni affini presenti sul territorio (Libera, Trento No Slot, Udu).

5



### 13. Tipo di attività

#### 13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

**Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)**

**Eventi (convegni, concerti, ecc)**

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

### 14. Descrizione del progetto

#### 14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

La criminalità organizzata è un fenomeno molto diffuso in Italia, dotato di una grande complessità e poliedricità.

E' opinione comune considerare le mafie come una realtà legata esclusivamente al sud Italia; trascurando la grande diffusione che il fenomeno ha assunto a livello internazionale e quindi anche nel nord Italia.

Basti pensare allo scioglimento per infiltrazioni mafiosi che il Ministero dell'Interno ha dovuto effettuare anche in Comuni del Nord Italia (come Brescello), alle grandi inchieste che si sono sviluppate (Aemilia) e alla diffusione di beni confiscati anche nella stessa città di Trento (13 beni al 2014 come riportato dal Rapporto "Mafie al Nord" dell'Osservatorio sulla criminalità organizzata" dell'Università di Milano). La criminalità organizzata si accompagna ad attività illegali minori (quali prostituzione, spaccio di droghe), ad attività borderline e ad attività legali che vengono usate per riciclare i proventi delle attività criminali (come la compravendita di oro o le scommesse).

La diffusione delle mafie è tanto più semplice, tanto più il fenomeno viene sottovalutato e la comunità si dimostra distratta. E' quindi necessaria la consapevolezza della comunità dei rischi delle infiltrazioni mafiose e dei pericoli rispetto alla loro diffusione. Riconoscerne i segni è sempre più complicato proprio per le varie forme e i diversi meccanismi che le mafie possono assumere. Le organizzazioni criminali sono infatti dotate di una grande capacità di adattamento ai contesti e ai possibili sviluppi. Pensiamo ai "nuovi" campi delle organizzazioni mafiose, come le ecomafie o i reati che si sviluppano nel deep web.

Proprio questo aspetto rende necessario da parte nostra un'opera di informazione, che faccia conoscere ai giovani i pericoli di questa realtà e soprattutto la pervasività di queste organizzazioni criminali e la loro capacità di "normalizzarsi" ed entrare nella vita ordinaria. Il migliore contrasto deriva dalla promozione della cittadinanza attiva, dalla conoscenza, dalla cura del bene comune in forma pubblica.

Questo progetto nasce da una presentazione del libro "Confessioni di un trafficante di uomini" tenutasi al circolo "Arsenale" con l'autore, il professore Andrea Di Nicola (docente di Criminologia, Università di Trento). In quella serata, l'ottima partecipazione di ragazze e ragazzi e soprattutto l'attenzione verso i temi e le loro implicazioni, ci hanno spinto a pensare un percorso più ampio e approfondito sul tema della criminalità organizzata, con particolare riferimento alle forme che questa assume sul nostro territorio.



#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto prevede una serie di incontri con degli interlocutori qualificati, che raccontino in forma semplice ma non semplicistica, alcuni aspetti e forme della criminalità organizzata. In particolare ci vorremmo confrontare con le nuove forme di mafia e gli aspetti più lontani dalla stereotipizzazione del fenomeno. All'attività di conoscenza vorremmo legare l'espressività dei linguaggi emotivi e sensitivi: l'arte espositiva, la satira, la musica e il teatro. Gli incontri quindi si articoleranno con una parte divulgativa in senso classico e la loro trasposizione in un linguaggio artistico. L'attività si terrà presso il circolo "Arsenale", sede dell'associazione di promozione sociale "Pequod", proponente dell'iniziativa. Gli incontri, a seconda dei temi, vedranno il coinvolgimento di associazioni tematiche, che hanno una particolare conoscenza degli eventi narrati.

I temi che verranno sviluppati tramite i progetti saranno:

**Le ecomafie.** I reati ambientali, su cui vige la legge 68 del 2015, sono uno dei grandi affari delle mafie. Gli effetti di questi reati sono prolungati nel tempo e spesso non reversibili; basti pensare alla "terra dei fuochi" o alle "navi dei veleni". Per l'incontro verrà invitato un esperto con un profilo che provenga da associazioni nazionali che si occupano di ambiente, in relazione appunto ai reati ambientali.

**La prostituzione.** E' questo uno dei racket più diffusi delle mafie al nord, soprattutto nelle grandi città. Le ragazze costrette alla prostituzione, in strada o in appartamenti, vengono spesso dall'est Europa o dall'Africa. Per questo incontro il profilo del relatore sarà di ambito universitario, con capacità di delineare il quadro in essere e i meccanismi del fenomeno.

**Il gioco d'azzardo.** In grande espansione nel nostro Paese, il gioco d'azzardo si è esteso da attività legale (anche se con un forte impatto sociale negativo, basti pensare all'esplosione della ludopatia e alle sue conseguenze) a campo di investimento delle mafie. Con l'ausilio come relatore di chi nel mondo del terzo settore si sta occupando del tema, ponendo un problema etico oltre che legale.

**Il riciclaggio.** Come e dove vengono reinvestiti i proventi delle attività illecite. Per essere utilizzato il denaro deve essere "ripulito": deve cioè essere rimesso in circolo nell'economia legale facendolo provenire da attività economiche lecite. Per l'incontro cercheremo un relatore con esperienza in ambito giudiziario, soprattutto di indagini che abbiano investigato questo aspetto, o che abbia trattato il tema delle mafie al nord.

**La zona grigia.** Attorno alle mafie esiste un mondo di collusioni e connivenze, soprattutto nella categoria dei cosiddetti "colletti bianchi". Su questo incontro il profilo del relatore è quello di un giornalista che abbia trattato tramite inchieste il tema di queste relazioni tra mondi leciti e mondi illeciti. Ad ogni serata, e quindi ad ogni tema, sarà presente come parte integrante del programma, una forma d'arte specifica la quale interpreterà sul momento le parole del relatore, oppure, se ciò non dovesse essere possibile per motivi organizzativi, si presenterà con l'opera già completa.

Pittori, musicisti, teatranti e fumettisti faranno da cornice a questo piccolo scorcio di realtà malsana, la piovra mafiosa.

Per supportare artisti e relatori si prevede l'acquisto di materiali usurabili, come ad esempio lavagnette, vernici, tessuti, cancelleria in genere.

Prevediamo anche 200 euro di valorizzazione del volontariato e che questa cifra valorizza circa 70 ore di lavoro volontario per organizzare e gestire il progetto in tutte le sue fasi.

#### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

I risultati che ci attendiamo per il progetto sono:

Migliorare la conoscenza del fenomeno mafioso

Incentivare la partecipazione e la cittadinanza attiva

Promuovere nuovi percorsi su temi differenti

A agevolare la creatività giovanile tramite i linguaggi artistici

Per fare ciò, e non legare il progetto esclusivamente al suo svolgimento, i nostri volontari si prenderanno carico di filmare le iniziative per caricarle sul sito youtube. In questo modo contiamo che si possa tenere traccia di questi incontri e che gli interessati possano accedere, anche successivamente, alle informazioni date. La documentazione sarà sia della parte divulgativa, sia di quella artistica, che è parte integrante del progetto. In particolar modo la parte artistica serve sia in ottica di agevolazione della creatività, sia per fornire una conoscenza "sensitiva" ed emotiva al fenomeno, che accompagni quella informativa-razionale.



#### 14.4 Abstract

“La bell'Italia – pizza, mafie e mandolini”

Cosa sono le mafie? Proviamo a spiegarlo in modo semplice ma non semplicistico, e soprattutto in modo vero. Dimenticate quindi le coppole ed i marranzani, perché le mafie (e il plurale non è un caso) assumono oggi forme molto diverse che le rendono più difficili da riconoscere. Per capirle e per capirci utilizzeremo diversi linguaggi: arte, musica, teatro e satira accompagneranno conferenze e dibattiti, permettendoci così di esprimerci al meglio.

#### 15. Target

##### 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

**Giovani 20-24 anni**

**Giovani 25-29 anni**

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

**Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)**

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 3**

##### 15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

**Giovani 20-24 anni**

**Giovani 25-29 anni**

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

**Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)**

Altro (specificare)

**Numero partecipanti attivi 6**





**15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?**

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

**Tutta la cittadinanza**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero fruitori 200**

**16. Promozione e comunicazione del progetto**

**16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**

Nessuna comunicazione prevista

**Articoli su quotidiani, riviste, bollettini**

Bacheche pubbliche

**Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

**Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)**

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

**17. Valutazione**

**17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

**SI**

**NO**



17.2 Se sì, quali?
1 Questionario ai partecipanti
2
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) (lavagnette, vernici, tessuti, cancelleria in genere)	€ 300,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 150	€ 150,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 150	€ 150,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 150	€ 150,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 150	€ 150,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 150	€ 150,00
5. Pubblicità/promozione	€ 200,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 100,00
9. Rimborsi spese (specificare) viaggi e alloggio esperti	€ 1000,00
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare) Artisti (cinque gruppi artisti - compenso forfettario 150 euro)	€ 750,00
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 200,00

**Totale A: € 3300,00**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€

**Totale B:** € 0,00

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B)</b>	<b>€ 3300,00</b>
--	------------------

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni di Trento, Aldeno, Cimone e Garniga Terme.	€ 1250,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 400,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

**Totale:** € 1650,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 3300,00	€ 1250,00	€ 400,00	€ 1650,00
percentuale sul disavanzo	37.8788 %	12.1212 %	50 %