



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

CLD_7_2018

2. Titolo del progetto

Le trincee nella nostra Storia

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Lorenzo
Cognome	Paoli
Recapito telefonico	3466487848
Recapito e-mail	lor.paoli@gmail.com
Funzione	Referente Tecnico Organizzativo

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Comune di Ville d'Anaunia

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Comune di Ville d'Anaunia

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) sportiva

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 08/01/2018	Data di fine 10/01/2018
Organizzazione delle attività	Data di inizio 13/02/2018	Data di fine 22/02/2018
Realizzazione	Data di inizio 30/05/2018	Data di fine 30/09/2018
Valutazione	Data di inizio 22/11/2018	Data di fine 05/12/2018

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Comuni del piano, Ville d'Anaunia, Cles



9 Ambiti di attività
9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?
La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
X La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica
10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?
X Cittadinanza attiva e volontariato
Arte, cultura e creatività
Musica e danza
Teatro, cinema e fotografia
Tecnologia e innovazione
Educazione e comunità
Sport, salute e benessere
Economia, ambiente e sostenibilità
Conoscere e confrontarsi con il mondo
Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:
11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?
Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
X Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici
12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Favorire nei giovani la consapevolezza di quanto avvenuto nella I Guerra Mondiale
2 Rendere i giovani protagonisti nel divulgare la storia del proprio territorio
3 Dare ai giovani la possibilità di vedere e valorizzare i luoghi della grande guerra
4
5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Nell'occasione del centenario della Grande Guerra il Comune di Ville d'Anaunia, in collaborazione con gli altri comuni del Piano, ha deciso di proporre un progetto rivolto ai giovani che faccia capire la realtà della guerra e cosa essa abbia comportato per le nostre zone.

In particolare è stato riscoperto, grazie ad un progetto realizzato qualche anno fa denominato "La guerra dei nostri avi" che anche in questa zona della Val di Non si erano preparate delle linee difensive e che l'allerta per il conflitto era altissima.

Nell'anno nel quale viene ricordata questa triste ricorrenza si è ritenuto di proporre un progetto che colleghi la parte storica ad una parte "operativa", per coinvolgere i giovani e portarli a comprendere cosa la Prima Guerra mondiale ha significato per il nostro territorio.

Si è quindi organizzato, anche grazie alla disponibilità di un'associazione del posto, un progetto che renda i giovani attivi nel riscoprire la propria storia e nel far tornare alla luce una rete difensiva che è stata quasi dimenticata.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto prevede le seguenti attività:

Un incontro formativo sulla Prima Guerra mondiale, con un intervento storico da parte di un docente che spiegherà la realtà dell'epoca partendo dalla situazione politica delle nostre zone sino ad arrivare alla situazione post-conflitto.

Un intervento dedicato esclusivamente alla relazione fra il conflitto mondiale e le nostre terre, con particolare focus sulla linea di difesa che era stata predisposta sul monte Peller, fra Ville d'Anaunia e Cles.

In questa fase i ragazzi, attraverso questi due incontri della durata di tre ore ciascuno, avranno una panoramica completa sulla storia della Guerra e sulla posizione delle nostre zone all'interno del conflitto.

Successivamente i giovani diventeranno parte attiva nella ricerca di riscoprire la propria storia. In questa fase verrà coinvolta l'associazione sportiva Scuola di ciclismo Valli di Non e Sole, che si occuperà, assieme ai ragazzi, di riscoprire dove furono costruite le linee difensive e le motivazioni storiche che portarono a questa scelta. In questa fase i giovani saranno coinvolti in una fase operativa attraverso un lavoro sul campo, andando sul monte Peller a riscoprire i luoghi dove vennero scavate le trincee di difesa e attraverso la collaborazione con la struttura comunale di Ville d'Anaunia (che metterà a disposizione le risorse necessarie) procederanno a rendere nuovamente visibile questa parte storica. Si tratta di una parte molto impegnativa del progetto,

Certamente questa sarà la parte più corposa del progetto, che prevede l'assistenza completa dei ragazzi da parte dell'associazione coinvolta che si impegnerà lungo i tre mesi estivi in un lavoro stimato in 220 ore. (La spesa degli accompagnatori dei ragazzi per un totale di 220 ore ammonta a 5500€. Si osserva che il totale delle ore deriva dalla somma dell'impegno di tutti gli esperti coinvolti. Gli esperti saranno individuati in base alle disponibilità da parte della Scuola di Ciclismo Valli di Non e Sole che provvederà a fatturare l'importo al Comune di Ville d'Anaunia per poi perfezionare il pagamento degli esperti. In questa fase sono previste, nel corso dei 3 mesi estivi circa 15 giornate di attività, durante le quali i ragazzi svolgeranno le seguenti attività:

- riscoperta delle trincee sul monte Peller
- mappatura tramite strumentazione idonea della posizione delle stesse
- riscoperta strade di accesso alla linea difensiva.

Gli esperti coinvolti saranno presumibilmente 2 e aiuteranno i ragazzi durante tutte le giornate, per riuscire a svolgere un lavoro completo. Le attività dei formatori saranno quindi legate a tutte le fasi del progetto, innanzi tutto avranno una parte principale nel ricostruire con i ragazzi il luogo esatto dove si trovano le trincee, successivamente si impegneranno nello spiegare e nel coadiuvare i giovani nella mappatura. Le giornate inizieranno la mattina con un briefing fra i partecipanti per impostare i lavori della giornata e in mattinata si arriverà sul posto. Dopo il pranzo (compreso dal progetto) si proseguirà con i lavori nel pomeriggio.

Le spese di trasporto per i ragazzi durante tutto il progetto, poiché si è ritenuto che, per favorire la partecipazione anche di ragazzi più giovani fosse importante organizzare un trasporto organizzato per la durata delle attività dai comuni aderenti al progetto, ammonteranno a 500€. Le spese inserite al punto 7 del piano finanziario, sono riferibili al vitto di 1500€ per i pranzi dei ragazzi durante le giornate di svolgimento del progetto).

Poiché il progetto è dedicato ai ragazzi ma allo stesso tempo un progetto che si intende far proseguire in futuro all'esterno del piano giovani, il Comune di Ville d'Anaunia, ha ritenuto di non chiedere iscrizione ai ragazzi ma di chiedere in cambio la disponibilità in futuro a partecipare ad attività che potrebbero nascere su questo tema.

L'ultima parte del progetto, terminato il lavoro estivo di recupero, sarà dedicata alla creazione di un percorso storico/naturalistico sulla prima Guerra mondiale in questi territori. I giovani si impegneranno a realizzare una serata conclusiva del progetto nella quale mostreranno a tutta la cittadinanza quanto svolto.

Il progetto porterà quindi i ragazzi ad apprendere importanti nozioni storiche sulla Grande Guerra e a trasmetterle ad altri.

Promozione dell'educazione ambientale, della cultura e della storia locale in particolare verso i giovani.



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

La realizzazione del presente progetto, rivolto alla popolazione giovanile del piano e gestito dagli stessi ragazzi, si propone il raggiungimento dei seguenti risultati:

Dare ai ragazzi delle nozioni storiche sulla Grande Guerra e sul proprio territorio, mostrando anche come sia compito di tutti i cittadini non solo conoscere la propria storia ma anche trasmetterla agli altri.

Ci si attende che il percorso lasci i giovani arricchiti culturalmente e consapevoli degli sforzi fatti in un periodo storico lontano dai propri avi.

Oltre a questo si intende favorire il protagonismo giovanile in ogni sua fase realizzativa, a partire dalla consapevolezza della diversità, alla tenuta di relazioni di reciproco rispetto nel progetto, fino alla partecipazione e al fare direttamente, per sentirsi parte di una testimonianza storica ritrovata. I giovani protagonisti avranno la possibilità di prendere parte attiva anche ai compiti di organizzazione e coordinamento delle attività: si tratta di un modo diretto per responsabilizzarli e contribuire a richiamarli all'osservanza delle regole comuni del vivere sociale.

Formare un numero maggiore di giovani sereni, capaci di pensare ad un futuro diverso e senza ripetere gli errori tremendi del passato.

14.4 Abstract

I giovani verranno formati su temi relativi alla Grande Guerra nel proprio territorio. Verrà fatto un importante focus sulla zona del monte Peller, dove è presente una linea difensiva scavata durante la prima Guerra mondiale. Il progetto porterà i ragazzi nel periodo estivo a riscoprire questi luoghi e successivamente a farsi portatori di una testimonianza su quanto appreso e riscoperto.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 5



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
X Adolescenti 15-19 anni
X Giovani 20-24 anni
X Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 30

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
X Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 300



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Valutazione durante la serata finale della bontà del progetto e delle attività

2 Confronto a fine progetto fra gli organizzatori e i ragazzi

3

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) Attrezzatura per attività	€ 500,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€
4. Compensi n.ore previsto 220 tariffa oraria 25 forfait	€ 5500,00
4. Compensi n.ore previsto 20 tariffa oraria 25 forfait	€ 500,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€
6. Viaggi e spostamenti	€ 500,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 1500,00
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€ 0,00
11. Altro 1 (specificare)	€ 0,00
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: €8500,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€

Totale B: €0,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 8500,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Ville d'Anania	€ 4250,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€ 0,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 4250,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 8500,00	€ 4250,00	€ 0,00	€ 4250,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %