

---

**Piano Giovani di Zona di TRENTO**  
**piano operativo giovani anno 2012**  
**Sommario**

Le voci dell'acqua | Tavolo 4 (TN\_5\_2012) ..... 1



## SCHEMA di presentazione progetti

<b>1</b>	<b>Codice progetto 1</b>
TN_5_2012	
<b>2</b>	<b>Titolo del progetto</b>
"Le voci dell'acqua   Tavolo 4"	
<b>3</b>	<b>Riferimento del compilatore 2</b>
Nome	Federica
Cognome	Graffer
Recapito telefonico	0461884836
Recapito e-mail	federica_graffer@comune.trento.it
Funzione	rto
<b>4</b>	<b>Soggetto proponente 3</b>
<b>4.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?</b>
<input type="radio"/> Comune <input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/> <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input checked="" type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
<b>5</b>	<b>Soggetto responsabile 4</b>
<b>5.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?</b>
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) culturale <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
<b>5.2</b>	<b>Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile</b>
Coro Filarmonico Trentino	
<b>5.3</b>	<b>Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile</b>
Trento	

<b>6</b>	<b>Collaborazioni</b>		
<b>6.1</b>	<b>Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?</b>		
	<input type="radio"/> SI		
	<input checked="" type="radio"/> NO		
<b>6.2</b>	<b>Se sì, con quale tipologia di soggetti</b>		
	<input type="checkbox"/> Comune		
	<input type="checkbox"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>		
	<input type="checkbox"/> Comitato/gruppo organizzato locale		
	<input type="checkbox"/> Gruppo informale		
	<input type="checkbox"/> Cooperativa		
	<input type="checkbox"/> Oratorio/Parrocchia		
	<input type="checkbox"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni		
	<input type="checkbox"/> Istituto scolastico		
	<input type="checkbox"/> Pro Loco		
	<input type="checkbox"/> Altro (specificare) <input type="text"/>		
<b>7</b>	<b>Durata del progetto</b>		
<b>7.1</b>	<b>Quale è la durata del progetto?</b>		
	<input checked="" type="radio"/> Annuale		
	<input type="radio"/> pluriennale		
<b>7.2</b>	<b>Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)</b>		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/10/2011	31/10/2011
2	organizzazione delle attività	01/02/2012	28/02/2012
3	realizzazione	01/02/2012	31/12/2012
4	valutazione	01/12/2012	31/12/2012
<b>8</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>		
<b>8.1</b>	<b>Dove si svolge il progetto?</b>		
Trento			
<b>9</b>	<b>Ambiti di attività</b>		
<b>9.1</b>	<b>In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8</b>		
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività		
	<input checked="" type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus		
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità		
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche		
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo		
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione		
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali		
	<input type="checkbox"/> dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale		

<b>10</b>	<b>Area tematica</b>
<b>10.1</b>	<b>In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9</b>
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input checked="" type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
<b>11</b>	<b>Obiettivi generali</b>
<b>11.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10</b>
<b>Obiettivi legati ai giovani</b>	
	<input type="checkbox"/> Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni <input type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Sostenere la formazione e/o l'educazione <input type="checkbox"/> Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità <input type="checkbox"/> Sostenere l'orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostenere la transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
<b>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</b>	
	<input type="checkbox"/> Favorire il dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supportare la genitorialità <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
<b>12</b>	<b>Obiettivi specifici</b>
<b>12.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Conoscere il significato di risorsa idrica e del ciclo dell'acqua. Perché la commissione europea propone obiettivi inerenti all'acqua per gli anni futuri. Quali sono i modi per usare al meglio le risorse idriche, salvaguardando l'ambiente.</li> <li>2 Cercare e costruire brani musicali che abbiano come tema centrale l'acqua, armonizzare i brani per coro a 4 voci. Montare i pezzi.</li> <li>3 Costruire il programma dello spettacolo e delle esibizioni, proporlo ai vari soggetti coinvolti.</li> <li>4 Organizzare una piccola rassegna di cori giovanili, mantenendo il filone del tema dell'acqua.</li> <li>5 Far partecipare nuovi giovani alle attività del coro.</li> </ol>
<b>13</b>	<b>Tipo di attività</b>
<b>13.1</b>	<b>Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input checked="" type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

---

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.1</b>	<b>Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.</b>

Il coro Filarmonico Trentino sezione giovanile <http://www.corofilarmonicotrentino.net/#Giovanile1>, <http://www.facebook.com/#!/groups/243120625729685/> nasce nel 2008 su iniziativa dei ragazzi ed è attualmente composto da un gruppo informale di circa 20 ragazzi tra i 14 e 22 anni che si appoggia al Coro filarmonico trentino (soggetto responsabile del progetto). La sezione giovanile raggruppa principalmente ragazzi dell'Argentario di Trento ai quali si sono aggiunti nel tempo altri provenienti dal circondario, infatti il gruppo si propone di continuare a rinnovarsi e di essere aperto a ragazzi e giovani del territorio interessati al canto e a mettersi in gioco anche nella scelta e gestione delle attività. Il coro giovanile si propone alla comunità locale e fuori dai confini cittadini e provinciali, puntando sul lavoro anche organizzativo dei ragazzi.

Nel corso degli anni l'attività corale ha proposto diversi temi musicali, costruendo un repertorio che considera la cultura musicale più ampia. Comprendendo i temi significativi del contesto sociale e civile del momento, nel 2010 il programma si è concentrato sul 150° dell'unità d'Italia, selezionando i brani dal risorgimento Italiano e costruendo uno spettacolo ad hoc.

Continuando nello stile impostato, per il 2012 proponiamo di concentrare la nostra attività sul tema dell'acqua - nel 2012 la commissione Europea elaborerà le linee guida per il buon uso dell'acqua e per il risparmio idrico, il 2013 è annunciato come l'anno europeo dell'acqua -.

Nei primi sei mesi 2012 lavoreremo per sviluppare il tema dell'acqua partendo dal significato di risorsa idrica, sul ciclo dell'acqua, approfondendo la conoscenza relativa a questa risorsa fondamentale.

Ci concentreremo poi sulla ricerca musicale per la selezione di brani musicali attinenti, armonizzeremo dei brani per l'uso corale, monteremo i pezzi e costruiremo un programma ad hoc.

Nel secondo semestre 2012, finito il lavoro di confezione del programma lo proporremo alle istituzioni e gruppi organizzati del territorio, nonché alle case di riposo.

Infine vogliamo impegnarci per organizzare una piccola rassegna di cori giovanili presso l'Argentario di Trento, mantenendo il tema dell'acqua e dell'ambiente naturale come centrale (per esempio usando l'anfiteatro naturale delle cave di Pila per le esibizioni). L'obiettivo della rassegna è di costruire relazioni culturali, di comunità e personali tra ragazzi e famiglie, nonché di offrire alla comunità dell'Argentario e della città di Trento la creatività e la competenza musicale di ragazzi adolescenti appassionati della disciplina corale.

---

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.2</b>	<b>Descrivere brevemente le attività da realizzare.</b>

Come già accennato, sono i ragazzi della sezione giovanile del coro a proporre "Le voci dell'acqua" e a gestirne in toto le attività, che prevedono:

1. Costruire il programma del corso teorico sul ciclo dell'acqua ed individuare gli esperti/docenti.
2. Promuovere il programma sul territorio per dare la possibilità ad altri ragazzi e giovani di aderire.
3. Organizzare un seminario teorico pratico scientifico (sul tema dell'acqua) e musicale residenziale di due giorni, tendenzialmente in tarda primavera, dove interverranno 2 esperti di materie scientifiche (professori di scuola superiore) che ci diano gli elementi di base sul tema dell'acqua e di un esperto musicale (direttore di coro) che ci aiuti a declinare l'elemento in musica e canto. La forma residenziale del seminario è molto utile anche per lavorare sulle dinamiche relazionali del gruppo. Gli esperti percepiranno un compenso forfettario.
4. Cercare e selezionare i brani musicali coerenti con il tema dell'acqua con la collaborazione del direttore del coro.
5. Montare i pezzi durante le prove settimanali che si terranno da marzo a ottobre circa.
6. Costruire il programma dello spettacolo finale e prepararsi all'esibizione.
7. Curare la preparazione dei materiali di promozione dello spettacolo finale (cartelloni, volantini, pagina web, social network).
8. Proporre lo spettacolo o il repertorio specifico alle varie istituzioni (in particolare Circostrizione Argentario e Istituto Comenius), organizzazioni, comitati e case di riposo presenti sul territorio, per animare le iniziative e offrire alla comunità un momento di bellezza musicale insieme ad uno spunto di riflessione. Immaginiamo gli incontri in una forma info-spettacolo dove il coro insieme agli esperti scientifici e musicale coinvolgeranno la comunità dell'Argentario sul tema dell'acqua.
9. Organizzare una piccola rassegna con cori giovanili provinciali e/o extraprovinciali mantenendo il focus sul tema dell'acqua. Cercare cori giovanili disponibili a partecipare all'iniziativa, costruire il programma, cercare i luoghi per le esibizione, organizzarne la logistica, pubblicizzare l'evento.
10. Raccogliere e catalogare tutto il materiale musicale e fotografico prodotto a documentazione del progetto, curare la revisione della pagina web e del gruppo Facebook.
11. Registrare le canzoni del repertorio sull'acqua in studio, creando il primo CD del Coro Filarmonico trentino sez. giovanile.

---

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.3</b>	<b>Descrivere brevemente i risultati attesi.</b>

I risultati attesi in termini di competenze/conoscenze dei giovani partecipanti, utili sia nella vita personale che professionale e sociale, sono:

- la maturazione di una maggiore consapevolezza ambientale
- lo sviluppo della cultura musicale e di competenza corale
- lo sviluppo di competenze organizzative e di costruzione di microeventi tutti misurabili attraverso il questionario di autovalutazione.

Ci si attende inoltre di:

- di coinvolgere almeno 10 nuovi giovani tra i partecipanti al progetto,
- offrire al territorio almeno 2 spettacoli proposti e realizzati interamente da giovani su temi di interesse sociale - l'acqua -, misurabili attraverso la rilevazione del numero di eventi proposti e di spettatori.

---

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Percorso gestito da un gruppo informale di giovani interessato al canto che prevede: una fase formativa sul tema dell'acqua comprensiva anche di una due-giorni residenziale, una fase di ricerca dei brani musicali a tema da preparare, una fase di prove tecniche e messa a punto del programma per gli spettacoli finali, una di organizzazione e promozione degli eventi e la fase finale di realizzazione degli eventi stessi.

15	Target	
15.1	<b>Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14</b> Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input checked="" type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	14
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	<b>Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15</b> Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input checked="" type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	30
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	<b>Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16</b> Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	300
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

<b>16</b>	<b>Promozione e comunicazione del progetto</b>
<b>16.1</b>	<b>Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17</b>
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input checked="" type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>

<b>17</b>	<b>Valutazione</b>
<b>17.1</b>	<b>Sono previsti strumenti di valutazione?</b>
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
<b>17.2</b>	<b>Se si, Quali? 5</b>
1	rilevazione del numero: di partecipanti al percorso, di partecipanti agli spettacoli
2	questionario di gradimento ai partecipanti al progetto
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto		
18.1 Spese previste		
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	1400
2	Noleggio Attrezzatura stabile pianoforte e altri strumenti musicali	1000
3	Acquisto Materiali specifici usurabili spartiti, libretti costumi	500
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait x	1000
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
4	Compensi   n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfaita	0
5	Pubblicità/promozione	0
6	Viaggi e spostamenti	0
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	1000
8	Tasse / SIAE	400
9	Rimborsi spese - Specificare 0	0
10	Assicurazione	0
11	Altro 1 - Specificare registrazione CD in studio	400
12	Altro 2 - Specificare	0
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	500
<b>Totale A</b>		<b>6.200,00</b>

18.2 Entrate esterne al territorio e incassi				
Voce di entrata		Importo Euro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
3	Incassi da iscrizione		0	
4	Incassi di vendita		0	
<b>Totale B</b>			<b>0,00</b>	
<b>DISAVANZO A - B</b>			<b>6.200,00</b>	
18 Piano finanziario del progetto				
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ				
Voce di spesa		Importo Euro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Trento		2100	
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)		0	
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)		0	
4	Autofinanziamento		1000	
5	Altro - Specificare		0	
6	Altro - Specificare		0	
<b>Totale</b>			<b>3.100,00</b>	
Disavanzo		Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
6.200,00 Euro		2100 Euro	1.000,00 Euro	3.100,00 Euro
<b>Percentuale sul disavanzo</b>		33,90 %	16,10 %	50,00 %

