



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

GIU_5_2015

2. Titolo del progetto

Lomas-On 2015

3. Riferimenti del compilatore

Nome	ERMES
Cognome	FUSARI
Recapito telefonico	3482908236
Recapito e-mail	pgz.spaceforyouth@gmail.com
Funzione	PROGETTISTA

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale ricreativa

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale ricreativa

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione culturale ricreativa Gazer

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Comano Terme

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Gruppo Giovani Fiavé

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/02/2015	Data di fine 31/05/2015
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/06/2015	Data di fine 03/09/2015
Realizzazione	Data di inizio 04/09/2015	Data di fine 06/09/2015
Valutazione	Data di inizio 01/10/2015	Data di fine 31/12/2015

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Val Lomasona, Comano Terme



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

X Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 valorizzazione della componente giovanile attraverso l'ideazione di un progetto comune promuovendo ed organizzando una manifestazione culturale, sportivo e musicale

2 stimolare i giovani a sentirsi partecipi ad un progetto eco-sostenibile attraverso delle attività formative proposte all'interno della manifestazione

3 promuovere la conoscenza del territorio attraverso una manifestazione artistica, ambientale e sportiva poliedrica che ha come filo rosso l'ecosostenibilità

4

5



13. Tipo di attività
13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?
Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA
X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA
Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)
X Eventi (convegni, concerti, ecc)
Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus
X Animazione
Redazione giornalistica/Rivista
Diffusione / promozione informazioni sui giovani
X Altro (specificare) Attività sportive

14. Descrizione del progetto
14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati
<p>Per l'anno 2015 l'associazione Gazer, dopo il successo della prima edizione, vuole proporre nuovamente l'esperienza del festival musicale LOMAS-ON. La veste sarà la stessa, ma l'organizzazione, alla luce dei positivi feedback ricevuti durante il 2014, ha deciso di rinnovarsi ulteriormente dal punto di vista artistico e sportivo.</p> <p>La location sarà ovviamente la Val Lomasona, dimostratasi un luogo ideale per coniugare i tre elementi principali di cui il festival si è fatto e si farà portatore: natura, musica e creatività.</p> <p>Ugualmente il format dell'evento, visto il supporto della collettività e la posizione strategica della location, rimarrà invariato: 3 giorni partendo dal venerdì sera fino alla domenica mattina, 2 serate musicali, pomeriggi all'insegna dello sport, campeggio notturno gratuito e spazi ristoro attrezzati.</p> <p>Le novità pensate per quest'edizione non sono poche. Si parte dal coinvolgimento di numerose associazioni culturali che condividono la medesima mission della nostra e che hanno una realtà di riferimento non limitata a quella di valle (es: !@#\$\$%^&*. Aguaz...). Per quanto riguarda le attività sportive verranno organizzate le "olimpiadi Lomas-on", cioè una serie di competizioni di gruppo sullo stile dei "Giochi senza frontiere". I pomeriggi non verranno unicamente dedicati alle attività sportive ma sono state pensate anche esibizioni teatrali, estreme (e.g. sputafuoco e giocolieri) ed artistiche (e.g. mostre fotografiche ed esposizioni di opere).</p> <p>Durante la serata, accanto ai gruppi musicali si esibiranno VJs (visual djs) proiettando video autoprodotti al ritmo di musica.</p> <p>Come l'anno precedente i temi rappresentati da questa manifestazione sono svariati, dalla sostenibilità ambientale (trasporti alternativi, packaging del cibo biodegradabile, prodotti km0) alla musica (esibizione di gruppi musicali), dallo sport (green volley, arrampicata, slackline) al turismo alternativo (trekking e visite guidate in mountain bike).</p> <p>Infine, come dimostrato l'anno scorso, Lomas-on è inoltre un importante momento di incontro, collaborazione e scambio di idee tra i giovani della valle che potranno mettersi in gioco sia organizzando attivamente il festival che partecipando alle attività proposte durante i due giorni.</p>



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

1. Concerti musicali di vario genere sulle tre giornate

Allestimento di un palco con service audio dove si esibiranno gruppi musicali locali e non. La selezione dei gruppi verrà effettuata discrezionalmente dai membri dell'associazione organizzatrice. I generi musicali target saranno molteplici. I gruppi si esibiranno prevalentemente nel tardo pomeriggio, i cantautori e gruppi acustici potranno esibirsi anche durante la mattina e il primo pomeriggio.

2. Attività sportive

Organizzazione di molteplici attività sportivo-ricreative nelle aree circostanti a quella dove avrà luogo l'evento. Nello specifico verranno organizzate le seguenti attività:

- olimpiadi Lomas-on
- scalata e bouldering
- tornei di green volley
- trekking
- MTB

3. Campeggio sostenibile

Allestimento di un'area campeggio sostenibile e totalmente gratuita dove tutti i partecipanti potranno pernottare durante le notti di venerdì e sabato. L'accesso all'area campeggio sarà subordinato a registrazione. Saranno fissate regole particolari per lo smaltimento rifiuti.

4. Pranzi, cene e spuntini km0

Durante il corso dell'evento verranno organizzati 2 pranzi con ingredienti e ricette locali. Nell'organizzazione di questi due momenti verranno coinvolte associazioni e gruppi locali. Sarà attivo bar-spaccio a pagamento.

5. Area espositiva

Creazione di un'area riservata all'esposizione di opere di artisti locali (e.g. fotografia, Bosco Arte Stenico). Esibizione di visual djs.

6. Mobilità alternativa

Organizzazione di un sistema di incentivazione alla mobilità alternativa che prevede:

- limitazione dell'accesso all'area ai veicoli a motore
- presenza di bus navetta che collega il parcheggio del festival alla zona concerti
- predisposizione di un parcheggio bici adiacente all'area concerti.

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

- 1) partecipazione dei giovani al progetto
- 2) coinvolgimento di artisti, artigiani e produttori locali
- 3) sensibilizzazione tematiche proposte
- 4) banco di prova per un'idea di turismo alternativo
- 5) divertimento
- 6) scambio di punti di vista
- 7) creazione di nuove sinergie
- 8) rafforzamento del network tra associazioni locali



14.4 Abstract

Cos'è LOMAS-ON? Un concentrato innovativo e sostenibile di musica, natura e divertimento; un momento d'incontro e comunicazione tra diversi mondi. Ma anche un'iniziativa che punta a diventare uno spartiacque generazionale e, nello stesso tempo, un'occasione per rilanciare il turismo locale. LOMAS-ON è come un interruttore sociale, e noi lo vogliamo su 'ON'.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 15

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 50



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 800

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?
1 Momento di confronto con associazioni del territorio ed enti coinvolti al termine del progetto
2
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) palco, cucina, service audio e luci, cavi elettrici, servizi igienici, tendoni e gazebo e varie	€ 6500,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) bicchieri, stoviglie, bombole gas, benzina, componenti elettriche, cibo e bevande	€ 5000,00
4. Compensi n.ore previsto compenso 9 band tariffa oraria forfait 5000	€ 5000,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 800,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 100,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 1300,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€ 0,00
10. Assicurazione	€ 900,00
11. Altro 1 (specificare) servizio ambulanza	€ 500,00
12. Altro 2 (specificare) servizio trasporto	€ 1000,00
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 0,00

Totale A: €21100,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€ 5000,00

Totale B: € 5000,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 16100,00
--	-------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) comuni, consorzi	€ 3220,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) casse rurali, fondazioni, associazioni	€ 1500,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 3330,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 8050,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 16100,00	€ 3220,00	€ 4830,00	€ 8050,00
percentuale sul disavanzo	20 %	30 %	50 %