

---

**Piano Giovani di Zona di della Vigolana**  
**piano operativo giovani anno 2012**  
**Sommario**

...MA CHE FILM LA VITA... (VIG\_6\_2012) ..... 1



## SCHEMA di presentazione progetti

<b>1</b>	<b>Codice progetto 1</b>
VIG_6_2012	
<b>2</b>	<b>Titolo del progetto</b>
"...MA CHE FILM LA VITA..."	
<b>3</b>	<b>Riferimento del compilatore 2</b>
	Nome Franca
	Cognome Rigotti
	Recapito telefonico 3408412466
	Recapito e-mail franca.rigotti@biblio.infotn.it
	Funzione RTO
<b>4</b>	<b>Soggetto proponente 3</b>
<b>4.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?</b>
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) PROMOZIONE SOCIALE
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
<b>5</b>	<b>Soggetto responsabile 4</b>
<b>5.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?</b>
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) PROMOZIONE SOCIALE
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
<b>5.2</b>	<b>Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile</b>
ORIZZONTI COMUNI APS	
<b>5.3</b>	<b>Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile</b>
VIGOLO VATTARO	

<b>6</b>	<b>Collaborazioni</b>		
<b>6.1</b>	<b>Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?</b>		
<input checked="" type="radio"/>	SI		
<input type="radio"/>	NO		
<b>6.2</b>	<b>Se sì, con quale tipologia di soggetti</b>		
<input type="checkbox"/>	Comune		
<input type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>		
<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale		
<input type="checkbox"/>	Gruppo informale		
<input type="checkbox"/>	Cooperativa		
<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia		
<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni		
<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico		
<input type="checkbox"/>	Pro Loco		
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (specificare) BIBLIOTECA INTERCOMUNALE VIGOLO VATTARO		
<b>7</b>	<b>Durata del progetto</b>		
<b>7.1</b>	<b>Quale è la durata del progetto?</b>		
<input checked="" type="radio"/>	Annuale		
<input type="radio"/>	pluriennale		
<b>7.2</b>	<b>Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)</b>		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/11/2011	15/12/2011
2	organizzazione delle attività	01/03/2012	01/04/2012
3	realizzazione	01/05/2012	30/11/2012
4	valutazione	01/12/2012	31/12/2012

<b>8</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
<b>8.1</b>	<b>Dove si svolge il progetto?</b>

CENTRO AGGREGAZIONE GIOV.LE VIGOLO VATTARO E SPORTELLI PGZ

<b>9</b>	<b>Ambiti di attività</b>
<b>9.1</b>	<b>In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8</b>
<input type="checkbox"/>	la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
<input type="checkbox"/>	la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
<input type="checkbox"/>	attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
<input type="checkbox"/>	l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
<input checked="" type="checkbox"/>	progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
<input type="checkbox"/>	percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
<input type="checkbox"/>	dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

<b>10</b>	<b>Area tematica</b>
<b>10.1</b>	<b>In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9</b>
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input checked="" type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
<b>11</b>	<b>Obiettivi generali</b>
<b>11.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10</b>
<b>Obiettivi legati ai giovani</b>	
	<input type="checkbox"/> Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni <input type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Sostenere la formazione e/o l'educazione <input type="checkbox"/> Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità <input type="checkbox"/> Sostenere l'orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostenere la transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
<b>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</b>	
	<input type="checkbox"/> Favorire il dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supportare la genitorialità <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> altro specificare Dare visibilità al lavoro dei giovani intendendosi che la comunità potrà prendere coscienza del lavoro e dell'impegno dei ragazzi attraverso la partecipazione all'evento finale
<b>12</b>	<b>Obiettivi specifici</b>
<b>12.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11</b>
	1 Acquisizione di competenze in ambito danza, canto, musica, recitazione, scrittura, montaggio video 2 Acquisizione della capacità di lavorare a fianco degli adulti 3 4 5
<b>13</b>	<b>Tipo di attività</b>
<b>13.1</b>	<b>Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12</b>
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

---

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.1</b>	<b>Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.</b>

Nel corso di questi ultimi anni il PGZ è stato strumento di politiche giovanili per i ragazzi del territorio attraverso la progettazione di numerose azioni che permettesse loro di esprimersi, partecipare, osservare, imparare. Orizzonti Comuni, associazione nata proprio sui PGZ del 2007, ha presentato negli anni alcuni progetti molto significativi per i ragazzi del territorio ma anche per il percorso di crescita della stessa organizzazione. Tra questi ci preme sottolineare i progetti che hanno dato spazio all'assunzione di responsabilità ed al protagonismo giovanile come "partecipanti principianti" del 2008 e "creativatitu" del 2011. Altri progetti anche di altri soggetti sono stati molto significativi per questo territorio ed insieme ai progetti di Orizzonti Comuni hanno ispirato l'idea per il 2012. Ad esempio "voglia di musical". Questo progetto vuole essere il punto di arrivo di un mix di progetti che hanno avviato dei processi con un gruppo numeroso di ragazzi, che li vede oggi più maturi ed in grado di assumere responsabilità maggiori, ma che li vuole anche promotori nei confronti di ragazzini più giovani che si avvicinano ai PGZ. In sintesi quindi ragazzi che hanno assunto responsabilità di progettazione di piccole esperienze prima affiancati o completamente supportati da adulti, oggi in grado di ideare un progetto e gestirlo, pur con la supervisione di figure competenti adulte, che sanno a loro volta trasmettere competenze ai più giovani che si avvicinano, magari per la prima volta ai PGZ, il tutto in un contesto di variopinta espressione artistica. Ragazzi disposti anche a confrontarsi ed aprire un dialogo con il mondo adulto rispetto a fatti storici che hanno segnato la storia.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto consiste nella realizzazione di uno spettacolo che non sarà né un musical, né un concerto, né un film, né un libro...ma sarà un po' di tutto ciò! Lo spettacolo racconterà,attraverso la voce di due anziani che ripercorreranno la loro vita, più di 50 anni di storia personale e anche reale, in cui ricordi di gioventù o di vita adulta si intrecceranno con fatti storici realmente accaduti. Il lavoro dei ragazzi sarà anche dar voce a questi anziani, dare un senso alle scelte storiche fatte, dare una scansione agli eventi che potrebbe essere non solo temporale ma anche valutata significativa per comprendere meglio i nostri giorni. Ed ecco che sarà importante il lavoro di condivisione con e tra i ragazzi di ciò che si porterà in scena, e su ciò che si sceglierà, ci sarà spazio anche per confrontarsi e capire eventi importanti della nostra storia. Quindi nello spettacolo ci sarà spazio per qualche spezzone di musical, in cui ballerini, cantanti e musicisti potranno esprimersi. Ma in cui anche scenografi, coreografi, fotografi e costumisti avranno un loro spazio. Si proietterà qualche spezzone di video registrato, montato e realizzato dai ragazzi che avrà dato possibilità di espressione a registi ed attori. Ci sarà qualche tratto recitato in cui non ci sarà solo il lavoro di attori ma anche di scrittori che avranno realizzato i testi. Ed ancora vedremo qualche video che riprodurrà qualche spezzone di fatti storici realmente accaduti, e qui ci sarà il lavoro di scelta, di condivisione, e di montaggio di cosa e come riprodurre tali eventi. Ci sarà spazio per qualche lettura di testi, libri, giornali o poesie che scandiranno il passare del tempo. I ragazzi lavoreranno quindi per mesi suddivisi in gruppi chi alla stesura di testi, chi alla scelta ed al montaggio di spezzoni storici, che alla scelta e lettura di testi, chi alla preparazione di coreografie di danza, chi impegnato nel canto o nella musica. Alla fine il tutto darà vita ad uno spettacolo che rappresenterà quanto detto sopra e metterà su un palco giovani attori, registi, scrittori, musicisti, ballerini, scenografi, coreografi, fotografi ecc che per quasi un anno saranno stati protagonisti di un lavoro impegnativo ma che darà loro nuove competenze e siamo convinti anche grandi soddisfazioni I destinatari del progetto sono: - un gruppo di circa una decina di ragazzi (20-25 anni) già fruitori di più progetti del PGZ, in cui già hanno assunto delle responsabilità, pronti ad assumersi responsabilità più "mature" - un gruppo di una quindicina di ragazzi (15-18 anni) che hanno partecipato al progetto "creativatitu" che desiderano continuare con un progetto che dia loro sia possibilità di espressione artistica, che di protagonismo attivo; - si ipotizzano altri 15/20 ragazzi (12-16 anni) che saranno fruitori del progetto; - adulti che affiancheranno i giovani nell'esperienza; - alcuni giovani con competenze specifiche da trasmettere; - comunità che parteciperà all'evento finale. Buona parte dei ragazzi, una ventina, sono già stati coinvolti a vario titolo e livello nella fase di ideazione e presentazione del progetto. Essendo volutamente ancora abbozzato il progetto necessita di un'altra fase di progettazione che gli dia maggiore forma e che si calcola di realizzare nei mesi di febbraio/marzo in attesa dell'approvazione delle Pat. In questa fase verranno nuovamente coinvolti i ragazzi che contribuiranno a costruire il progetto nella sua forma definitiva. I ragazzi sono stati contattati attraverso il centro giovani/sportelli dell'altopiano e autonomamente hanno scelto o sceglieranno in quale ambito esprimersi. Essendoci varie possibilità di espressione artistica si lascerà ai ragazzi l'autonomia di scegliere quella da cui si sentono più attratti. Il professionista individuato è Andrea Cortelletti - compagnia teatrale " follie d'autore" - regista e attore . Accompagnerà i ragazzi nella scrittura di alcuni pezzi, nella recitazione e nel dare una struttura armonica e funzionale allo spettacolo.<? Le spese di vitto ed alloggio si riferiscono al fatto che ci sarà almeno una trasferta per portare lo spettacolo in un altro teatro e quindi in quella giornata si fornirà panino e bibita ai ragazzi. Inoltre durante le prove si renderà necessario ( e sarà importante per il clima del gruppo) l'acquisto di bibite e panini o la preparazione di un piatto di pasta.

---

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.3</b>	<b>Descrivere brevemente i risultati attesi.</b>

Le aspettative rispetto a questo progetto sono alte: - dare la possibilità a ragazzi che hanno già fatto esperienze di assunzione di responsabilità dentro il PGZ di riuscire ad acquisire maggiore autonomia - dare la possibilità agli stessi di trasmettere ad altri competenze acquisite - dimostrare la propria capacità di realizzazione di eventi comunitari -possibilità di esprimersi in varie forme d'arte -possibilità per nuovi ragazzi di avvicinarsi ai PGZ - dimostrare alla comunità adulta le proprie capacità

---

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.4</b>	<b>ABSTRACT.</b>

Progetto per la realizzazione di uno spettacolo che integrerà varie espressioni artistiche (danza, musica, canto, cinema, cronaca) in un percorso storico che rivisiterà gli ultimi cinquat'anni della storia mondiale attraverso la storia personale dei due giovani protagonisti.

15	Target	
15.1	<b>Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14</b> Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 20
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	<b>Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15</b> Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 40
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	<b>Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16</b> Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	N 150
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

<b>16</b>	<b>Promozione e comunicazione del progetto</b>
<b>16.1</b>	<b>Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17</b>
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>

<b>17</b>	<b>Valutazione</b>
<b>17.1</b>	<b>Sono previsti strumenti di valutazione?</b>
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
<b>17.2</b>	<b>Se si, Quali? 5</b>
1	Numero di partecipanti alla fase ideazione / progettazione
2	numero di partecipanti alla gestine
3	continuità nel tempo dei partecipanti
4	numero di partecipanti della comunità all'evento finale
5	questionari di valutazione

18 Piano finanziario del progetto		
18.1 Spese previste		
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	500,00
2	Noleggio Attrezzatura stabile strumentazione elettronica per lo spettacolo (radiomicrofoni, mixer...)	400,00
3	Acquisto Materiali specifici usurabili costumi, cartoleria	800,00
	n. ore previsto 50 Tariffa oraria 40 forfait	2.000,00
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
4	Compensi   n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfaita	0
5	Pubblicità/promozione	200,00
6	Viaggi e spostamenti	500,00
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	300,00
8	Tasse / SIAE	300,00
9	Rimborsi spese - Specificare 0	0
10	Assicurazione	0
11	Altro 1 - Specificare	0
12	Altro 2 - Specificare	0
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	500,00
<b>Totale A</b>		<b>5.500,00</b>

<b>18.2 Entrate esterne al territorio e incassi</b>			
<b>Voce di entrata</b>		<b>Importo Euro</b>	
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0
3	Incassi da iscrizione		0
4	Incassi di vendita		0
<b>Totale B</b>			<b>0,00</b>
<b>DISAVANZO A - B</b>			<b>5.500,00</b>
<b>18 Piano finanziario del progetto</b>			
<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>			
<b>Voce di spesa</b>		<b>Importo Euro</b>	
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) COMUNI, COMUNITA ALTA VALSUGANA		1.750,00
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) BIM BRENTA		500,00
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) CASSA RURALE		500,00
4	Autofinanziamento		0
5	Altro - Specificare		0
6	Altro - Specificare		0
<b>Totale</b>			<b>2.750,00</b>
<b>Disavanzo</b>		<b>Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo</b>	<b>Entrate diverse</b>
<b>5.500,00 Euro</b>		<b>1.750,00 Euro</b>	<b>1.000,00 Euro</b>
<b>Percentuale sul disavanzo</b>		<b>31,82 %</b>	<b>18,18 %</b>
			<b>Contributo PAT</b>
			<b>2.750,00 Euro</b>
			<b>50,00 %</b>

