



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

TN_2_2016

2. Titolo del progetto

MOUNTAIN CIRCUS | ARC

3. Riferimenti del compilatore

| | |
|---------------------|---------------------|
| Nome | Alessandra |
| Cognome | Benacchio |
| Recapito telefonico | 347736783 |
| Recapito e-mail | pgztrento@gmail.com |
| Funzione | rto |

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Comune

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Cimone

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

| | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Progettazione | Data di inizio 01/10/2015 | Data di fine 14/11/2015 |
| Organizzazione delle attività | Data di inizio 01/03/2016 | Data di fine 15/03/2016 |
| Realizzazione | Data di inizio 16/03/2016 | Data di fine 31/05/2016 |
| Valutazione | Data di inizio 01/06/2016 | Data di fine 15/06/2016 |

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Garniga Terme – centro giovani / palestra di Cimone

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica**10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

X Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:
11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?
Obiettivi legati ai giovani

| |
|--|
| Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni |
| Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio |
| X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva |
| Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività |
| X Sostenere la formazione e/o l'educazione |
| Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità |
| Sostenere l'orientamento scolastico o professionale |
| Sostenere la transizione all'età adulta |
| Altro (specificare) |

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

| |
|--|
| Favorire il dialogo inter-generazionale |
| Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani |
| Supportare la genitorialità |
| Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) |
| Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) |
| Altro (specificare) |

12. Obiettivi specifici
12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

| |
|---|
| 1 Gli obiettivi sono di tipo "inclusivo" ovvero far stare insieme ragazzi e ragazze con età anche molto differenti. |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

L'analisi del territorio del tavolo Arcimaga, costituito da tre comuni e due circoscrizioni cittadine, evidenzia una popolazione giovanile eterogenea per età ma scarsa in quantità numerica soprattutto nei comuni di Cimone e Garniga Terme. È evidente in quest'ultimo territorio – forte per vicinanza e tradizioni - la necessità di continuare, sulla scorta di quanto fatto in questi anni, di operare con i giovani sostenendo la loro creatività e la loro voglia di contaminazione, confronto e sperimentazione, soprattutto rispondendo a bisogni reali di aggregazione e formazione. Tutto ciò va nella direzione di guardare al presente e al futuro di questi ragazzi (età comprese tra gli 11 e i 18 anni) come la generazione che vivrà questo territorio montano da protagonista, con la volontà di offrire loro l'opportunità di crescere e sentirsi vivi anche in un contesto che soffre, aimè, di pochi collegamenti di trasporto con i grandi centri vicini (Trento). Va detto che sia il comune di Cimone che quello di Garniga Terme hanno a disposizione degli spazi in cui i giovani possono trovarsi settimanalmente per fare attività ricreative e che forte è la volontà di proporre, sfruttando questi spazi, le palestre e i parchi, per attivare un percorso di espressione creativa che, alternandosi tra uno e l'altro comune, sarà collante per far incontrare i ragazzi, formarli nel vasto ambito delle attività di giocoleria e di prepararli per degli spettacoli finali da tenersi a conclusione del progetto e successivamente a Garniga e a Cimone in occasione rispettivamente di due importanti feste di paese. Il percorso potrà essere aperto anche a ragazzi e ragazze residenti nel comune di Aldeno e nelle circoscrizioni di Ravina_Romagnano e Mattarello, nonché nel territorio dei PGZ Trento.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il Circo può essere un valido strumento educativo di inclusione sociale. L'apprendimento e la pratica delle discipline circensi permettono lo sviluppo e la scoperta di abilità nuove o soltanto sopite: forza fisica, riflessi, equilibrio, controllo di sé sia a livello fisico che psicologico; la pratica circense aiuta a combattere le proprie paure, a conoscere e superare i propri limiti; aumenta l'autostima e la fiducia in se stessi.

A livello di interazione sociale, l'attività circense valorizza e promuove lo scambio, la fiducia reciproca, il rispetto e la solidarietà, soprattutto creando situazioni nelle quali la riuscita dell'obiettivo dipende dall'unione dei singoli e la sicurezza di una persona è in funzione di un'altra. Inoltre l'apprendimento circense ha anche come suo cardine il momento della rappresentazione in pubblico, il mostrare le abilità acquisite. Questo ha un forte impatto sugli allievi: significa essere ammirati, accettati, apprezzati per quello che si è fatto vedere, per la reale, concreta e tangibile abilità acquisita.

In conclusione il Circo è un modo particolare, fantasioso e misterioso che da ai ragazzi la possibilità di conoscere e sviluppare la loro creatività e le attitudini alla socializzazione, lasciando un'impronta che li accompagnerà per tutta la vita in termini anche di confidenza con se stessi, con "il pubblico" e il prossimo.

Il Progetto verrebbe realizzato proponendo dei momenti laboratoriali durante il periodo marzo-maggio 2016, presso le sedi del centro giovani di Garniga o la palestra di Cimone.

I laboratori si terrebbero in orario serale, indicativamente dalle 20 alle 21.30.

Le attività specifiche proposte sono 8 incontri serali (durata 1 ora e 30) di avvicinamento alle arti circensi, dedicati a una trasmissione tecnica delle discipline e alla consolidazione del gruppo attraverso giochi e attività ispirati al circo. Il lavoro abbraccerebbe gli ambiti della giocoleria, dell'acrobatica al suolo e dell'equilibrismo.

Parallelamente a questi incontri sarebbe in progetto di proporre dei laboratori specifici di costruzione delle attrezzature circensi (come trampoli, palline, flowerstik) utilizzando materiali poveri o di riciclo, per trasmettere ai ragazzi anche delle conoscenze sulla costruzione pratica delle attrezzature e stimolare il senso civico attraverso delle opportunità di riciclo funzionale e creativo. Per questa fase potrebbero essere previsti 3 incontri da 2.30 ore ciascuno. Questi laboratori verrebbero organizzati come appuntamenti domenicali.

Durante gli incontri verranno previsti dei piccoli momenti di messa in scena, che permetteranno ai ragazzi di presentare alla fine del percorso un piccolo spettacolo circense per dimostrare le competenze acquisite e mostrare le attrezzature costruite con le proprie mani. Tale evento finale andrebbe organizzato in una serata di maggio, concordando la data direttamente con i partecipanti.

La piccola performance aperta al pubblico potrà eventualmente essere replicata a ferragosto a Garniga Terme e durante la Sagra di settembre a Cimone.

E' prevista la figura di un giovane coordinatore del progetto (Omar Coser) la cui attività verrà valorizzata con una piccola quota di valorizzazione. Compenso formatore (8x1,5 + 3x2,5) 19,5 ore x 50 € ora

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

I risultati attesi da questo progetto sono:

- acquisizione di competenze di base nell'ambito delle arti circensi, ottenere una buona padronanza degli schemi di lancio base della giocoleria, avere confidenza con i rudimenti dell'acrobatica e dell'acrobalance e conoscere le tecniche di equilibrismo e le metodologie di allenamento individuale.
- Formazione di un gruppo solido e affiatato che riesca a riconoscere nel circo delle forti potenzialità aggregative, e riesca magari a coltivare tali arti anche dopo il termine del progetto.
- Preparazione di una presentazione (spettacolo) finale che possa mostrare alla cittadinanza l'esito del progetto, che responsabilizzi e stimoli i partecipanti a dare il massimo...e che possa magari essere ripresentato in altre situazioni che richiedano la presenza di uno spettacolo di animazione semplice ma genuino.



14.4 Abstract

8 incontri di avvicinamento alle arti circensi, dedicati a una trasmissione tecnica delle discipline e alla consolidazione di un gruppo di giovani attraverso giochi e attività ispirati al circo e la preparazione di uno spettacolo conclusivo aperto a tutta la comunità.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 2

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

X Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

X Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 20



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 300

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



| 17.2 Se sì, quali? |
|---|
| 1 Incontro di restituzione-valutazione con i partecipanti |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| 18. Piano finanziario del progetto | |
|---|----------|
| 18.1 Spese previste | |
| Voce di spesa | importo |
| 1. Affitto sale, spazi, locali | € |
| 2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) attrezzatura circense della scuola di circo bolla di sapone per la fase laboratoriale | € 200,00 |
| 3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) materiale per i laboratori di costruzione: sabbia, legname, viteria, palloncini.... | € 500,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto 19,5 tariffa oraria 50 forfait | € 975,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait | € |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait | € |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait | € |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait | € |
| 5. Pubblicità/promozione | € 200,00 |
| 6. Viaggi e spostamenti | € |
| 7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti | € |
| 8. Tasse / SIAE | € |
| 9. Rimborsi spese (specificare) viaggi e alloggio esperti | € 150,00 |
| 10. Assicurazione | € 75,00 |
| 11. Altro 1 (specificare) | € |
| 12. Altro 2 (specificare) | € |
| 13. Altro 3 (specificare) | € |
| 14. Altro 4 (specificare) | € |
| 15. Valorizzazione attività di volontariato | € 100,00 |

Totale A: € 2200,00



| 18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste | |
|---|---------|
| Voce di entrata | importo |
| 1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) | € |
| 2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) | € |
| 3. Incassi da iscrizione | € |
| 4. Incassi di vendita | € |

Totale B: € 0,00

| | |
|--|-----------|
| DISAVANZO (Totale A – Totale B) | € 2200,00 |
|--|-----------|

| 18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ | |
|--|----------|
| Voce di entrata | importo |
| 1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni di Trento, Cimone e Garniga Terme | € 900,00 |
| 2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) | € |
| 3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali) | € |
| 4. Autofinanziamento | € 200,00 |
| 5. Altro (specificare) | € 0,00 |
| 6. Altro (specificare) | € |

Totale: € 1100,00

| Disavanzo | Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo | Entrate diverse | Contributo PAT |
|---------------------------|--|-----------------|----------------|
| € 2200,00 | € 900,00 | € 200,00 | € 1100,00 |
| percentuale sul disavanzo | 40.9091 % | 9.0909 % | 50 % |