



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

AVA\_7\_2017

### 2. Titolo del progetto

MUSICALITÀ: Comunità in musica

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Francesca
Cognome	Pozza
Recapito telefonico	3280768081
Recapito e-mail	francy.pozza@yahoo.it
Funzione	progettista

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) musicale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



## 5. Soggetto responsabile

### 5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) musicale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

### 5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Corpo Musicale S.Cecilia di Volano

### 5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Volano

## 6. Collaborazioni

### 6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 20/12/16	Data di fine 20/02/17
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/05/17	Data di fine 30/05/2017
Realizzazione	Data di inizio 01/06/17	Data di fine 30/09/2017
Valutazione	Data di inizio 09/10/2017	Data di fine 14/10/2017

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

Comuni di Volano, Besenello e Calliano

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

**X La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus**

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

**X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo****X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione**

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

**10. Area tematica****10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

**X Musica e danza**

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



## 11. Obiettivi generali:

### 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

#### *Obiettivi legati ai giovani*

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

#### **X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva**

Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

#### **X Sostenere la formazione e/o l'educazione**

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

#### *Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale*

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

#### **X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)**

Altro (specificare)

## 12. Obiettivi specifici

### 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Dare vita ad un progetto che "faccia rete" tra i giovani residenti nei Comuni di Besenello, Calliano e Volano, creando un'occasione di incontro che stimoli i partecipanti e permetta loro di condividere delle esperienze importanti.

2 Valorizzare il tessuto sociale delle Comunità, coinvolgendo le numerose associazioni che operano sul territorio, che hanno sempre dimostrato disponibilità e spirito di partecipazione

3 Valorizzare le capacità musicali dei giovani suonatori del nostro territorio, sia già attivi in enti musicali o meno.

4 Offrire ai giovani partecipanti un percorso di formazione musicale di qualità e anche di crescita personale.

5 Informare e sensibilizzare i giovani e le comunità verso la situazione sismica che il Centro Italia sta vivendo.

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?**

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

 Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...) Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

**14. Descrizione del progetto****14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

In Alta Vallagarina la passione per la musica è diffusa e trasversale, e coinvolge numerosi giovani. Tra Volano, Calliano e Besenello sono diverse le organizzazioni, associazioni e enti che offrono ai giovani delle opportunità per esprimersi in questo modo.

Tuttavia si sente forte la mancanza di qualcosa che possa fare incontrare almeno parte di questi giovani in un'unica esperienza. Può succedere infatti che una giovane musicista di Besenello non venga in contatto con dei suoi pari età di Volano o Calliano, che condividono non solo la stessa passione, ma anche lo stesso strumento. Ciò accade in più campi - quello degli strumenti, della musica classica, delle esperienze bandistiche, della musica d'insieme, talvolta anche nella musica contemporanea e moderna.

Ciò ha varie ripercussioni: non solo manca una rete (quanto meno di conoscenze) all'interno del territorio, ma molte esperienze di socializzazione vengono perse; ne risentono diverse realtà, in primis l'unica banda presente sul territorio (quella di Volano), ma anche gli stessi Comuni, che meriterebbero più occasioni di musica, in forma di concerto o di altri tipi di eventi.

I giovani dell'Alta Vallagarina che vogliono suonare uno strumento si suddividono tra due scuole musicali (Novak per Calliano e Volano, Minipolifonici per Besenello), altri si rivolgono anche ad altre realtà esterne, ma sono del tutto privi di un'esperienza comune.

Il Corpo Musicale di Volano vuole così costruire una prima rete tra giovani musicisti, con un percorso finalizzato a organizzare dei concerti nei paesi, e che avrà anche in sottotraccia un percorso-corollario, dedicato ad un'azione di solidarietà per i terremotati.



#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il Corpo Musicale S. Cecilia di Volano intende organizzare un progetto sociale e culturale, senza rinunciare alla musicalità che contraddistingue l'associazione. Il progetto è rivolto a giovani musicisti di età compresa tra gli 11 e i 29 anni residenti nei Comuni di Besenello, Calliano e Volano. Non è necessaria l'appartenenza alla banda o ad altre realtà musicali, basta saper già suonare uno strumento e avere voglia di impegnarsi. Il progetto si compone di più fasi, ognuna con caratteristiche diverse ma un solo grande obiettivo: sfruttare l'universalità della musica per aggregare e unire i nostri giovani.

Le iscrizioni verranno raccolte nel mese di maggio, saranno aperte a tutti i giovani del territorio (con un minimo di competenze musicali), con un minimo di 15 persone, massimo 50 iscritti.

Il percorso si svolgerà nel corso dell'estate, con inizio in giugno e conclusione nel mese di settembre.

Questo progetto non è dedicato soltanto alla musica ma anche alla solidarietà. Troppo spesso la nostra società descrive i giovani come indifferenti, svogliati e disinteressati. Noi vogliamo dare ai nostri giovani la possibilità di impegnarsi in modo concreto in un progetto che avrà una grande ricaduta sul nostro territorio e porterà aiuto umano e materiale a persone che oggi vivono un momento molto difficile.

La prima fase del progetto consiste nello svolgimento di 5 prove musicali che servono a preparare musicalmente i brani scelti, dando vita ad un grande ed eterogeneo gruppo di suonatori.

La banda reperirà degli spartiti specifici e nuovi, per eseguire dei brani musicali nuovi e diversi da quelli dei tradizionali repertori bandistici. Serviranno partiture anche per strumenti che non fanno parte dei consueti complessi bandistici (ad esempio chitarra, strumenti ad arco, tastiere...) o adattabili alle capacità degli iscritti. La scelta dei brani dipenderà infatti anche dal tipo di gruppo che si formerà e dai desideri/aspirazioni dei partecipanti. Le partiture resteranno poi a disposizione del Tavolo giovani, che le potrà utilizzare per altri progetti di tipo musicale.

La seconda fase consiste in una serata rivolta ai giovani ma aperta a tutta la comunità. Nel corso di questo incontro prenderanno parola persone che hanno vissuto in prima persona i disastrosi effetti dei terremoti nel Centro Italia, che hanno cambiato la vita di tante persone.

Saranno invitati alcuni volontari dei Vigili del Fuoco e componenti della Protezione Civile. È nostra intenzione invitare anche una piccola delegazione di persone residenti nei territori colpiti dal sisma per offrirci una testimonianza diretta e "senza censure" della loro realtà attuale. È importante che i nostri giovani non solo si rendano conto di quanto la loro vita sia fortunata, ma capiscano anche che ognuno di noi può nel suo piccolo fare la differenza.

Per gli esperti è prevista la corresponsione di una cifra quale valorizzazione del volontariato.

Per le persone provenienti dalle zone colpite dal sisma è previsto il rimborso delle spese di viaggio e alloggio. Durante gli incontri si cercherà di avviare un collegamento a livello musicale tra la realtà dell'Alta vallagarina e il centro Italia. Gli ospiti presenteranno così le esperienze musicali dei loro territori, e come ora proseguono l'attività di tipo bandistico e concertistico, dopo i terremoti. Spiegheranno anche il sistema delle scuole musicali locali. In questo modo si verrà a concretizzare uno scambio di informazioni ed esperienze sulla musica, con arricchimento (anche di tipo formativo) per i giovani musicisti dell'Alta Vallagarina.

Il percorso in questo modo diverrà, per i partecipanti al progetto, di tipo formativo: acquisiranno conoscenze e competenze in materia di organizzazione di eventi, di messa in rete e condivisione di esperienze diverse, e sullo scambio di informazioni in campo musicale tra realtà territoriali diverse.

Una volta concluse le due fasi precedenti avrà inizio la terza fase, la fase più importante. Il gruppo musicale si esibirà in tre concerti all'aperto (uno a Calliano, uno a Besenello e uno a Volano) che saranno dei veri e propri eventi. Alla loro organizzazione parteciperanno attivamente gli iscritti al percorso, che non solo si esibiranno ma saranno anche parte attiva della predisposizione degli eventi e dei concerti.



### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

- Dare vita ad un progetto che "faccia rete" tra i giovani dei Comuni di Besenello, Calliano e Volano, creando un'occasione di incontro che stimoli i partecipanti e permetta loro di condividere delle esperienze importanti.
- Valorizzare il tessuto sociale delle nostre comunità, coinvolgendo le numerose associazioni che operano sul territorio che hanno sempre mostrato grande disponibilità e spirito di partecipazione.
- Valorizzare le capacità musicali dei giovani suonatori del nostro territorio, già attivi in gruppi e enti musicali o meno.
- Offrire ai giovani partecipanti un percorso di formazione musicale di qualità e anche di crescita personale.
- Attraverso la musica e la socialità offrire un'esperienza di viaggio solidale per portare un aiuto umano e materiale ad una comunità in difficoltà.
- Sensibilizzare i giovani e le nostre comunità verso situazioni di difficoltà.

### 14.4 Abstract

Il Corpo Musicale Santa Cecilia organizza un percorso musicale che per la prima volta metterà assieme i suonatori di Besenello, Calliano e Volano, con l'obiettivo di dare alle tre comunità nuovi appuntamenti di incontro e condivisione musicale, e di mettere in rete i giovani appassionati di musica dell'Alta Vallagarina. Quale corollario del percorso ci sarà anche una parte di sensibilizzazione dei giovani e della popolazione in generale riguardo alle popolazioni terremotate.

## 15. Target

### 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

**Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

**X** **Giovani 20-24 anni**

**X** **Giovani 25-29 anni**

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

**X** **Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)**

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 10**





<b>15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
<b>Numero partecipanti attivi 50</b>

<b>15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Tutta la cittadinanza</b>
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
<b>Numero fruitori 1000</b>



## 16. Promozione e comunicazione del progetto

### 16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

**Articoli su quotidiani, riviste, bollettini**

Bacheche pubbliche

**Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

## 17. Valutazione

### 17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

**SI**

**NO**

### 17.2 Se sì, quali?

1 Presenza di pubblico ai concerti

2 Incontro a fine progetto

3

4

5



<b>18. Piano finanziario del progetto</b>	
<b>18.1 Spese previste</b>	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) impianto audio, gazebo, attrezzature da cucina, strumenti musicali	€ 600,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) partiture specifiche, cancellerie, allestimenti per le serate	€ 500,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 250,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 500,00
9. Rimborsi spese (specificare) vitto, alloggio, viaggio	€ 500,00
10. Assicurazione	€ 500,00
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 100,00

**Totale A: €2950,00**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€

**Totale B:** € 0,00

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B)</b>	€ 2950,00
--	-----------

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni	€ 1075,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali) cassa rurale alta vallagarina	€ 400,00
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

**Totale:** € 1475,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 2950,00	€ 1075,00	€ 400,00	€ 1475,00
percentuale sul disavanzo	36.4407 %	13.5593 %	50 %