



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

BVS_7_2016

2. Titolo del progetto

Montagne di confine

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Matteo
Cognome	Delpero
Recapito telefonico	
Recapito e-mail	pgvsole@appm.it
Funzione	responsabile progetto - socio associazione

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
<input checked="" type="checkbox"/> Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) volontariato

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione Lega Pasi Battisti - Volontari del sangue

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Trento con filiale a Malè

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Centro Studi Val di Sole

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) Soccorso Alpino

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 10/11/2015	Data di fine 28/11/2015
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/01/2016	Data di fine 31/03/2016
Realizzazione	Data di inizio 15/04/2016	Data di fine 31/10/2016
Valutazione	Data di inizio 01/11/2016	Data di fine 31/12/2016

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Trentino - Alto Adige - Austria

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

X La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica**10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

X Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:
11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?
Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
X Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici
12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Riflettere sul concetto di "confine": su come i confini sono cambiati nel tempo, con particolare sguardo alle montagne, baluardi per molto tempo inesplorati e luogo di separazione fisica tra popoli, con le loro diverse lingue, identità, tradizioni.
2 Sperimentare concretamente il saper lavorare in squadra in contesti difficili e impegnativi.
3 Imparare a gestire aspetti organizzativi quali: pianificazione di escursioni, controllo e tenuta dei materiali, gestione dei contatti con i partner di progetto.
4
5



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)



14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

L'iniziativa parte dal desiderio di un gruppo di ragazzi e ragazze solandre di mettersi in gioco, creando un progetto che consenta di stare all'aria aperta e misurare i propri limiti, ossia i propri confini psicologici, individuali e di gruppo, impegnandosi al contempo su un concetto affrontabile da molti punti di vista, quale quello geografico, storico, culturale ed identitario. I Trentini sono infatti cerniera tra la cultura tedesca ed italiana, sono portatori di una cultura di confine, pertanto questo tema sarà un momento di riflessione anche identitario.

"I confini muoiono e risorgono, si spostano, si cancellano e riappaiono inaspettati. Segnano l'esperienza, il linguaggio, lo spazio dell'abitare, il corpo con la sua salute e le sue malattie, la psiche con le sue scissioni e i suoi riassetamenti, la politica con la sua spesso assurda cartografia, l'io con la pluralità dei suoi frammenti e le loro faticose ricomposizioni, la società con le sue divisioni, l'economia con le sue invasioni e le sue ritirate, il pensiero con le sue mappe dell'ordine".

Questa frase di Claudio Magris ci apre un mondo!

Mare, fiumi, deserti, montagne sono confini naturali, antichi contenitori di storia le cui frontiere sono zone di incontro, dentro e attraverso i quali è possibile vivere in modo nuovo e transnazionale.

Il nostro sogno, alquanto difficile per questioni di tempo, sarebbe percorrere il confine italiano dalla Slovenia alla Francia, sfruttando la nostra passione per il movimento e la montagna: le Alpi sono, per noi, il confine per antonomasia.

Abbiamo scelto, quindi, alcune montagne particolarmente significative dal punto di vista del "confine": una montagna a noi vicinissima ed importante dal punto di vista storico come il San Matteo, che fu confine tra il Trentino austroungarico e il Regno italiano e sulle cui vette si combatté la più alta battaglia europea. Sarà questa anche l'occasione per parlare di guerra, che 100 anni fa si combatteva sui nostri monti e il cui insorgere si allaccia strettamente alle problematiche sui confini. Parleremo, in un crescendo di analogie, di fondamentalismo, che porta all'odio di chi vive oltre un determinato confine, fisico, linguistico o religioso che sia.

Un'altra uscita si svolgerà sulla vetta Pan di Zucchero/Zuckerhutl, che si erige sul confine tra Austria e Italia. Situata tra le Alpi dello Stubai, è stata spesso coinvolta nelle battaglie di confine tra Impero Austro-Ungarico e regno d'Italia; per questo è stata oggetto di studio da parte nostra in concomitanza con l'approfondimento delle vicende della Prima guerra Mondiale.

Un'altra meta particolarmente importante dal punto di vista del "confine", è il sentiero del contrabbando. Questo mulattiera si trova nei pressi del lago di Como, dove negli anni '50 era soggetto a un frequente passaggio per il trasporto di contrabbando dalla Svizzera all'Italia. Percorrendo questo sentiero e grazie a delle testimonianze storiche, possiamo così approfondire le nostre conoscenze sulle terre di confine.

Altra montagna particolare è il Picco dei Tre Signori/Dreiherrenspitze, attiguo alla Vetta d'Italia, ossia il punto geografico più a nord del territorio italiano, spartiacque tra Austria ed Italia. Il toponimo deriva dal fatto che per secoli è stato il confine naturale tra i domini dei vescovi di Salisburgo, dei conti del Tirolo, alternativamente con i vescovi di Bressanone e dei conti di Gorizia.

Siamo convinti che i confini e la geografia non si possano vedere meglio che dalla cima di una alta montagna, con l'"occhio di Dio".

Per ottenere questo obiettivo ci avvarremo della professionalità delle guide alpine, e per diminuire i costi e coinvolgere altre realtà, delle competenze volontarie di accompagnatori titolati del CAI SAT.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

- Pubblicizzazione del progetto
- Raccolta delle adesioni
- 1 incontro di conoscenza reciproca, di riflessione sui confini storici con l'ausilio del Centro Studi per la Val di Sole, letture da brani di Claudio Magris, Paolo Rumiz, Piero Zanini, Sebastiano Vassalli, Annibale Salsa, Bonifacio Nicolussi, per focalizzare la questione "Confine". Altri momenti di riflessione e confronto avverranno durante i trasferimenti in pullman e nei rifugi.
- 1 incontro di preparazione tecnica di materiali, abbigliamento, catena dell'assicurazione, nodi.
- Incontri in palestra di arrampicata a Male' e San Giacomo, con apprendimento delle tecniche.
- 2 uscite sulle cime di confine dei gruppi Ortles-Cevedale, Stubai, in territorio regionale, sul confine austriaco.
- Uscita finale di 3 giorni su Picco dei 3 Signori, al confine più a nord tra Italia e Austria.
- Incontri per preparare la serata di presentazione al pubblico e per realizzare l'opuscolo descrittivo dell'esperienza.
- Serata finale con filmati e testimonianze dei partecipanti.

Il progetto è tendenzialmente rivolto ad un gruppo di 13/15 ragazzi e ragazze di età compresa tra i 16 e i 22 anni dei comuni solandri.

Il progetto sarà ampiamente pubblicizzato tramite locandine ed internet e i corsisti prenderanno l'impegno di frequentare tutti gli incontri e le uscite.

La formazione della sicurezza verrà affidata a guide alpine e membri del soccorso alpino e prevedrà delle uscite in falesia per imparare nodi e tecniche di arrampicata, successivamente uscite su ghiacciaio.

L'esperienza sarà presentata alla popolazione in una serata aperta al pubblico e sarà realizzato un opuscolo, 50 – 60 copie, contenente foto, riflessioni dei partecipanti e consigli tecnici in tema di sicurezza degli esperti coinvolti.

L'Associazione Livia Pasi Battisti, si è resa disponibile a gestire il progetto in quanto ne ha riconosciuto la validità educativa e ha deciso di sostenere un'attività promossa da un gruppo di giovani del territorio solandro. La disponibilità è nata anche perchè 3 ragazzi proponenti sono soci dell'Associazione.

COSTI:

Uscita monte San Matteo = 8 ore lavorative giornaliere della guida per 2 giornate = 16 ore

Uscita Pan di Zucchero = 8,5 ore lavorative giornaliere della guida per 2 giornate = 17 ore

Uscita Picco dei Tre Signori = 8 ore lavorative giornaliere della guida: servono 2 guide quindi: 16 ore giornaliere per 3 giorni = 48 ore

3 uscite arrampicata = 3 pomeriggi da 3 ore di arrampicata = 9 ore

Totale ore = 16 + 17 + 48 + 9 = 90 ore

€ 3250,00 euro totali / 90 ore = € 36,10 euro ora

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Ci aspettiamo che tutti i ragazzi e le ragazze siano coinvolti in questo progetto con il loro apporto a diversi livelli (di riflessione sui concetti di base del progetto e sull'arricchimento tecnico di montanari), riuscendo a perseguire e portare a compimento un progetto creato e destinato a ragazzi, con la collaborazione di adulti esperti, nella convinzione che la fatica in montagna sappia essere di insegnamento e sappia cementare grandi amicizie.



14.4 Abstract

Un percorso per riflettere sul senso del confine, sia questo inteso come espressione geografica oppure come aspetto interiore relativo ai propri limiti. Un viaggio che, attraverso la pratica dell'alpinismo, farà sperimentare il piacere di camminare assieme alla scoperta dei confini, fuori e dentro noi stessi. Per giovani dai 16 ai 29 anni..

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

X Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 5

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

X Adolescenti 15-19 anni

X Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 15



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?
Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

X Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 120

16. Promozione e comunicazione del progetto
16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista
X Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
X Bacheche pubbliche
X Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
X Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
Lettere cartacee
X Passaparola
X Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
X Telefonate / SMS
Altro (specificare)

17. Valutazione
17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

X SI
NO

**17.2 Se sì, quali?**

1 Verifica della volontà dei partecipanti di seguire tutte le fasi del progetto dall'inizio alla fine, nonché la capacità di produrre un documento finale a testimonianza dell'esperienza
2
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto**18.1 Spese previste**

Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) cartoleria	€ 70,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 3250	€ 3250,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€
6. Viaggi e spostamenti	€ 2500,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 3200,00
8. Tasse / SIAE	€ 0,00
9. Rimborsi spese (specificare) carburante	€ 250,00
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare) Realizzazione opuscolo risultati	€ 300,00
12. Altro 2 (specificare)	€ 0,00
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: €9570,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 2850,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 2850,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 6720,00
--

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni aderenti, Consorzio BIM Adige	€ 3360,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 3360,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 6720,00	€ 3360,00	€ 0,00	€ 3360,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %