



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

APC_4_2016

2. Titolo del progetto

Movies and Movement

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Miriam
Cognome	Comito
Recapito telefonico	3480585808
Recapito e-mail	corolefontanelle@hotmail.it
Funzione	Referente per il progetto

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Associazione culturale le Fontanelle

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Magnifica Comunità Altipiani Cimbri

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Lavarone

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

X Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

X Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

X Altro (specificare) 2 maestre di danza del territorio e alcuni musicisti professionisti

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

X Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/02/2016	Data di fine 31/03/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/04/2016	Data di fine 31/05/2016
Realizzazione	Data di inizio 01/06/2016	Data di fine 31/12/2016
Valutazione	Data di inizio 01/01/2017	Data di fine 31/01/2017

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Nei comuni di Lavarone Luserna e Folgaria

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica**10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

X Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Formazione culturale e musicale dei giovani; divulgazione e promozione della musica, della danza e della conoscenza cinematografica.

2 Estrapolare tra i giovani nuove possibili figure interessate a organizzare, promuovere e partecipare attivamente alle iniziative culturali e sociali presenti sul territorio.

3 Promuovere il lavoro di squadra e la collaborazione tra i giovani che parteciperanno al progetto.

4 Sviluppare le doti artistiche personali dei partecipanti, far acquisire nuove competenze e ampliare il bagaglio di conoscenze nel campo della musica, danza, scenografia.

5 Mettere in scena uno spettacolo di musica danza e prosa che coinvolga ed emozioni sia chi sta dalla parte dello spettatore, sia chi lo vive sul palco.

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** **Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA** **Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA**

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

 Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

 Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Con lo scopo di proseguire nel proprio cammino rivolto alla formazione culturale e musicale e alla divulgazione e promozione della musica tra i giovani, l'Associazione, caratterizzata da una forte componente giovanile, propone al pubblico un momento innovativo e suggestivo in cui la musica e la danza si fondono in uno spettacolo visivo e uditivo, fatto di movimenti, luci e armonie molto variegato e sofisticato.

Il progetto mira a coadiuvare le diverse forze presenti e attive sul territorio, con lo scopo di creare nuove collaborazioni e, nel medesimo tempo, generare interesse nei giovani per la formulazione di nuovi progetti e iniziative, da realizzare in loco, che siano propulsive di una cultura che tiene sempre viva la tradizione locale, rivestita però di una luce nuova, attuale e sempre interessante.

Il progetto è formulato sulla base della collaborazione dell'Associazione Le Fontanelle con la Scuola di Danza Tersicore Danza, presso la quale lavora Livia Melotto, un'altra giovane maestra di danza (Roberta Torboli) e altri gruppi-danza degli altipiani. Attraverso musiche estratte da alcuni tra i film più belli che hanno fatto la storia del cinema e che sono entrati in qualche modo nella vita di ognuno di noi e i film più contemporanei usciti proprio negli ultimissimi anni, l'Associazione si propone di emozionare il pubblico, promuovendo nel contempo la conoscenza cinematografica e musicale.

I film scelti sono quelli che hanno lasciato un segno, e pertanto per noi hanno un significato profondo, ed anche quelli che ci hanno fatto semplicemente divertire: film musicali, d'animazione, cinema d'autore e molto altro. Abbiamo voluto delineare un percorso che, attraverso la danza e la musica, fosse anche in grado di evocare ricordi e scene che hanno lasciato un segno nel cuore di molti.

L'iniziativa è finalizzata ai giovani, allo scopo di evidenziare nuove possibili figure interessate a organizzare, promuovere e partecipare attivamente alle iniziative culturali e sociali presenti sul territorio.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Per questo progetto sarà elaborato e preparato dagli organizzatori un programma musicale corale molto vario e diversificato scegliendo musiche tratte da colonne sonore di film.

Con la collaborazione delle scuole di danza presenti sul territorio saranno ideate le coreografie per i diversi gruppi di ragazzi che danzeranno, divisi per fasce di età e tipologia di canzoni estrapolate dai film (ad esempio Singing in the rain, la Bella e la Bestia, la Sirenetta, Mary Poppins). In primavera le maestre di danza Livia e Roberta proporranno ai ragazzi che partecipano ai loro corsi di danza di aderire al progetto predisponendo quindi le iscrizioni, aperte anche a ragazzi e ragazze che solitamente non frequentano le scuole di danza.

Per poter selezionare i ballerini sarà fatta una campagna pubblicitaria sul territorio e in particolar modo le maestre di danza faranno leva sui propri contatti. Si ritiene di poter accogliere tutte le domande di partecipazione che perverranno, naturalmente si darà la precedenza ai più giovani.

Si ritiene di poter avviare tre mini corsi di danza, a Folgaria, a Lavarone e a Luserna, in tre sale dei comuni in modo da alimentare il desiderio di realizzare un musical tutti insieme, ma allo stesso tempo di agevolare i piccoli e i genitori in difficoltà con l'organizzazione dei trasporti (il territorio della Comunità è molto vasto quindi sarebbe problematico per i genitori dover portare i ragazzi a prove in un solo luogo per tutta la durata del corso).

Contestualmente le Fontanelle inizieranno le prove di canto e apriranno anche ad altri interessati la possibilità di cantare o di collaborare allo spettacolo.

I giovani degli altipiani cimbri potranno iscriversi ad una delle attività promosse dal progetto: assistenza tecnica, assistenza alla regia e alla scenografia, aiuto tecnico luci, audio, staff organizzativo, alla specifica sezione danza o alla sezione coro, e partecipare dinamicamente a tutte le attività del progetto.

A coloro che si iscriveranno è richiesto lo sviluppo di capacità collaborative specifiche per la sezione di lavoro a cui si è iscritti, tenendo conto che capacità di adattamento, di problem solving, forza di volontà e voglia di imparare, sono caratteristiche essenziali di questo, e di tutti i settori della società odierna. Coloro che vorranno partecipare al progetto come parte attiva si troveranno a vivere l'esperienza del mettere in scena uno spettacolo che coinvolge ed emoziona sia chi sta dalla parte dello spettatore, sia chi lo vive sul palco, un momento di arricchimento che interessa la "persona" nella sua totalità. Musica, danza, scenografia, e prosa si unificano in un linguaggio che investe lo spettatore e codifica i segni dell'anima.

E' inclusa nel progetto la collaborazione di musicisti professionisti quali percussionisti, pianista e violinista (o flautista) che sosterranno la trama dell'evento nella parte cantata e danzata e anche attraverso intermezzi musicali.

A giugno le tre anime dello spettacolo si incontreranno per effettuare delle prove: coro, ballerini e musicisti lavoreranno a stretto contatto in vista della prima dello spettacolo che si terrà a Lavarone indicativamente a metà luglio.

Dopo la prima esecuzione sono previste almeno altre quattro esibizioni presso il teatro di Folgaria, quello di Lavarone, l'auditorium di Lavarone e quello di Luserna.

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Attraverso questo progetto i giovani potranno sviluppare le loro doti artistiche personali, acquisire nuove competenze e ampliare il proprio bagaglio di conoscenze nel campo da loro scelto (musica, danza, scenografia, assistenza e organizzazione dello spettacolo sotto il profilo della regia) e si faranno promotori in prima persona delle iniziative culturali e sociali che è possibile sviluppare all'interno del proprio territorio, dell'impegno e delle modalità organizzative di queste ultime, della funzionalità e della fruibilità di tutte le iniziative proposte, ai fini di rendere l'offerta culturale sempre dinamica e attiva su tutto il territorio.

Nel contempo verrà messo in scena uno spettacolo aperto a tutti, che sarà riproposto in cinque serate, e avrà come luoghi di rappresentazione sia palcoscenici all'aperto, in estate, che in teatro, sempre sul territorio degli altipiani, nella stagione invernale e si concluderà entro dicembre 2016.

**14.4 Abstract**

Movies and Movement vuole essere una iniziativa che coniughi le arti della musica, della danza e del cinema in un unico grande spettacolo che si proponga come evento sonoro e visivo finalizzato ad un momento di socialità tra i giovani degli Altipiani Cimbri, allo scopo di evidenziare nuove possibili figure interessate a organizzare, promuovere e partecipare attivamente alle iniziative culturali e sociali presenti sul territorio.

15. Target**15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?**

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 5

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 50



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 1000

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?
1 Riunione conclusiva tra i partecipanti al progetto in modo che possano esprimere le proprie considerazioni in merito
2 Riunione conclusiva tra gli organizzatori del progetto, per valutare se sono stati raggiunti gli obiettivi previsti
3 Consegna degli attestati di partecipazione con ringraziamento delle associazioni e dei partecipanti attivi alla realizzazione del progetto
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 500,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) service per 4 serate	€ 3000,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 900	€ 900,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 900	€ 900,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 900	€ 900,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 1000	€ 1000,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 500	€ 500,00
5. Pubblicità/promozione	€ 500,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 1000,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€ 0,00
10. Assicurazione	€ 0,00
11. Altro 1 (specificare)	€ 0,00
12. Altro 2 (specificare)	€ 0,00
13. Altro 3 (specificare)	€ 0,00
14. Altro 4 (specificare)	€ 0,00
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 9200,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
3. Incassi da iscrizione	€ 600,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 600,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 8600,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) comunita e comuni	€ 4300,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 0,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€ 0,00

Totale: € 4300,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 8600,00	€ 4300,00	€ 0,00	€ 4300,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %