
Piano Giovani di Zona di Val Rendena
piano operativo giovani anno 2012
Sommario

Musical! Leggere per ...ballare (REN_5_2012) 1



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
REN_5_2012	
2	Titolo del progetto
"Musical! Leggere per ...ballare"	
3	Riferimento del compilatore 2
Nome	Gloria
Cognome	Baraldi
Recapito telefonico	3357090561
Recapito e-mail	info@rendenagiovani.it
Funzione	RTO
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
<input type="radio"/> Comune <input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/> <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input checked="" type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) culturale sportiva <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Associazione gruppo teatro danza delle Giudicarie	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Tione e Pinzolo	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/09/2011	30/09/2011
2	organizzazione delle attività	01/10/2011	31/12/2011
3	realizzazione	01/03/2012	31/12/2012
4	valutazione	01/01/2013	15/01/2013

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Tione e Pinzolo

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
	<input type="checkbox"/> dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input checked="" type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni <input type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Sostenere la formazione e/o l'educazione <input type="checkbox"/> Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità <input type="checkbox"/> Sostenere l'orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostenere la transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Favorire il dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supportare la genitorialità <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Coinvolgere i giovani in un'attività artistico-culturale che li renda protagonisti 2 Rispondere ad esigenze di espressione musicale, recitativa e corporea manifestate dagli stessi ragazzi 3 Valorizzare attitudini ed espressioni individuali di ogni partecipante 4 Creare un gruppo di lavoro coeso verso un obiettivo artistico comune e di ricaduta sul territorio per la promozione culturale 5
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.

L'anno 2011 ha visto PER LA PRIMA VOLTA l'attuazione di un laboratorio di danza sul territorio tramite il Piano Giovani di zona. Il progetto ha avuto un grande successo e si è creata la prima fase embrionale per la costituzione di una nuova associazione che si occuperebbe solo di danza e teatro-danza per i giovani. Prima della progettazione del Piano Giovani Danza anno 2011 non esisteva sul territorio l'attività culturale sportiva della danza vissuta a livello sovracomunale e con spirito di gruppo. Il Teatro-danza è un mondo affascinante e coinvolgente in grado di sviluppare la fantasia e la creatività del ragazzo/a, ma che porta in sé precise regole che devono essere rispettate. Grazie all'ascolto reciproco, al rispetto, all'analisi critica delle proprie produzioni artistiche, al gioco e alla continua scoperta del proprio "io teatrale", i ragazzi/e imparano ad integrarsi in un gruppo di lavoro prendendo coscienza delle proprie potenzialità creative e relazionali, si mettono costantemente in gioco attraverso le discipline della recitazione, della danza modern-jazz e dei primi rudimenti del canto, della fonetica e vocalità. Nel nostro territorio si è costituito un gruppo di teatro giovanile ma manca ancora un gruppo di danza che collaborerebbe con il gruppo di teatro giovanile e non solo nelle manifestazioni create dagli stessi giovani per il territorio e la comunità. Occorre quindi nel 2012 aiutare e supportare la creazione dell'associazione danza giovanile sovracomunale e senza scopo di lucro come fortemente richiesto dai giovani e dalle loro famiglie in questo ultimo anno. L'occasione per far capire ai nostri giovani l'importanza dell'ambito culturale sportivo della danza rendendoli però protagonisti e non semplici fruitori di lezioni tematiche, è l'interazione della lettura e dello sport. In tale modo i giovani vivranno in prima persona la creazione del proprio progetto annuale stimolando la creatività giovanile per lo sviluppo futuro di spettacoli in modo autonomo e con l'intento di formare nuove leve di interpreti capaci di affrontare il palcoscenico in modo consapevole e professionale. Si precisa che le sale presso il Comune di Pinzolo e di Tione nonchè l'uso del teatro verranno affittate poichè ad oggi non sussistono sale danza o sale prove attrezzate e fisse sul territorio capaci di contenere circa 30 ragazzi per ogni lezione.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

"Musical! Leggere per..ballare" è un progetto didattico artistico innovativo che prende spunto da una progettazione intrapresa in altre aree italiane tramite un protocollo d'intesa con il Ministero dell'Istruzione. Partendo dalla lettura di un libro si realizza un lavoro in rete tra luoghi (teatri di Tione e di Pinzolo, sale danza, biblioteca di Pinzolo e di Tione.), e attività (danza,musica, materie curriculari della scuola istituzionale, recitazione) il progetto permetterà non solo la costituzione di una nuova associazione di "teatro danza giovanile" sovraccumunale, ma anche il superamento della "separatezza" fra i luoghi della formazione, l'inserimento di linguaggi non verbali fra le attività della formazione, la valorizzazione del teatro quale luogo magico in cui avviene una speciale comunicazione che interpella le emozioni. La costituzione del gruppo giovanile che si iscriverà al progetto verrà suddiviso in fasce di età 11-14 anni, 15-19,20-29 anni. I gruppi lavoreranno con un docente di teatro presso le biblioteche di Pinzolo e di Tione e partendo dalla lettura di un testo in accordo con i docenti dell'Istituto COmprensivo Val Rendena e di Tione in particolare verranno individuate delle piste di lavoro comuni che poi verranno approfondite nei gruppi affinché sia possibile utilizzare il testo all'applicazione approfondita con le varie discipline che interagiranno nel progetto. L'incontro delle diverse didattiche avviene al momento della rappresentazione finale (musical) dove i giovani sono protagonisti di uno spettacolo per la comunità. I testi utilizzati verranno scelti con i ragazzi e ne verrà poi selezionato uno sulla base della preferenza dei gruppi; verranno trattati autori come Collodi, Perrault,Hoffman,Shakespeare.Barrie ecc.. La realizzazione del progetto/spettacolo è affidata ad un gruppo di lavoro di professionisti che ri-leggono il testo scelto dai giovani, adattano le idee emerse dagli stessi che sicuramente saranno un riadattamento più moderno al testo, cercano di coniugare le esigenze artistiche espressive dei giovani con le esigenze pratiche dello spettacolo. Il progetto comporta un lavoro di quasi un anno poichè verranno coinvolti vari gruppi di lavoro giovanili che già hanno preso parte attiva ai progetti precedenti del Piano Giovani tra cui; partecipanti al progetto danza Piano giovani anno 2011(per la parte danza), partecipanti ai percorsi scultura e pittura del Piano Giovani anni 2009,2010 e 2011 (per la creazione e l'allestimento delle scenografie),giovani attori partecipanti ai percorsi del Piano Giovani anno 2008,2009,2011 (per la parte cantata e recitata dei protagonisti), giovani musicisti delle Giudicarie (per alcune parti suonate dal vivo durante lo spettacolo), le giovani sarte del "piano giovani val del chiese" che hanno partecipato ai corsi dell'associazione Lo scopo è evidente; unire più gruppi giovanili in un'esperienza comune complessa che li renda protagonisti e che li aiuti a capire le diversità artistiche che devono trovare riscontro nell'unione di un progetto comune. Le figure professionali necessarie per 9 mesi che percepiranno quindi un compenso sono: un coordinatore artistico/regista che coordinata tutti gli aspetti dello spettacolo coadiuvata da un assistente, un coordinatore culturale che si occupa del contesto culturale in cui il testo preso in esame si inserisce; un coreografo danza, un coordinatore per le scenografie che coordinata i giovani artisti, un coordinatore per le musiche che sceglie con i giovani musicisti la colonna sonora dello spettacolo ed supporta i giovani nella creazione di originalei secondo le indicazioni del coordinatore artistico, un docente di canto musical per l'addestramento vocale nelle parti cantante. Dopo la fase di lettura dei testi i gruppi verranno suddivisi per argomento trattato (canto,recitazione,danza,) e a parte il gruppo scenografia e costumeria, i giovani verranno suddivisi per età e per livello di preparazione. Ogni argomento avrà 1 lezione a settimana da 2 ore nel caso del teatro e da 1 ora e mezza per la danza o il canto. 1 volta al mese a partire dal secondo mese i gruppi si ritroveranno alla domenica o al sabato per le prove di ensemble.Ogni docente ha un programma specifico che verrà riadattato al testo scelto ed alle capacità interpretative artistiche dei partecipanti. Lo show che verrà realizzato a dicembre presso il Teatro Paladolomiti Pinzolo in serata e nella mattinata per le scuole con un buffet conviviale finale.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Tramite questo progetto i giovani potranno acquisire delle competenze sia sul lato pratico mediante una solida base di esercizi e tecniche grazie alle quali poter realmente crescere sul piano artistico dando spazio all'immaginazione giovanile, sia sul piano emozionale incoraggiando la sperimentazione della creatività ricorrendo all'immaginazione ed all'osservazione di tutto ciò che li circonda. Le lezioni di gruppo permetteranno non solo di migliorare le capacità di stare in gruppo e lavorare in armonia ma agevoleranno la consapevolezza dei talenti, bisogni ed esigenze altrui. Ciò permetterà di costituire di un gruppo giovanile in grado di pensare e produrre lavori teatrale musicali di buon livello da diffondere sul territorio locale ed italiano e diffondere la cultura dello spettacolo alla comunità montana. Rispetto agli obiettivi di progetto ci si aspetta di favorire anche l'ideazione la progettazione da parte dei ragazzi di almeno due eventi l'anno dove poter spendere le competenze organizzative ed artistiche acquisite. Inoltre ci sono ulteriori risultati attesi per quel che riguarda la comunità e gli adulti poichè verrà migliorata l'immagine che il mondo adulto ha degli adolescenti avvicinando culture diverse e progettando spazi sperimentali in cui i ragazzi saranno protagonisti del loro tempo e delle loro ambizioni

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Percorso di lettura, stesura testi, recitazione,danza,scenografia, canto e costumistica progettato dai giovani per arrivare alla stesura di un musical finale che coinvolga tutte le discipline trattate. Il musical verrà realizzato e predisposto in modo professionale per poter essere rappresentato anche al di fuori del territorio locale

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input checked="" type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	20
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	100
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	1200
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input checked="" type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>

17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Frequenza costante ai moduli formativi scelti mediante registro presenze
2	Incontro di autovalutazione finale tra giovani ,organizzatori e docenti
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto		
18.1 Spese previste		
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	2000,00
2	Noleggio Attrezzatura stabile allestimento sale con tappeti danza,specchi,audio e pianoforte per corsi e show	5000,00
3	Acquisto Materiali specifici usurabili Costumi per spettacolo finale	6000,00
	n. ore previsto 100 Tariffa oraria 70,00 forfait 7000,00	7000,00
	n. ore previsto 100 Tariffa oraria 70,00 forfait 7000,00	7000,00
4	Compensi n. ore previsto 100 Tariffa oraria 70,00 forfait 7000,00	7000,00
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait 1000,00	1000,00
	n. ore previsto Tariffa oraria forfai	0
5	Pubblicità/promozione	400,00
6	Viaggi e spostamenti	0
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	600,00
8	Tasse / SIAE	1000,00
9	Rimborsi spese - Specificare 0	0
10	Assicurazione	1000,00
11	Altro 1 - Specificare Spettacolo finale,service	1000,00
12	Altro 2 - Specificare	0
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	0
Totale A		39.000,00

18.2 Entrate esterne al territorio e incassi				
Voce di entrata		Importo Euro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
3	Incassi da iscrizione		28000,00	
4	Incassi di vendita		0	
Totale B			28.000,00	
DISAVANZO A - B			11.000,00	
18 Piano finanziario del progetto				
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ				
Voce di spesa		Importo Euro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni della Val Rendena e della Busa di Tione		4557,96	
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)		0	
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) Banche		942,04	
4	Autofinanziamento		0	
5	Altro - Specificare		0	
6	Altro - Specificare		0	
Totale			5.500,00	
Disavanzo		Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
11.000,00 Euro		4557,96 Euro	942,04 Euro	5.500,00 Euro
Percentuale sul disavanzo		41,40 %	8,60 %	50,00 %

