



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

TN\_5\_2018

### 2. Titolo del progetto

Nel cuore dell'Europa – Resistenze Contemporanee | Sportello

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Alessandra
Cognome	Benacchio
Recapito telefonico	0461/884247
Recapito e-mail	nadia_tomasi@comune.trento.it
Funzione	rto

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Associazione (specificare tipologia) Associazione di Promozione Sociale</b>
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)



## 5. Soggetto responsabile

### 5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

**Associazione (specificare tipologia) Associazione di Promozione Sociale**

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

### 5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

associazione di promozione sociale Deina Trentino

### 5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Trento

## 6. Collaborazioni

### 6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



### 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

**Comune**

**Associazione (specificare tipologia) Arci del Trentino, Libera Trentino, Deina e Forum Trentino per la Pace**

Comitato/gruppo organizzato locale

**Gruppo informale**

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

### 7. Durata del progetto

#### 7.1 Qual è la durata del progetto?

**Annuale**

Pluriennale

#### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/09/2017	Data di fine 01/04/2018
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/04/2018	Data di fine 01/05/2018
Realizzazione	Data di inizio 01/06/2018	Data di fine 01/10/2018
Valutazione	Data di inizio 01/11/2018	Data di fine 01/12/2018

### 8. Luogo di svolgimento

#### 8.1 Dove si svolge il progetto?

Trento – Aldeno – Cimone – Garniga: per le attività di formazione precedenti e successive al viaggio - Monaco: viaggio educativo



## 9 Ambiti di attività

### 9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

#### La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

#### Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

## 10. Area tematica

### 10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

#### Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



<b>11. Obiettivi generali:</b>
<b>11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?</b>
<i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
<b>X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio</b>
<b>X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva</b>
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
<b>X Altro (specificare) Promuovere la cittadinanza europea attraverso la conoscenza della storia e della memoria locale e europea</b>

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

<b>12. Obiettivi specifici</b>
<b>12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?</b>
1 Comprendere i processi, funzionali e intenzionali, che hanno portato all'affermazione dei fascismi in Europa e alla Shoah. Scoprire le storie dei luoghi e delle persone legate alla seconda guerra mondiale nel territorio, affrontare il tema della nascita dei totalitarismi. Proporre una riflessione sul rapporto tra l'individuo e la società di massa, evidenziando l'estrema varietà di ruoli e di livelli di coinvolgimento delle persone nel fare la storia.
2 Approfondire il rapporto con il proprio territorio di appartenenza attraverso le "mappe emotive". Ragionare sul tema delle identità rigide ed escludenti, terreno fertile su cui attecchiscono razzismi e meccanismi di esclusione dell'altro anche attraverso l'uso della violenza. Promuovere un'idea di cittadinanza attiva che sia in grado di favorire la compresenza di "etnie", culture, religioni, lingue e nazionalità diverse.
3 Approfondire la storia dell'Unione Europea. Approfondire i programmi di mobilità europei per i giovani.
4
5



<b>13. Tipo di attività</b>
<b>13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?</b>
<b>X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA</b>
<b>X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA</b>
<b>X Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)</b>
Eventi (convegni, concerti, ecc)
<b>X Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus</b>
Animazione
Redazione giornalistica/Rivista
<b>X Diffusione / promozione informazioni sui giovani</b>
Altro (specificare)

<b>14. Descrizione del progetto</b>
<b>14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati</b>
<p>Cosa significa fare resistenza contemporanea oggi? Questa domanda è il punto di partenza sul quale innestare un ragionamento collettivo che si vuole tradurre in una proposta progettuale per i Piani Giovani di Zona. Le politiche giovanili, proprio per la loro natura, rappresentano il laboratorio ideale per costruire occasioni di cittadinanza, spazi di riflessione e protagonismo a disposizione della comunità. Con sguardo attento all'oggi ma orientato in prospettiva sul domani.</p> <p>La sfida è quella di sperimentare e sperimentarsi attraverso strumenti semplici e allo stesso tempo complessi stimolando la capacità critica e fornendo lenti per interpretare il presente anche in ottica europea. L'orizzonte europeo diventa quindi il traguardo al quale guarda un percorso di conoscenza della storia e della memoria, costruito attraverso modalità peer to peer, e capace di declinarsi da un lato al modo di vivere oggi all'interno di una comunità democratica e dall'altro all'idea di una cittadinanza attiva europea (dalla dinamica territoriale a quella europea). L'idea di questa progettualità è sviluppare un uso consapevole e appassionato della storia e delle memorie, per interpretare il presente, scolpire lo spirito critico e immaginare il futuro. Esperienze dunque che siano insieme percorsi di conoscenza e di educazione alla cittadinanza e partecipazione attiva, provando a costruire spazi di confronto e di elaborazione condivisa attraverso un uso critico e consapevole delle narrazioni della storia e delle storie.</p> <p>Sperimentare un modo di viaggiare coinvolgente che, raccontandoci altri luoghi e altri tempi, parli a noi oggi e ci serva per immaginare il nostro futuro</p> <p>Con questa prospettiva si lavorerà sull'importanza di fermare i germi dei fascismi e sulla capacità di leggere, oltre che la storia il nostro presente. I progetti educativi che l'associazione Deina Trentino organizza vengono da sempre condivisi e co-partecipati fin dalle fasi di preparazione dai giovani a cui si rivolgono. Proprio dai giovani partecipanti dell'edizione 2017 di Nel cuore dell'Europa sul PGZ di Trento è nata l'esigenza di proseguire questo percorso partendo dai punti di analisi affrontati ed emersi durante le riflessioni raggiunte durante le varie fasi progettuali. Sono loro che dopo essersi attivati vogliono diventare attivatori di percorsi di cittadinanza e partecipazione attiva. L'idea di co-progettare uno spazio di confronto e dialogo sui temi in grado di unire passato e presente, in un percorso che vuole diventare evoluzione diretta di quanto fatto finora e opportunità nuova per altri giovani del territorio. Un modo nuovo per continuare, anche attraverso l'esperienza del viaggio nel cuore dell'Europa, la narrazione iniziata nella dimensione locale ed europea sulle opportunità legate alla cittadinanza e alla partecipazione.</p> <p>I giovani partecipanti saranno coinvolti nelle fasi organizzative per diventare, se vogliono, tutor a loro volta della nuova edizione di Nel cuore dell'Europa.</p>



#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto comincerà nel mese di aprile con la prima fase di organizzazione e progettazione dei dettagli del progetto. E' qui che saranno coinvolti i ragazzi che hanno partecipato a Promemoria\_Auschwitz 2018 e a Nel cuore dell'Europa 2017. In questa fase cominceremo a riflettere sul coinvolgimento dei vari partner. Quest'anno segnaliamo l'adesione del Forum

Trentino per la Pace e i Diritti Umani, che ci permetterà uno sviluppo dei temi legati ai diritti umani, alla cooperazione e allo sviluppo internazionale e della pace.

Tra aprile e maggio si entra nella fase operativa del progetto, con la strutturazione degli incontri precedenti al viaggio, l'organizzazione logistica del viaggio (prenotazioni di: hotel, visite guidate, bus) e la definizione di un piano di promozione e comunicazione per la raccolta delle iscrizioni (spesa pubblicità e promozione: 500€).

La terza fase è quella della realizzazione del progetto e va da giugno ad ottobre. Essa comprende:

Laboratori precedenti al viaggio (costo formazione: 500€)

- Laboratorio 1 (Costruzione del gruppo, Analisi delle aspettative dei giovani, Sviluppare una conoscenza adeguata degli eventi e dei processi storici alla base dell'ascesa e dell'affermazione dei fascismi in Europa alla luce dei loro aspetti comuni e peculiari. Comprendere i processi, funzionali e intenzionali, che hanno portato alla Shoah e agli altri stermini della seconda guerra mondiale. Proporre una riflessione sul rapporto tra l'individuo e la società di massa, evidenziando l'estrema varietà di ruoli e di livelli di coinvolgimento delle persone nel fare la storia.)
- Laboratori 2 - Orientarsi nella memoria (Stimolare un uso critico delle narrazioni e delle diverse tipologie di fonti, in particolare delle memorie, individuali e collettive, che la storia lascia in eredità. Comprendere i meccanismi di costruzione della memoria pubblica e le sue stratificazioni, per poterne cogliere la complessità.)
- Laboratori 3 - Storia e memoria locale (Scopriremo le storie dei luoghi e delle persone legate alla seconda guerra mondiale nel territorio attraverso il Memowalk.) Ipotizziamo l'apertura di una corsa aperta alla cittadinanza.

Viaggio a Monaco di 4 giorni. (costo complessivo di viaggio e alloggio: 7500€)

Monaco è la città dove si trova l'ex lager di Dachau, il primo a sorgere nel 1933, ma è anche il luogo in cui nasce il Terzo Reich. Punto da cui osservare la genesi e i primi passi del totalitarismo, a Monaco si viaggia attraverso la storia del Terzo Reich e del sistema concentrazionario nazista indagando le premesse di una delle pagine più buie del Novecento.

Laboratorio post viaggio (ipotizziamo la possibilità che sia residenziale) e restituzione (costo della formazione post viaggio: 300€)

- Laboratorio 4 - Noi e il nostro territorio (Sperimentare e implementare sul territorio lo strumento delle mappe emotive per favorire l'individuazione di nuovi spazi urbani condivisi, costruire e trovare terreni comuni fra le generazioni, collegare e promuovere l'interscambio della memoria e la condivisione di esperienze di vita, promuovere la condivisione delle memorie dei luoghi di cittadine e cittadini appartenenti a diverse generazioni, provenienze, storie, epoche. Ragionare sul tema delle identità rigide ed escludenti, terreno fertile su cui attecchiscono razzismi e meccanismi di esclusione dell'altro anche attraverso l'uso della violenza.)
- Laboratorio 5 - Interrogarsi sulla cittadinanza europea (Unione Europea, cronologia dal termine della seconda guerra mondiale ad oggi. Istituzioni, programmi di mobilità e opportunità per i giovani. Costruzione e dialogo attorno alla Restituzione: verranno messi a disposizione alcuni strumenti educativi utili al fine di costruire un racconto partecipato dell'esperienza che porti all'organizzazione di un evento pubblico di restituzione sul territorio.)

Restituzione pubblica del viaggio e del prodotto/pubblicazione organizzata direttamente dai ragazzi al fine di sensibilizzare la cittadinanza e di divulgare il senso e il valore del viaggio, perché possa diventare patrimonio condiviso.

L'intero progetto è proposto con una struttura simile su diversi PGZ. E' un percorso che prevede la costruzione specifica, da parte dei formatori, di un percorso laboratoriale specifico pensato apposta per il progetto e declinato valorizzando le peculiarità del territorio.

La formazione verrà fatta, probabilmente alla Fondazione Museo Storico di Trento.

Non sono ancora stati individuati i formatori.

Gli accompagnatori, educatori che seguiranno i ragazzi nel percorso, saranno 2. Il loro compenso, pari ad euro 1.000, si riferisce, oltre al tutoraggio con i ragazzi, a volte anche minorenni, anche all'organizzazione di momenti di riflessione e di laboratorio sia durante il viaggio, sia durante i giorni di permanenza a Monaco.

La valorizzazione dell'attività di volontariato riguarda il gruppo informale di giovani progettisti, appartenenti o non all'associazione, che hanno partecipato ai progetti di cittadinanza attiva proposti da Deina Trentino e che vogliono rimettersi in gioco. E' per noi importante avere uno sguardo nuovo che nasce dalle proposte di giovani ex partecipanti che portano proposte e idee nuove. Per questo prima dell'inizio del progetto si pensa a più momenti di brainstorming con loro. Il gruppo informale è quello che aiuterà l'associazione nella promozione e nel racconto del progetto nella fase di raccolta delle iscrizioni.



### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Questo vuole essere un progetto di educazione alla cittadinanza europea pensato per accompagnare i giovani del territorio alla scoperta e alla comprensione della complessità del mondo che ci circonda a partire dal passato e dalle sue narrazioni, affinché possano acquisire lo spirito critico necessario a un protagonismo come cittadini nel presente, partendo dai loro territori.

Guardare alla storia della Seconda Guerra Mondiale, della Deportazione e della Shoah, della nascita dei totalitarismi nel sistema di allora in chiave europea significa costruire la consapevolezza che i processi che ne sono alla base sono parte di un passato comune, così come lo sono le conseguenze sociali, politiche e culturali che quella storia ha prodotto.

La costruzione di una società civile non può che fondarsi su questi presupposti, e i viaggi della memoria contribuiscono a educare una generazione di giovani europei che siano in grado di afferrare il senso profondo e complesso delle sfide del presente.

Il progetto prevede di partire dalla storia e dalle memorie locali per realizzare una riflessione attenta del territorio e della comunità di riferimento. A partire dai laboratori e dal viaggio verranno co-progettate insieme modalità che permettano ai partecipanti di attivarsi e far parte della vita della propria comunità, assumendosi, consapevolmente, una responsabilità civica e sociale.

L'approfondimento dei programmi di mobilità europea determinerà una maggiore consapevolezza da parte dei giovani partecipanti riguardo le opportunità che esistono per realizzare progetti all'estero. Le conoscenze e le competenze acquisite durante periodi di mobilità all'estero diventano, una volta rientrati, un patrimonio a servizio della collettività. I laboratori portati avanti sono occasione per i partecipanti di comprendere anche i processi che stanno alla base della partecipazione e della costruzione di progettualità. Come successo al termine della passata edizione si tenterà un coinvolgimento dei partecipanti nel processo di co-progettazione delle progettualità di Deina Trentino. L'opportunità di progettare sui piani giovani di zona diventa così per i ragazzi stessi modo utile per mettersi in gioco e diventare a loro volta attivatori verso i loro coetanei.

### 14.4 Abstract

Nel cuore dell'Europa, resistenze contemporanee è un progetto di educazione alla cittadinanza attiva che accompagnerà 30 giovani tra i 17 e 29 anni in un percorso che dalla storia del primo '900 vuole far riflettere i partecipanti sul presente, sul loro ruolo come cittadini all'interno della propria comunità e in Europa. Il percorso educativo del progetto verrà realizzato attraverso laboratori, incontri, momenti di confronto e un viaggio a Monaco.

## 15. Target

### 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

**Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

**X** **Giovani 20-24 anni**

**X** **Giovani 25-29 anni**

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

**X** **Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)**

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 8**





<b>15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto</b>
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<b>X Adolescenti 15-19 anni</b>
<b>X Giovani 20-24 anni</b>
<b>X Giovani 25-29 anni</b>
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
<b>Numero partecipanti attivi 30</b>

<b>15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico</b>
<b>X Tutta la cittadinanza</b>
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
<b>Numero fruitori 100</b>



## 16. Promozione e comunicazione del progetto

### 16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

**Articoli su quotidiani, riviste, bollettini**

**Bacheche pubbliche**

**Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

**Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)**

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

**Telefonate / SMS**

Altro (specificare)

## 17. Valutazione

### 17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

**SI**

**NO**

### 17.2 Se sì, quali?

1 Valutazione delle aspettative: durante il primo incontro proporremo una valutazione delle aspettative e delle preoccupazioni per capire con quale disposizione di spirito e idee i partecipanti arriveranno allo scambio e cosa si aspettano da esso.

2 Valutazione continua: durante il viaggio per esternare e mettere in comune le proprie impressioni sulle attività svolte nel corso della giornata. Vorremmo dare forma di "Diario di Bordo" alla valutazione giornaliera, in modo che alla fine dello scambio resti un documento con tutte le valutazioni espresse; il diario sarà altresì utile per la valutazione finale.

3 Valutazione finale del progetto: interattiva anch'essa, conterà almeno di una parte dinamica, una verbale e una scritta, al fine di lasciare una traccia tangibile delle impressioni relative al progetto. Le modalità di valutazione avranno carattere interattivo: dinamica, con spostamento nello spazio dei partecipanti o il bersaglio, etc.

4 Monitoraggio: un sistema di monitoraggio pensato ad hoc per la valutazione del progetto contribuisce a facilitare il processo di gestione dello stesso, legittima e rafforza la credibilità del progetto, motiva i partecipanti, è in grado di trasferire e riprodurre i benefici ottenuti.

5



<b>18. Piano finanziario del progetto</b>	
<b>18.1 Spese previste</b>	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 600,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) Noleggio headphones per	€ 200,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) Stampe e materiali deperibili per il percorso di formazione, per il viaggio e per le iniziative di restituzione)	€ 600,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 500	€ 500,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 1000	€ 1000,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 300	€ 300,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
5. Pubblicità/promozione	€ 500,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 3750,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 3750,00
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare) viaggi e alloggio esperti	€ 300,00
10. Assicurazione	€ 450,00
11. Altro 1 (specificare) Organizzazione, Coordinamento e Comunicazione progetto (forfait)	€ 3675,00
12. Altro 2 (specificare)	€ 0,00
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 300,00

**Totale A: € 15925,00**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 4500,00
4. Incassi di vendita	€

**Totale B: € 4500,00**

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B)</b>	<b>€ 11425,00</b>
--	-------------------

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni di Trento, Aldeno, Cimone, Garniga Terme	€ 4212,50
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 1500,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

**Totale: € 5712,50**

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 11425,00	€ 4212,50	€ 1500,00	€ 5712,50
percentuale sul disavanzo	36.8709 %	13.1291 %	50 %