
**Piano Giovani di Zona di
piano operativo giovani anno 2012
Sommaro**

Not(t)e di solidarietà (4VI_3_2012) 1



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
4VI_3_2012	
2	Titolo del progetto
"Not(t)e di solidarietà"	
3	Riferimento del compilatore 2
Nome	Alice
Cognome	Andreolli
Recapito telefonico	3494611478
Recapito e-mail	allis_10@hotmail.it
Funzione	Referente progetto
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia)culturale <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) culturale <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Associazione Spazio Giovani	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Brentonico	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="assistenziale ed ente ecclesiastico"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/11/2011	10/12/2011
2	organizzazione delle attività	01/03/2012	13/04/2012
3	realizzazione	14/04/2012	15/04/2012
4	valutazione	16/04/2012	20/04/2012

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Palazzetto di Brentonico

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input checked="" type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
	<input type="checkbox"/> dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input checked="" type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
	Obiettivi legati ai giovani
	<input type="checkbox"/> Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni <input type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Sostenere la formazione e/o l'educazione <input type="checkbox"/> Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità <input type="checkbox"/> Sostenere l'orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostenere la transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
	Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale
	<input type="checkbox"/> Favorire il dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supportare la genitorialità <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Emersione del protagonismo giovanile (organizzazione dell'evento, esibizioni musicali, montaggio e smontaggio attrezzature per il concerto, preparazione cena). 2 Rendere partecipi, giovani e adulti della comunità, di progetti di volontariato di un'associazione del territorio. 3 Sensibilizzazione dei giovani attraverso la collaborazione e il sostegno del progetto per mezzo di forme di volontariato. 4 Collaborazione tra gruppi e associazioni del comune di Brentonico e altri comuni vicini. 5 Presa di coscienza delle problematiche e delle necessità del territorio e conoscenza dei servizi che il territorio offre in risposta a queste.
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input checked="" type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.

Il progetto è stato pensato come un appuntamento importante, facente parte di un percorso che seguiamo durante tutto l'anno. Come gruppo di giovani, infatti, abbiamo deciso di sostenere il centro d'accoglienza gestito dalla Fondazione Solidale di Rovereto, preparando cene e facendo le pulizie del dormitorio allestito per l'emergenza freddo. Tre sono i bisogni che avvertiamo come prioritari e che vorremmo quindi affrontare con questo progetto:

- 1) Coinvolgere più persone possibili nell'esperienza che stiamo facendo e renderle partecipi del disagio sociale che è molto presente, ma poco conosciuto, nel nostro territorio.
- 2) Valorizzare e dare spazio al talento giovanile.
- 3) Raccogliere fondi da devolvere al Centro di accoglienza.

Rispetto al lavoro svolto in questi anni, quest'anno il progetto prevede:

- una progettazione condivisa fin dall'inizio tra i ragazzi del gruppo giovani, l'Associazione Spazio Giovani, il Gruppo Caritas di Brentonico e la Fondazione Solidale;

- una collaborazione intergenerazionale viste le età diverse delle persone coinvolte nel progetto, in modo da superare stereotipi e tabù eventualmente esistenti. "Insieme si può" sarà il motto che quest'anno accompagnerà il progetto;

- un momento formativo, nel corso degli incontri di condivisione del progetto con i vari gruppi che si sono resi disponibili e, durante la serata, ottenere una sensibilizzazione attraverso testimonianze dirette o filmate di: un operatore del centro di Rovereto, un volontario, un giovane del nostro gruppo e se possibile un utente;

- condivisione e trasmissione della nostra esperienza attraverso un racconto fotografico e la creazione di videoclip;

- il coinvolgimento in modo concreto di altre persone nelle attività di volontariato che già svolgiamo, nel periodo successivo alla serata, dando loro la possibilità di mettersi in gioco in prima persona;

- creare una sorta di "amicizia speciale", un riconoscimento reciproco tra i gruppi coinvolti, le persone che si dichiarassero interessate, e la Fondazione Solidale di Trento, offrendo la possibilità di mettersi in gioco in prima persona in modo concreto; - creare rete tra i giovani del nostro comune e quelli dei comuni limitrofi.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto, che si realizzerà il 14 aprile p.v., prenderà avvio con almeno cinque incontri, in cui il “gruppo-giovani” lavorerà sull’ideazione e la programmazione dei vari aspetti da seguire per la realizzazione dell’evento del 14 aprile. Ci sarà almeno un incontro con i responsabili della Fondazione Solidale, dell’Associazione Spazio Giovani, del gruppo Caritas di Brentonico per la condivisione del progetto e per formarsi-informarsi reciprocamente sul disagio e sull’emarginazione presenti sul territorio e definire così gli obiettivi specifici della serata. Si prenderanno poi contatti con i gruppi musicali che verranno coinvolti e si realizzerà un volantino informativo e delle locandine che spieghino e pubblicizzino l’evento creando interesse e sensibilizzazione. Si distribuiranno, quindi, degli inviti personali alle autorità locali e alle persone ritenute significative per i gruppi e le associazioni presenti. Durante la fase promozionale si creerà anche l’evento sui social network.

Durante la serata si intende proporre una cena (ad offerta) preparata dal “gruppo-giovani” con la collaborazione degli adulti dell’Associazione Spazio Giovani e gruppo Caritas di Brentonico. Prima della cena suonerà un gruppo musicale di giovani roveretani in modo da attirare ragazzi “della valle” e dai Comuni aderenti al Piano Giovani di Zona dei 4 Vicariati. Durante la cena si prevede un intervento da parte della Fondazione Comunità Solidale (a cui verranno devoluti i fondi raccolti per sostenere le attività quotidiane del centro e il progetto emergenza freddo) per illustrare ai presenti il lavoro dei due centri di accoglienza per i senza fissa dimora di Rovereto e Trento. L’obiettivo è quello di sensibilizzare e informare i giovani e tutti i partecipanti alla serata, del disagio sociale presente nei nostri comuni legato alle persone che vivono ai margini della società. A tal proposito, si distribuiranno a tutti i partecipanti dei volantini per illustrare e focalizzare l’attenzione sulla necessità di un’attivazione consapevole delle comunità sulla problematica. Durante la serata si distribuirà anche un questionario di gradimento ai partecipanti e si realizzeranno delle interviste per capire se il progetto ha effettivamente creato sensibilizzazione e se ha fatto nascere il desiderio di offrire quella cosa preziosissima che è il proprio tempo a favore di chi si trova in difficoltà. La serata si concluderà con l’esibizione musicale di gruppi di Brentonico e Mori.

La serata si svolgerà presso il palazzetto dello sport di Brentonico e la preparazione del palco, dell’impianto audio e luci sarà preparato dai ragazzi. Dell’evento non si mancherà di scrivere un resoconto da pubblicare sul bollettino e sul sito dell’Associazione Spazio Giovani

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Si spera in una buona partecipazione alla serata, che sarà misurabile dal numero di pasti distribuiti (ci si attende di distribuirne all'incirca 200). Inoltre siamo fiduciosi in una presa di coscienza, da parte della comunità, di problemi sociali che molto spesso sembrano lontani dalle nostre realtà, specialmente giovanili. Visti i risultati degli scorsi anni, la serata potrà diventare un importante momento di condivisione, di incontro e di ritrovo per la comunità. Oltre a ciò:

- si intende instaurare una collaborazione con tre Associazioni: Associazione Spazio Giovani, Caritas e Fondazione Solidale;
- si intendono coinvolgere almeno 4 gruppi musicali della zona e dei comuni limitrofi;
- ci si attende la partecipazione alla serata di circa 100 giovani del comune di Brentonico e 50 giovani dei comuni limitrofi;
- si spera di riuscire a coinvolgere in altre iniziative di solidarietà almeno il 50% delle persone che verranno nel corso della serata;
- ci si attende almeno la presenza di un sindaco o di un assessore competente della zona dei "Quattro vicariati".

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

La serata "Not(t)e di solidarietà" vuole sensibilizzare i giovani e tutti i presenti, sull'emarginazione sociale sempre più presente nel nostro territorio e informare sulle attività della Fondazione Comunità Solidale. Musica, testimonianze e cibo faranno da contorno a questo evento organizzato quasi esclusivamente da giovani locali.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	30
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input checked="" type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	25
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	300
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>

17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Questionari di gradimento
2	Interviste rispetto all'interesse verso nuove iniziative
3	Report dell'attività con i dati dei pasti distribuiti ed i fondi raccolti
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto		
18.1 Spese previste		
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	0
2	Noleggio Attrezzatura stabile PC, amplificatori, arredi, etc.	1.000,00
3	Acquisto Materiali specifici usurabili alimenti necessari per la preparazione della cena	1.600,00
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
4	Compensi n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfaita	0
5	Pubblicità/promozione	200,00
6	Viaggi e spostamenti	0
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0
8	Tasse / SIAE	500,00
9	Rimborsi spese - Specificare 0	0
10	Assicurazione	0
11	Altro 1 - Specificare	0
12	Altro 2 - Specificare	0
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	0
Totale A		3.300,00

18.2 Entrate esterne al territorio e incassi				
Voce di entrata		Importo Euro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
3	Incassi da iscrizione		0	
4	Incassi di vendita		1600,00	
Totale B			1.600,00	
DISAVANZO A - B			1.700,00	
18 Piano finanziario del progetto				
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ				
Voce di spesa		Importo Euro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Brentonico		170	
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)		0	
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)		0	
4	Autofinanziamento		680,00	
5	Altro - Specificare		0	
6	Altro - Specificare		0	
Totale			850,00	
Disavanzo		Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
1.700,00 Euro		170 Euro	680,00 Euro	850,00 Euro
Percentuale sul disavanzo		10,00 %	40,00 %	50,00 %

