
Piano Giovani di Zona di Val Rendena
piano operativo giovani anno 2012
Sommario

Oltre la memoria (REN_10_2012) 1



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
REN_10_2012	
2	Titolo del progetto
"Oltre la memoria"	
3	Riferimento del compilatore 2
	Nome Gloria
	Cognome Baraldi
	Recapito telefonico 3357090561
	Recapito e-mail info@rendenagiovani.it
	Funzione RTO
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
	<input checked="" type="radio"/> Comune
	<input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
	<input checked="" type="radio"/> Comune
	<input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Comune di Pinzolo	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Pinzolo	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input type="checkbox"/>	Comune	
	<input type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (specificare) Parenti di testimoni storici locali	
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/09/2011	30/09/2011
2	organizzazione delle attività	01/11/2011	30/11/2011
3	realizzazione	27/01/2012	31/03/2012
4	valutazione	01/04/2012	31/05/2012

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Pinzolo, Spiazzo, Tione di Trento, Melk e Mauthausen

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input checked="" type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
	<input type="checkbox"/> dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input checked="" type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input type="checkbox"/> Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Sostenere la formazione e/o l'educazione <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità <input type="checkbox"/> Sostenere l'orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostenere la transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input checked="" type="checkbox"/> Favorire il dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supportare la genitorialità <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Conoscere le vicende storiche della Seconda guerra mondiale che hanno avuto risvolti anche nel nostro territorio 2 Aiutare i ragazzi a maturare la sensibilità e il rispetto verso persone di diversa nazionalità e razza 3 Capacità di affrontare la ricerca storica utilizzando fonti diverse (testimonianza, visita ai luoghi, documenti, lettura di libri, visione di film...) e uso critico delle stesse 4 5
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input type="checkbox"/> Eventi <input checked="" type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.

Già da alcuni anni i ragazzi che frequentano la terza media negli istituti di Pinzolo, Spiazzo e Tione affrontano, in occasione della giornata della memoria del 27 gennaio, un viaggio d'istruzione ai campi di concentramento. In particolare nel campo di Mathausen morirono anche i rendenesi Adamello Collini e Giacomo Spada, colpevoli soltanto di aiutare profughi e fuggiaschi.

Nel corso degli anni l'iniziativa si è consolidata e i ragazzi l'attendono. Pur essendo facoltativa, nessun ragazzo è obbligato a partecipare, anzi è richiesta l'adesione volontaria al progetto, ben pochi non hanno partecipato all'attività.

Il progetto è innovativo rispetto agli altri anni sia perché è rivolto a giovani diversi, che non hanno partecipato gli anni scorsi, sia perché arricchito con nuove iniziative e presentato con una prospettiva diversa a partire dalle figure di Adamello Collini e Giacomo Spada.

In particolare Adamello Collini è stato insignito della medaglia d'oro al valore civile.

Inoltre l'intera comunità di Pinzolo è stata insignita della medaglia d'argento per come il paese si comportò durante il secondo conflitto mondiale. Sono aspetti che meritano di essere conosciuti e che aiutano i ragazzi sia a capire le proprie radici che gli avvenimenti che caratterizzarono l'Europa nel periodo del nazifascismo.

A distanza di anni si è riscontrato come la preparazione fatta in classe e soprattutto il viaggio lascino un segno nei ragazzi e li aiutino nella maturazione verso la maggiore età. Verificare direttamente gli orrori dell'olocausto favorisce la conoscenza "con l'anima" e non solo con la testa.

È evidente la differenza fra il momento della partenza e quello del ritorno. All'inizio i ragazzi partono con lo spirito della gita, al ritorno sono un po' più maturi: hanno sperimentato il freddo, visto le camere a gas, conosciuto gli orrori a cui porta l'odio per il diverso e la guerra. Anche a distanza di anni i ragazzi ricordano il viaggio come esperienza significativa per la propria crescita.

Le problematiche non insorgono dai ragazzi, ma piuttosto da parte degli adulti che ritengono l'iniziativa troppo forte per i pre-adolescenti.

Altro problema è la gestione del progetto, molto ampio che prevede la partecipazione di molti soggetti (ragazzi, insegnanti, intervento di esperti esterni...) vede il coinvolgimento delle Amministrazioni comunali della valle e della Busa, la ricerca di finanziamenti ulteriori. Insomma un progetto complesso e dai notevoli costi che deve essere sempre innovato senza perdere l'essenziale ossia la conoscenza, con il cuore e con la testa, di un momento storico che ha segnato il mondo e che rischia di ripetersi. Il titolo del progetto "Oltre la memoria" vuole rimarcare l'importanza di prendere consapevolezza di ciò che è avvenuto ieri e di responsabilizzare i ragazzi perché ciò non si ripeta

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto è rivolto ad una fascia d'età molto limitata: i ragazzi che frequentano l'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado, la "vecchia" terza media. Quest'anno è limitato ai ragazzi nati nel 1998. I ragazzi possono partecipare all'attività esclusivamente durante l'anno di frequenza della terza media

Nessuno dei ragazzi che partecipa quest'anno ha partecipato all'iniziativa lo scorso anno e nemmeno vi parteciperà in futuro. Inoltre quest'anno sono previste delle iniziative aperte al territorio. In accordo con il Dirigente scolastico si è stabilita la quota di partecipazione di € 10 a testa. Volutamente si è mantenuta la cifra molto bassa perché questa non fosse causa della mancata partecipazione di alcuno. La quota di 10 euro rappresenta solo un segno di "responsabilità e impegno" ma non deve essere motivo di esclusione. La partecipazione all'iniziativa ha un valore superiore al valore economico.

23.10.2011 Incontro fra Dirigente scolastico, bibliotecaria (incaricata comunale per gli aspetti tecnici del progetto), rappresentante dei genitori e Loreta Failoni per concordare le linee generali del progetto

15.11.2011 Incontro fra Dirigente Scolastico, bibliotecaria, rappresentante dei genitori, referente "politico" dell'amministrazione comunale di Pinzolo, Loreta Failoni, professori di storia e italiano delle classi terze medie per definire il calendario e le attività

15.12.2011 Incontro fra Dirigente scolastico, prof.ssa Emilia Albertini e bibliotecaria per definire i dettagli del viaggio

Dicembre 2011- gennaio 2012 Percorso di studio all'interno dell'orario scolastico riguardante la Seconda Guerra mondiale

Gennaio 2012 Cineforum per le singole classi con film attinenti i temi delle deportazioni, shoah, Seconda guerra mondiale....

24 gennaio 2012 in mattinata è previsto l'intervento di Renzo Francescotti nelle classi per parlare della storia dell'antisemitismo. In serata presso il teatro PalaDolomiti spettacolo "An grosse Wansee" del Club Armonia di Trento, spettacolo aperto alla popolazione.

25 gennaio 2012 (o altro giorno in prossimità) in serata presentazione del libro di Loreta Failoni La bisettrice dell'anima presso Dal 23 gennaio al 4 febbraio 2012 Mostra bibliografica presso la sede bibliotecaria di Pinzolo sui temi della deportazione, l'antisemitismo, campi di concentramento... E' previsto l'allestimento di due sezioni, una per adulti l'altra per ragazzi.

27-28 gennaio 2012 Pellegrinaggio a Melk e Mauthausen Prima settimana di febbraio. Incontro di verifica fra i referenti adulti per verificare i risultati del viaggio

Somministrazione di un questionario ai ragazzi partecipanti

Proposta di un tema da svolgere in classe o a casa sul viaggio effettuato

Compensi: I professori, il Dirigente scolastico, la bibliotecaria svolgono le attività attinenti il progetto durante il normale orario di lavoro, non percepiscono compensi extra. Al Club Armonia e al sig. Renzo Fracalossi vengono unicamente rimborsate le spese di viaggio a Mauthausen, Melk e Hartheim ci si avvale di un'agenzia che fornisce le guide per cui seppur ricompensate è impossibile fornire i nominativi. L'Amministrazione Comunale di Pinzolo si avvale della collaborazione delle sig.e Caola Carmen e Binelli Alessandra che più volte hanno accompagnato i ragazzi e quindi conoscono i luoghi, le strutture il percorso, parlano correttamente la lingua tedesca ... La loro presenza offre maggiore sicurezza al viaggio. Ricordiamo che quasi 100 ragazzi affrontano in pieno inverno una lunga trasferta all'estero. Le due signore percepiscono 250 euro lordi ciascuna.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

La politica giovanile che il progetto si propone è quella di offrire ai ragazzi un'occasione di riflessione e crescita personale di maturazione civile. E' come ogni azione educativa un'attività di semina. Difficilmente misurabile con criteri di efficienza. Si può al massimo misurare il gradimento, l'impressione a caldo, registrare le reazioni dei ragazzi durante la visita... attività che viene svolta.

Si può fare un rapporto costo dell'iniziativa/ numero dei partecipanti e confrontarlo con quello risultante da altri progetti inseriti nel piano giovani per valutarne il peso economico sulla collettività, si possono quantificare approssimativamente i costi non direttamente gravanti sul Piano giovani (es. costi dei professori che accompagnano i ragazzi durante il viaggio, costo sostenuto dall'Istituto comprensivo val Rendena) o conteggiare il numero di adulti coinvolti di riflesso (es genitori e famigliari dei ragazzi coinvolti direttamente) o delle persone che partecipano alle attività di contorno, ma difficilmente, proprio per la tipologia del progetto, di tipo educativo-esperienziale si può misurare il contributo alla formazione del ragazzo

Con questo progetto non si acquista un'abilità, come in un corso di ricamo, o una tecnica come in un corso di pratica sportiva, misurabili oggettivamente.

Possiamo affermare che a distanza di anni i ragazzi ancora ricordano, rivivono, hanno interiorizzato le emozioni provate durante il viaggio; in altre parole è servito per la loro crescita personale e civile.

Si prevede dunque:

1 questionario per i ragazzi partecipanti

2. incontro di verifica fra i soggetti adulti che hanno contribuito allo svolgimento dell'iniziativa

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Percorso formativo culturale sulla Seconda Guerra Mondiale e sulle tragedia della Shoah con viaggio breve d'istruzione in occasione della giornata della memoria del 27 gennaio ai campi di concentramento di Mauthausen e Melk. Coinvolgimento giovanile mediante la stesura di un diario esperienziale

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	N
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	10
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	120
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	300
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input type="checkbox"/>	Passaparola
<input type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>

17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Piccolo questionario da somministrare ai ragazzi al termine dell'attività
2	Riunione di valutazione al termine dell'iniziativa fra gli organizzatori
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto		
18.1 Spese previste		
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	0
2	Noleggio Attrezzatura stabile	0
3	Acquisto Materiali specifici usurabili	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait 1000,00	1000,00
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
4	Compensi n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfaita	0
5	Pubblicità/promozione	0
6	Viaggi e spostamenti	5000,00
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	5200,00
8	Tasse / SIAE	0
9	Rimborsi spese - Specificare 0	0
10	Assicurazione	0
11	Altro 1 - Specificare	0
12	Altro 2 - Specificare	0
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	0
Totale A		11.200,00

18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata		Importo Euro	
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0
3	Incassi da iscrizione		1200,00
4	Incassi di vendita		0
Totale B			1.200,00
DISAVANZO A - B			10.000,00
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa		Importo Euro	
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni della Val Rendena & della Busa		4143,60
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)		0
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) Banche		856,40
4	Autofinanziamento		0
5	Altro - Specificare		0
6	Altro - Specificare		0
Totale			5.000,00
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
10.000,00 Euro	4143,60 Euro	856,40 Euro	5.000,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	41,40 %	8,60 %	50,00 %

