
**Piano Giovani di Zona di
piano operativo giovani anno 2012
Sommaro**

PALÙDEI UBUNTU 2012 (4VI_5_2012) 1



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
4VI_5_2012	
2	Titolo del progetto
"PALÙDEI UBUNTU 2012"	
3	Riferimento del compilatore 2
Nome	Sonia
Cognome	Bianchi
Recapito telefonico	3498855450
Recapito e-mail	bianchi_zon@yahoo.it
Funzione	Segretario dell'associazione
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) giovanile <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) giovanile <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Associazione La Colonnina	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Brentonico	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia) <input type="text" value="sportive, volontariato, cooperazione allo sviluppo"/>	
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare) <input type="text"/>	
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/11/2011	14/12/2011
2	organizzazione delle attività	01/03/2012	30/04/2012
3	realizzazione	01/05/2012	10/06/2012
4	valutazione	11/06/2012	31/07/2012

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Comune di Brentonico

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
	<input type="checkbox"/> dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input checked="" type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input type="checkbox"/> Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Sostenere la formazione e/o l'educazione <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità <input type="checkbox"/> Sostenere l'orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostenere la transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Favorire il dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supportare la genitorialità <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Favorire il dialogo e la conoscenza reciproca tra culture differenti che vivono sullo stesso territorio. 2 Agevolare l'integrazione all'interno della comunità coinvolgendo anche i "nuovi" arrivati. 3 Far "sperimentare" diverse culture a giovani e adulti. 4 Valorizzare le diverse culture, anche attraverso la collaborazione per la realizzazione di un laboratorio - evento. 5
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.

Il tema fortemente attuale dell'immigrazione è presente anche nella piccola realtà del comune di Brentonico: sull'altopiano, infatti, convivono persone di diverse nazionalità e l'integrazione fra queste e la comunità locale, non risulta sempre scontata ed immediata. L'idea di lanciare un'iniziativa che promuova lo scambio interculturale è nata quando una ragazza del Cinformi ha proposto, in modo informale, di coinvolgere le persone richiedenti asilo che si trovano in territorio trentino. Abbiamo già fatto una cena con loro presso la nostra sede e speriamo che, un progetto come il *Palùdei Ubuntu* possa creare altri momenti di dialogo e di conoscenza reciproca. "UBUNTU", in lingua bantu, significa "benevolenza verso il prossimo" e indica una regola di vita basata sul rispetto dell'altro; appellandosi all'Ubuntu si è soliti dire *"Io sono ciò che sono in virtù di ciò che tutti siamo"*.

Ci aspettiamo di rispondere alla necessità di un maggior coinvolgimento nella comunità dei "nuovi" arrivati, grazie alla proposta di attività che appartengono ad ogni cultura: cucina, musica e sport susciteranno curiosità e interesse, e saranno il legante per favorire lo scambio e la collaborazione tra i vari soggetti coinvolti nelle diverse fasi del progetto.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto si articolerà in due fasi: la prima consiste in un corso di cucina inter-etnica, rivolto ai giovani del Piano, che si svolgerà in 3-4 serate nel corso del mese di maggio 2012. Ogni serata vedrà protagonista una nazionalità diversa, per questo verranno coinvolti abitanti dell'altopiano originari di quella nazione. Nel corso della serata, il/i cuoco/chi "stranieri" presenteranno ed insegneranno ai corsisti a cucinare i piatti tipici del proprio luogo d'origine. Sono previsti degli incontri preliminari con il "gruppo cuochi", per coinvolgerli, condividere le varie ricette e favorire la conoscenza reciproca. Ci aspettiamo che il cibo favorisca lo scambio culturale e l'apertura nei confronti del diverso. I partecipanti e i "cuochi" verranno coinvolti attivamente durante la seconda fase del progetto, nella quale cucineranno assieme per tutti i presenti i piatti appresi durante il corso. La seconda fase del progetto consiste nella festa vera e propria che si terrà nei giorni 9 e 10 giugno presso il parco Cesare Battisti di Brentonico. La festa prevede tornei di calcio e pallavolo nei pomeriggi di sabato e domenica e musica dal vivo con gruppi della zona nel corso delle due serate. Durante le due giornate è previsto un momento di riflessione e sensibilizzazione con proiezioni video, e la partecipazione di un'associazione locale che da anni opera in Africa. Il punto forte della cucina, saranno i piatti etnici realizzati grazie alla collaborazione tra cuochi e partecipanti e membri dell'associazione "La Colonnina". Nel corso della festa verranno utilizzati bicchieri e piatti biodegradabili.

Cuore di questo progetto è il protagonismo giovanile, dato che gli organizzatori sono tutti giovani. I componenti dell'associazione saranno presenti nel corso dell'intero percorso e faranno in modo di coinvolgere gli altri/e ragazzi/e della zona nelle varie fasi dell'iniziativa. La festa finale rappresenta l'occasione per condividere con l'intera popolazione il percorso fatto: verrà data particolare attenzione all'integrazione tra le varie culture, dando loro particolare importanza nel corso della festa.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Ci auguriamo che uno schema consolidato ed efficace come quello del *Palùdei* (musica e tornei) assieme all'attività del corso di cucina etnica, possano essere degli utili canali di sensibilizzazione e riflessione per tutti i partecipanti e fruitori del progetto, sui temi del rispetto, del dialogo e dell'integrazione interculturale.

Per verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati verranno distribuiti dei questionari ai partecipanti, i quali potranno esprimere le loro opinioni, anche direttamente sul sito dell'associazione. Si prevede di avere riscontri positivi da almeno il 70% dei partecipanti. Sul piano delle conoscenze, attraverso i questionari, ci si attende di coinvolgere almeno il 70% dei corsisti sui temi dell'intercultura, intesa come opportunità e valorizzazione reciproca. <?

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

PALÙDEI Ubuntu nasce e viene gestito interamente da giovani: il tema centrale è lo scambio interculturale e l'apertura nei confronti del diverso. Le attività sono un corso di cucina interetnica e una festa di due giorni, in cui saranno proposti i piatti appresi durante il corso. Cucina e musica costituiranno il legante per unire la cultura locale con le altre.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	15
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input checked="" type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	45
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	300
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>

17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Questionari
2	Rendicontazione pog 2012
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto		
18.1 Spese previste		
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	200,00
2	Noleggio Attrezzatura stabile service	1.200,00
3	Acquisto Materiali specifici usurabili ferramenta, cancelleria e vivande/materiale per cucina	4.200,00
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
4	Compensi n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfaita	0
5	Pubblicità/promozione	500,00
6	Viaggi e spostamenti	0
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0
8	Tasse / SIAE	700,00
9	Rimborsi spese - Specificare 0	0
10	Assicurazione	300,00
11	Altro 1 - Specificare	0
12	Altro 2 - Specificare	0
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	400,00
Totale A		7.500,00

18.2 Entrate esterne al territorio e incassi				
Voce di entrata		Importo Euro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
3	Incassi da iscrizione		500,00	
4	Incassi di vendita		5.500,00	
Totale B			6.000,00	
DISAVANZO A - B			1.500,00	
18 Piano finanziario del progetto				
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ				
Voce di spesa		Importo Euro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Brentonico		150,00	
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)		0	
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) Cassa Rurale Brentonico		300,00	
4	Autofinanziamento		300,00	
5	Altro - Specificare		0	
6	Altro - Specificare		0	
Totale			750,00	
Disavanzo		Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
1.500,00 Euro		150,00 Euro	600,00 Euro	750,00 Euro
Percentuale sul disavanzo		10,00 %	40,00 %	50,00 %

