
Piano Giovani di Zona di ROVERETO
piano operativo giovani anno 2012
Sommario

PARADE FOR AFRICA (ROV_3_2012) 1



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
ROV_3_2012	
2	Titolo del progetto
"PARADE FOR AFRICA"	
3	Riferimento del compilatore 2
	Nome Federcico
	Cognome Vivaldi
	Recapito telefonico 0464452180
	Recapito e-mail progettogiovani@comune.rovereto.tn.it
	Funzione Responsabile del progetto
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) promozione sociale
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) promozione sociale
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
APS Babilonia	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Rovereto	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="promozione sociale/culturali"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	19/10/2011	30/01/2012
2	organizzazione delle attività	01/04/2012	04/05/2012
3	realizzazione	05/05/2012	10/06/2012
4	valutazione	10/06/2012	31/07/2012

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Rovereto

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input checked="" type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
	<input type="checkbox"/> dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input checked="" type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni <input type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input type="checkbox"/> Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Sostenere la formazione e/o l'educazione <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità <input type="checkbox"/> Sostenere l'orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostenere la transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Favorire il dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supportare la genitorialità <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Acquisizione di competenze artistiche con rielaborazione personale dei vari linguaggi 2 Percezione e comprensione di alcuni tipi di letteratura e musica straniera 3 Favorire e sostenere la partecipazione attiva attraverso attività ed eventi artistici aperti ai giovani e al territorio promuovendone l'identità locale 4 Sensibilizzare alla solidarietà attraverso percorsi artistici 5
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.

L'idea del progetto nasce da un'esperienza avvenuta in Kenya nell'agosto 2011 con l'Associazione piemontese di volontariato Sinergia finalizzata ad uno scambio culturale con le varie realtà del luogo tra cui i ragazzi dello slam Sauri di Embu, l'orfanotrofio delle Piccole Ancelle del Sacro Cuore, gli street-boys della Carlo Liviero Home e le donne dei campi di lavoro di "Del Monte" vicino a Nairobi. Durante tutto il periodo siamo stati ospitati dall'orfanotrofio di Embu gestito da Suor Elena e Suor Mary. Suor Elena è italiana e sono 27 anni che è stabile in Kenya. Suor Mary invece è originaria di Embu e aiuta i bambini da quando aveva 17 anni. Fanno parte delle Piccole Ancelle del Sacro Cuore e assieme gestiscono l'orfanotrofio di Embu sostenuto solo dai finanziamenti dei benefattori. La loro vita è aiutare, accogliere, nutrire, giocare, istruire e soprattutto amare i bambini che vengono abbandonati a Embu.

Il progetto, Parade for Africa, vuole trasmettere i valori e le emozioni provate durante la permanenza in Kenya attraverso i vari linguaggi teatrali e dei laboratori finalizzati alla conoscenza e alla sensibilizzazione di quelle realtà.

Le quote di partecipazione ai laboratori e le offerte raccolte saranno devolute all'orfanotrofio di Embu.

Il territorio di Rovereto è caratterizzato da una consolidata realtà associativa di volontariato sociale, culturale, ambientale ecc. che offre opportunità ai giovani di svolgere percorsi di volontariato in vari ambiti.

Attraverso questo progetto si intende sensibilizzare la partecipazione e l'appartenenza dei giovani al proprio territorio, in quanto l'iscrizione ai 4 laboratori culturali/espressivi prevedono non solo l'acquisizione di competenze ma anche, attraverso i materiali usati, di avvicinare i ragazzi alla realtà del Kenya e alla solidarietà internazionale.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

PARADE FOR AFRICA si articola in 3 fasi:

1° Fase: **I LABORATORI ovvero "l'Arte come mezzo di sensibilizzazione"**. *Il primo incontro* sarà comune a tutti i partecipanti dei laboratori. Sarà un momento in cui conoscersi, presentare il progetto e informare i presenti riguardo l'esperienza fatta in Africa anche tramite materiali video e fotografici. Lo scopo di tale incontro è quello di sensibilizzare i giovani sulle condizioni di vita dei loro coetanei kenioti e di motivarli a prendere parte in prima persona all'organizzazione e alla realizzazione del progetto.

Successivamente verranno proposti 4 laboratori che sono:

Canti e rituali, Percussioni ritmiche, Maschere in movimento e Pupazzi giganti. Durante i laboratori verranno proposti dei materiali culturali raccolti durante l'esperienza in Kenya. Questi materiali verranno presentati e discussi con i ragazzi cercando di estrapolarne i valori e di evidenziarne gli aspetti socio-culturali più significativi. Quindi sarà compito dei ragazzi rielaborarli per creare dei materiali singoli e di gruppo. In funzione alla disponibilità di associazioni, esercizi pubblici e privati utilizzeremo il più possibile materiali e oggetti di riciclo.

I laboratori prevedono 16 ore per un massimo di 20 persone, con una quota di iscrizione pari a 30 euro per laboratorio

I laboratori sono destinati ai giovani dai 15 ai 25 anni e attraverso la pubblicizzazione dell'evento (come si vede nel piano finanziario al punto 5, che è affidata ad uno studio grafico) saranno raccolte le varie domande di adesione e in caso di eccedenza parteciperanno in ordine di arrivo.

I laboratori saranno guidati dai seguenti esperti:

- Federico Vivaldi, direzione artistica. Tot: 200 ore. (direttore artistico) compenso forfait

Davide Vivaldi, pupazzi giganti (scultore e insegnante di discipline plastiche). Primo gruppo: 16 ore + 14 compresenza tot 30 ore

Benedetta Monetti pupazzi giganti (scenografa, costumista). Secondo gruppo: 16 + 14 compresenza tot 30 ore

Isadora Pei canti e rituali (attrice/animatrice teatrale) . 16 ore di laboratorio + 10 compresenza tot 26 ore

Annachiara Sarteur canti e rituali (attrice/animatrice teatrale). 16 ore laboratorio + 4 compresenza tot 20 ore

Ilaria Bassoli maschere in movimento (designer). 16 ore laboratorio + 4 ore compresenza tot 20 ore

Marco Merulla maschere in movimento (designer). 16 ore laboratorio + 4 ore compresenza tot 20 ore

percussionista percussioni ritmiche 16 ore laboratorio tot 16 ore

Fotografi : Sara Mosna, Andi Stefo.

2° Fase: **LA PARATA.** In accordo con il Comune di Rovereto e le autorità locali verrà richiesto di presentare alla comunità il lavoro dei ragazzi sotto forma di parata di strada: "Parade for Africa". Parade for Africa vuole essere una parata solidale nei confronti dei Paesi africani. Un momento importante di condivisione che metterà in risalto alcuni aspetti della cultura africana. Durante la parata ci saranno degli "stop" dove i ragazzi (circa ottanta) mostreranno i lavori preparati durante i laboratori: scene teatrali, maschere, canti, pupazzi giganti, ritmi, rituali ecc. preparati appunto per l'occasione. L'evento durerà circa un'ora e mezza e secondo il calendario dei laboratori.

3° Fase: **LA MOSTRA.**

Alla parata saranno presenti diverse Associazioni tra cui "Lucicate Onlus", "Bambini nel deserto", "Pensiero giovane" che per l'occasione allestiranno degli stand e presenteranno una mostra fotografica circolare che avrà come tema "I bambini dell'Africa". Durante la mostra verrà inoltre proiettato un filmato delle foto scattate ai ragazzi durante i laboratori. Verrà quindi offerto un rinfresco e le persone che lo riterranno opportuno potranno lasciare un'offerta che andrà interamente devoluta all'orfanotrofio di Embu.

All'interno del gruppo informale ideatore del progetto vi sono i giovani delle seguenti associazioni (Urla, Bazzoni-Spagnolli...ecc.) oltre a quelle citate nel progetto e a quelle che verranno coinvolte durante l'organizzazione. Il gruppo informale ha riconosciuto Federico Vivaldi come coordinatore e direttore artistico del progetto.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

- acquisizione, da parte dei giovani partecipanti, di competenze artistiche con rielaborazione personale dei vari linguaggi;
- sensibilizzare i giovani e la popolazione di Rovereto alla solidarietà attraverso percorsi artistici;
- creare rete fra le associazioni giovanili di volontariato presenti sul territorio (circa 10 associazioni);
- raccogliere fondi per l'orfanotrofio di Embu.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Il progetto prevede la realizzazione dei seguenti quattro laboratori artistici, rivolti ai giovani (in particolare per la fascia di età 15-25):

- canti e rituali
- percussioni ritmiche
- maschere in movimento
- pupazzi giganti

E' prevista una parata per le vie cittadine e una mostra (molto probabilmente nella piazza del Mart) nella quale sono invitate tutte le associazioni di volontariato presenti a Rovereto e la cittadinanza.

Attraverso l'acquisizione di nuove competenze artistiche si vogliono sensibilizzare i giovani e non verso il mondo del volontariato .

L'intero incasso delle quote di partecipazione ai laboratori e delle offerte sarà devoluto all'orfanotrofio di Embu in Kenya.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	10
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	120
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Report numero di iscritti ai laboratori
2	Incontro tra partecipanti al progetto
3	Relazione finale
4	
5	

18	Piano finanziario del progetto		
18.1	Spese previste		
	Voce di spesa	Importo Euro	
1	Affitto Sale, spazi, locali		210
2	Noleggio Attrezzatura stabile		0
3	Acquisto Materiali specifici usurabili materiali vari per i laboratori artistici		2700
	n. ore previsto 20 Tariffa oraria 20 forfait		400
	n. ore previsto 20 Tariffa oraria 20 forfait		400
4	Compensi n. ore previsto 20 Tariffa oraria 20 forfait		400
	n. ore previsto 26 Tariffa oraria 20 forfait		520
	n. ore previsto 16 Tariffa oraria 33 forfaita		528
5	Pubblicità/promozione		1452
6	Viaggi e spostamenti		0
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti		0
8	Tasse / SIAE		300
9	Rimborsi spese - Specificare per formatori (forfait spostamenti macchin		1850
10	Assicurazione		500
11	Altro 1 - Specificare compensi 30 ore x 20 euro		600
12	Altro 2 - Specificare compensi 30 ore x 20 euro		600
13	Altro 3 - Specificare compenso forfait 200 x 7,50 euro		1500
14	Altro 4 - Specificare organizzazione coordinamento		700
15	Valorizzazione attività di volontariato		0
	Totale A		12.660,00

18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata		Importo Euro	
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0
3	Incassi da iscrizione		0
4	Incassi di vendita		0
Totale B			0,00
DISAVANZO A - B			12.660,00
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa		Importo Euro	
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Rovereto		6330
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)		0
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)		0
4	Autofinanziamento		0
5	Altro - Specificare		0
6	Altro - Specificare		0
Totale			6.330,00
Disavanzo		Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse
12.660,00 Euro		6330 Euro	0,00 Euro
Percentuale sul disavanzo		50,00 %	0,00 %
			Contributo PAT
			6.330,00 Euro
			50,00 %

