



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



## SCHEMA di presentazione progetti

<b>1</b>	<b>Codice progetto 1</b>
FAS_3_2011	
<b>2</b>	<b>Titolo del progetto</b>
"MOUNTAIN SAFETY YOUNG PROJECT"	
<b>3</b>	<b>Riferimento del compilatore 2</b>
	Nome Lorenzo
	Cognome Battisti
	Recapito telefonico 3288651993
	Recapito e-mail bar.picol@hotmail.it
	Funzione Referente Progetto
<b>4</b>	<b>Soggetto proponente 3</b>
<b>4.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?</b>
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia)sportiva
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
<b>5</b>	<b>Soggetto responsabile 4</b>
<b>5.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?</b>
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) sportiva
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
<b>5.2</b>	<b>Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile</b>
Scuola di Alpinismo Dolomiti Val di Fassa	
<b>5.3</b>	<b>Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile</b>
POZZA DI FASSA	

<b>6</b>	<b>Collaborazioni</b>		
<b>6.1</b>	<b>Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
<b>6.2</b>	<b>Se sì, con quale tipologia di soggetti</b>		
	<input type="checkbox"/>	Comune	
	<input type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (specificare) Soccorso Alpino stazione Centro Fassa	
<b>7</b>	<b>Durata del progetto</b>		
<b>7.1</b>	<b>Quale è la durata del progetto?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
<b>7.2</b>	<b>Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni</b>		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	07/11/2010	14/11/2010
2	organizzazione delle attività	02/02/2011	01/03/2011
3	realizzazione	01/03/2011	18/09/2011
4	valutazione	18/09/2011	31/10/2011

<b>8</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>		
<b>8.1</b>	<b>Dove si svolge il progetto?</b>		

Val di fassa

<b>9</b>	<b>Ambiti di attività</b>		
<b>9.1</b>	<b>In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8</b>		
	<input type="checkbox"/>	la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività	
	<input checked="" type="checkbox"/>	la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus	
	<input type="checkbox"/>	attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità	
	<input type="checkbox"/>	l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche	
	<input type="checkbox"/>	laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo	
	<input type="checkbox"/>	progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione	
	<input type="checkbox"/>	percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali	

<b>10</b>	<b>Area tematica</b>
<b>10.1</b>	<b>In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9</b>
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, creatività e fotografia <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input checked="" type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
<b>11</b>	<b>Obiettivi generali</b>
<b>11.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10</b>
<b>Obiettivi legati ai giovani</b>	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
<b>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</b>	
	<input type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
<b>12</b>	<b>Obiettivi specifici</b>
<b>12.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Far conoscere ai giovani tutte le diverse attività che si possono svolgere sul nostro bellissimo territorio sfruttandone i lati più divertenti, piacevoli e adatti ai ragazzi</li> <li>2 Formare i giovani sulla pratica di attività sportive in montagna, in sicurezza cercando di conoscere i rischi e pericoli e quindi limitarli il più possibile</li> <li>3 Analizzare anche le possibilità occupazionali legate a queste attività</li> <li>4 Far conoscere le montagne di casa, tutta la Val di Fassa, le valli laterali, le pareti, i boschi ecc...</li> <li>5 Praticare attività fisica in un ambiente naturale</li> </ol>
<b>13</b>	<b>Tipo di attività</b>
<b>13.1</b>	<b>Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.1</b>	<b>Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.</b>

Nell'esperienza avuta con il progetto del 2010, è stato notato che le attività sportive realizzate venivano e vengono già praticate da diversi ragazzi partecipanti ma con un livello di sicurezza medio basso e con scarsa conoscenza dei pericoli oggettivi e soggettivi presenti e soprattutto delle possibili conseguenze a cui possono portare. Si è valutata quindi l'opportunità di prevedere un percorso formativo che mettesse l'accento sulla sicurezza in montagna necessariamente collegata alla conoscenza della stessa in termini più tecnici al fine di saper attivare il corretto comportamento. Da qui la previsione dell'insegnamento di tematiche come nivologia, meteorologia e geologia ed attrezzature per la sicurezza.

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.2</b>	<b>Descrivere brevemente le attività da realizzare.</b>

Il progetto interamente ideato e realizzato da un gruppo di amici diventati da poco guida alpina, prevede un percorso di conoscenza della montagna sia teorico che pratico. L'accento viene particolarmente posto sulla sicurezza in montagna, aspetto purtroppo forse un po' sottovalutato dai ragazzi sia dal punto di vista della conoscenza che dell'attrezzatura necessaria per tutelarsi. Sono quindi previste varie uscite in montagna sia d'inverno che d'estate per provare le diverse attività possibili e con la relativa analisi di come affrontare nel modo corretto tale attività, in base alle condizioni atmosferiche, del terreno, degli elementi naturali (neve, roccia, pioggia, ghiaccio ecc) della stagione e delle attrezzature necessarie per cimentarsi in tale pratica. Le uscite comprendono quindi tutte una parte teorica di spiegazione e una pratica, inoltre tutto il percorso verrà documentato con fotografie ed un filmato ad fine di poterlo poi condividere in una serata pubblica con tutta la comunità.

Programma delle uscite previste:

Parte invernale:

1. Arrampicata su ghiaccio n.2 giornate:

Prima giornata: introduzione all'arrampicata su ghiaccio, elementi da valutare in questa attività, attrezzi, movimentazione a terra e in cascata, gestione della sicurezza, pericoli oggettivi e , arrampicata libera.

Seconda giornata: il ghiaccio materia in continuo cambiamento, sistemi chiodatura,effetti sui materiali esposti all'acqua e al freddo, assicurazione al primo e al secondo di cordata, soste, progressione evoluta, metodi di discesa e azioni in caso di soccorso, arrampicata libera.

2. Nivologia n.1 giornata:

La neve, i suoi cristalli, gli agenti esterni e le sue relative trasformazioni, i diversi tipi di manto nevoso e la loro pericolosità, osservazione di una stratificazione e consistenza degli strati, il cubo di neve e il suo slittamento, sistemi antivalanga individuali e collettivi.

3. Sci fuori pista (freeride) n.1 giornata:

Breve introduzione al freeride:preparare un'escursione in fuori pista gli elementi da valutare, materiali e la loro preparazione, gestione della sicurezza e progressione.

Discesa lungo la Val Mezdi, arrivo a Corvara. Ritorno a Canazei.

Parte estiva:

4. Arrampicata sportiva in falesia n.1 giornata:

Introduzione sull'arrampicata libera: storia di questa attività e la sua evoluzione nel tempo, sicurezza e materiali, possibili rischi e pericoli, effetti sui materiali e le persone conseguenti a una caduta, progressione,arrampicata libera.

5. Escursione con geologo n.1 giornata

Principi di geologia, storia e formazione delle Dolomiti, osservazione delle rocce, del terreno,e della relativa vegetazione. Gli agenti naturali che agiscono sulle rocce e sul suolo i loro effetti principali.

Pernottamento in rifugio

6. Via lunga in montagna n.1 giornata

Spiegazione dei sistemi di progressione in parete su vie lunghe, possibili rischi e pericoli, effetti sui materiali e le persone conseguenti a una caduta, metodi di discesa e azioni in caso di soccorso.

Salita delle Torri del Vajolet e parete est del Catinaccio, ritorno a valle.

7. Ferrata n.1 giornata:

Spiegazione dei sistemi di progressione in ferrata, possibili rischi e pericoli, effetti sui materiali e le persone conseguenti a una caduta

Salita lungo la ferrata del Col Rodella, ritorno a valle.

**8. Canyoning n.1 giornata:**

Introduzione all'attività di torrentismo, storia di questa attività e la sua evoluzione nel tempo, sicurezza e materiali, possibili rischi e pericoli, distribuzione e preparazione attrezzatura.

Discesa del canyon, conclusioni e ritorno in valle.

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.3</b>	<b>Descrivere brevemente i risultati attesi.</b>

I risultati attesi sono: l'aumento della conoscenza e consapevolezza nei giovani dei rischi e pericoli nelle diverse attività sportive praticate in montagna e le relative tecniche e azioni per limitare questi pericoli. In particolare ci si aspetta che dopo aver partecipato al progetto i ragazzi si avvicinino con una nuova modalità alla montagna, valutando attentamente in base alle conoscenze apprese la specifica situazione che di volta in volta si trovano ad affrontare in montagna.

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.4</b>	<b>ABSTRACT.</b>

Un progetto ideato e realizzato interamente da giovani guide alpine che vogliono condividere con i loro pari la passione della montagna e del territorio circostante ma soprattutto trasmettere loro i concetti fondamentali in termini di conoscenza di tutti gli elementi che è necessario valutare e di tutta l'attrezzatura necessaria per poterla affrontare nel modo corretto e in sicurezza, per un divertimento sano e responsabile.

15	Target	
15.1	<b>Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14</b> Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	6
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	<b>Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15</b> Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	20
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	<b>Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16</b> Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	100
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

<b>16</b>	<b>Promozione e comunicazione del progetto</b>
<b>16.1</b>	<b>Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17</b>
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
<b>17</b>	<b>Valutazione</b>
<b>17.1</b>	<b>Sono previsti strumenti di valutazione?</b>
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
<b>17.2</b>	<b>Se si, Quali? 5</b>
1	Scheda di valutazione predisposta dal Tavolo che sottopone il progettista ai partecipanti al termine del progetto
2	
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	0		
2 Noleggio Attrezzatura stabile kit arva pala sonda per sci , kit picozze e ramponi da cascata ghiaccio, mute .	1210		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili DVD	50		
4 Compenso e/o rimborsi spese   Numero ore 8 gior Tariffa oraria 260 al di	8320		
5 Pubblicità/promozione	0		
6 Viaggi e spostamenti	0		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0		
8 Tasse / SIAE	0		
9 Altro 1 - Specificare	0		
10 Altro 2 - Specificare 1 giornata geologo	120		
11 Altro 3 - Specificare compenso per tecnico realizzatore DVD	100		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
<b>Totale A</b>	<b>9.800,00</b>		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	1000		
4 Incassi di vendita	0		
<b>Totale B</b>	<b>1.000,00</b>		
<b>DISAVANZO A - B</b>	<b>8.800,00</b>		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)Comuni del PGZ più Comun general de Fascia	2561		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) BIM	742		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) Aziende di privati della Valle di Fassa	2097		
4 Autofinanziamento	0		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
<b>Totale</b>	<b>5.400,00</b>		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
8.800,00 Euro	2561 Euro	2.839,00 Euro	3.400,00 Euro
<b>Percentuale sul disavanzo</b>	29,10 %	32,30 %	38,60 %