



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

TN_10_2015

2. Titolo del progetto

Pensare a pedali, laboratorio creativo di ciclosafia | Sportello

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Riccardo
Cognome	Santoni
Recapito telefonico	0461 884841
Recapito e-mail	riccardo_santoni@comune.trento.it
Funzione	RTO

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

 Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) promozione sociale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Richiedenti Terra

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Trento

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/09/2014	Data di fine 31/10/2014
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/01/2015	Data di fine 31/03/2015
Realizzazione	Data di inizio 01/04/2015	Data di fine 31/05/2015
Valutazione	Data di inizio 01/06/2015	Data di fine 30/06/2015

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Trento



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

X Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

X Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
X Altro (specificare) Promuovere il riuso come pratica quotidiana

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?
1 Incentivare la cittadinanza attiva attraverso il contatto con il Centro Richiedenti Asilo a cui verranno donate le biciclette costruite e pensate dai partecipanti
2 Condividere i saperi pratici e teorici con la creazione di una rete stabile di relazioni che prescinda il ristretto arco di tempo in cui si svolgerà il laboratorio.
3 Recupero di bici abbandonate e/o inutilizzate e riutilizzo creativo della componentistica.
4 Acquisire le capacità tecniche finalizzate all'indipendenza ed alla mutua assistenza nel campo di riparazione/montaggio/recupero di biciclette.
5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Le motivazioni che sono concorse nella formulazione di tale progetto nascono in seno al gruppo di ragazzi formatosi attorno alle attività della Ciclofficina Popolare Ciclostile di Trento. La Ciclofficina Popolare si basa sulla condivisione dei saperi pratici volti al recupero e alla riparazione delle bici, con lo scopo di sostenere e promuovere la mobilità alternativa, la socialità ed il recupero di conoscenze. A partire dalla prassi manuale di manutenzione creativa della bicicletta, si è posta l'ipotesi di poter sviluppare un percorso di attività concettuale che potesse ampliare il campo di applicazione del mezzo bici: leggere la bicicletta attraverso le lenti della filosofia e impostare una riflessione filosofica a partire dalla materialità dei processi meccanici che rendono la bicicletta il mezzo di locomozione più semplice ed efficace mai pensato dall'essere umano. Su tale ragionamento si innesta la vicinanza tra la pratica lavorativa comunemente intesa ed il lavoro concettuale, il loro approssimarsi per superare l'usuale contrapposizione che li connota. Questa proposta scaturisce dall'incontro, nei locali della ciclofficina, dell'esperienza congiunta dei ragazzi del Liceo Scientifico Leonardo da Vinci, dell'ITT Michelangelo Buonarroti e degli iscritti ai primi anni del corso di laurea in Ingegneria. Si è scelto a tal proposito di agire nella fascia d'età compresa tra i 15 ed i 24 anni, riunendo gli interessi di coloro che hanno avuto o che avranno occasione sia di confrontarsi con la pratica del lavoro manuale sia con la scelta di percorrere la strada dell'alta formazione. Il discorso si inserisce dunque nel contesto frastagliato dell'odierno mercato del lavoro, poco ricettivo rispetto all'alta formazione e con una radice culturale che tende a denigrare il lavoro manuale; l'orientamento al lavoro, ricevuto secondo questa falsa riga, è stato di conseguenza fuorviante perché incentrato sull'enfatizzare il gap fra i due mondi ponendo l'accento sulla dicotomia fra concetto e praticità. Oggi crediamo piuttosto che possa essere di cruciale importanza riappropriarsi di questi aspetti pensandoli come due facce della medesima medaglia. Da tale presupposto nasce l'esigenza di dar vita ad un percorso collettivo con ragazzi che si approssimano a scegliere un futuro senza l'ipoteca culturale della disparità fra pensiero e lavoro.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto mira ad avvicinare le attività manuali con il mondo della filosofia attraverso la bicicletta e la sua meccanica. Le attività realizzate per raggiungere tale scopo saranno suddivise in sei incontri di tre ore in cui si prenderà in esame ogni volta un diverso componente della bicicletta. Ciascun componente verrà prima studiato dal punto di vista tecnico, per acquisire competenze pratiche, e poi sarà utilizzato come trampolino per il salto concettuale: si legherà infatti ad ogni componente una tematica filosofica che verrà proposta ai ragazzi. La terza ora sarà dedicata alla verifica delle competenze apprese con il montaggio del componente analizzato sul telaio. Al termine degli incontri, cinque biciclette (una per tipologia) complete e funzionanti verranno donate ai richiedenti asilo in un evento aperto a tutta la cittadinanza. Le attività prevedranno l'utilizzo di materiali nuovi e di recupero, di strumentazione specifica fornita dalla ciclofficina e in parte noleggiata ed il coinvolgimento di formatori, sia interni al gruppo promotore sia esterni, scelti per l'esperienza nel settore (per i formatori esterni è preventivato un emolumento di €30/ora e rimborso spese di trasporto). Gli incontri ed i temi affrontati saranno così suddivisi (tra parentesi sono indicate le spese complessive per ogni singolo incontro riguardanti l'acquisto di componenti nuovi, la messa in utilizzo del materiale di recupero e il noleggio della strumentazione):

- Telaio e leggi meccaniche: primo incontro introduttivo sul mondo della meccanica e le geometrie dei telai. Partendo dalla struttura e dalle leggi di causa/effetto della bicicletta si procederà con l'interrogarsi sulla struttura dell'universo. [tot: €180 I telai vengono recuperati, nel progetto inviato sono specificati i costi di restauro.]
- Freno: montaggio/smontaggio e caratteristiche di leve freno/cavi freno/pattini nelle varie tipologie di freni (cantiliver, V-brake, caliper). L'attenzione verrà posta sulla doppia accezione del frenare: da un lato la capacità inibente e frenante del pregiudizio, dall'altra il rallentamento come condizione di riflessione. [tot: €200]
- Ruote: a partire dalla semplice sostituzione della camera d'aria, si valuteranno le caratteristiche dei copertoni e l'importanza della centratura della ruota. La ciclicità del movimento della ruota, quale simbolo storicamente legato alla perfezione, sarà il punto di partenza per una speculazione sulla storia del concetto di rivoluzione celeste. [tot: €280]
- Pedivella e movimento centrale: oltre al montaggio e allo smontaggio delle componenti si porrà l'accento sul ruolo della sfera a disco, su quanto e come stringere i movimenti, sulla regolazione. Dalla ciclicità inerziale della ruota, si passerà alla ciclicità attiva quale espediente per passare dal concetto di rivoluzione conservativa al significato che il termine ha assunto in età moderna. [tot: €230]
- Manubrio e serie sterzo: a partire dalle caratteristiche delle diverse tipologie di manubri si imparerà a montare e smontare la serie sterzo. Il manubrio, come simbolo del cambio di rotta, sarà lo spunto per gettare uno sguardo sul mondo del libero arbitrio, della necessità e della libertà. [tot: €210]
- Conclusione e costruzione Si tireranno le somme dei diversi percorsi concettuali e si termineranno le biciclette che verranno poi donate al centro dei richiedenti asilo.

Gli incontri verranno pubblicizzati tramite locandine, social network e altri strumenti informatici. La selezione avverrà per età anagrafica (ragazzi tra i 15 ed i 24 anni) ed in ordine cronologico di iscrizione con la possibilità di nuovi inserimenti in corso d'opera (per creare un gruppo stabile già in partenza si prevede un'iscrizione di €35 per tutta la durata del laboratorio ed una quota partecipativa al singolo incontro di €10). Il percorso formativo si svolgerà nei mesi di aprile e maggio 2015 in una stanza/laboratorio, rispettante le norme di sicurezza, già individuata presso il Centro Sociale Bruno di Trento, via Lungadige San Nicolò,4, dato in comodato d'uso gratuito all'Associazione Culturale Commons. Possibilmente si cercherà di promuovere il progetto anche con dei video da far diventare virali tramite social media.

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Obiettivo: condividere i saperi pratici e teorici con la creazione di una rete stabile di relazioni che prescinda il ristretto arco di tempo in cui si svolgerà il laboratorio. Risultato atteso: partecipazione attiva a tutte le fasi teoriche del laboratorio e aiuto reciproco durante l'ora di meccanica; creazione di un gruppo unito e continuativo per l'intera durata del laboratorio.

Risultato atteso: acquisizione effettiva della tecnica manuale e apertura di nuovi canali di riflessione critica.

Obiettivo: recupero di bici abbandonate e/o inutilizzate e riutilizzo creativo della componentistica. Risultato atteso: recupero e utilizzo di telai usati finalizzato alla costruzione delle biciclette.

Obiettivo: acquisire le capacità tecniche finalizzate all'indipendenza ed alla mutua assistenza nel campo di riparazione/montaggio/recupero di biciclette. Risultato atteso: costruzione delle diverse tipologie di biciclette (citybike uomo, citybike donna, bici da corsa, mountainbike, bici a scatto fisso).

**14.4 Abstract**

Pensare a pedali, laboratorio creativo di ciclosfia è un progetto che mira: ad avvicinare le attività manuali con il mondo della filosofia attraverso la bicicletta quale punto di contatto specifico; all'apprendimento delle tecniche di riparazione/montaggio/recupero della bicicletta e allo stimolo di un punto di vista critico; a creare una rete di ragazzi che condividano collettivamente l'esperienza del lavoro e del pensiero; a vivere la strada pedalando non senza pensieri, ma a pensieri aperti.

15. Target**15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?**

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 8

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 13



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 50

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?
1 Foglio presenza
2 Controllo costante del funzionamento delle bici e valutazione del lavoro svolto
3 Compilazione da parte dei frequentanti di un questionario di gradimento
4 Report finale di gruppo
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) banchi di lavoro, chiavi inglesi, chiavi a sogliola, chiavi speciali, brugole, estrattori, centraruota, calibro, pinza tagliaguaine, lime da ferro	€ 250,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) Freni, pattini freno, comandi freno, cavi freno, guaine, pedivelle e guarniture, raggi, copertoni, camere d'aria, manubri, serie sterzo, carta vetrata, antiruggine, sverniciante, liquido sbloccante, grasso, catene	€ 850,00
4. Compensi n.ore previsto 18 tariffa oraria 30 forfait	€ 540,00
4. Compensi n.ore previsto 18 tariffa oraria 30 forfait	€ 540,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 100,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare) viaggi e alloggio esperti	€ 480,00
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 2760,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 280,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 280,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 2480,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Trento	€ 1240,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 1240,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 2480,00	€ 1240,00	€ 0,00	€ 1240,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %