Piano Giovani di Zona di Altipiano Predaia
piano operativo giovani anno 2012
Sommario

Piante scattanti - Laboratorio di fotografia creativa tra le piante del bosco (PRE_6_2012) 1

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

POLITICHE GIOVANILI

SCHEDA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
PRE_6_2012	
2	**Titolo del progetto**
"Piante scattanti - Laboratorio di fotografia creativa tra le piante del bosco"	
3	**Riferimento del compilatore 2**
Nome	Roberta
Cognome	Cattoni
Recapito telefonico	3489528773
Recapito e-mail	associazioneverde.s@gmail.com
Funzione	membro del direttivo
4	**Soggetto proponente 3**
4.1	**A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?**
○	Comune
◉	Associazione (specifica tipologia)Associazione di promozione sociale
○	Comitato/gruppo organizzato locale
○	Gruppo informale
○	Cooperativa
○	Oratorio/Parrochia
○	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
○	Istituto scolastico
○	Pro Loco
○	Altro (specificare)
5	**Soggetto responsabile 4**
5.1	**A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?**
◉	Comune
○	Associazione (specifica tipologia)
○	Comitato/gruppo organizzato locale
○	Cooperativa
○	Oratorio/Parrochia
○	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
○	Istituto scolastico
○	Pro Loco
○	Altro (specificare)
5.2	**Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile**
Comune di Taio	
5.3	**Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile**
Taio	

6	Collaborazioni
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

- (●) SI
- ( ) NO

6.2	Se si, con quale tipologia di soggetti

- [x] Comune
- [x] Associazione (specifica tipologia) di promozione sociale
- [ ] Comitato/gruppo organizzato locale
- [ ] Gruppo informale
- [ ] Cooperativa
- [ ] Oratorio/Parrochia
- [ ] Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
- [ ] Istituto scolastico
- [ ] Pro Loco
- [ ] Altro (specificare)

7	Durata del progetto
7.1	Quale è la durata del progetto?

- (●) Annuale
- ( ) pluriennale

7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni

		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/09/2011	15/11/2011
2	organizzazione delle attività	01/10/2011	14/11/2011
3	realizzazione	01/05/2012	31/07/2012
4	valutazione	01/08/2012	30/09/2012

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Altipiano della Predaia

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8

- [ ] la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
- [x] la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
- [ ] attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
- [ ] l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
- [x] laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
- [x] progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
- [ ] percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
- [ ] dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10	**Area tematica**
10.1	**In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9**
○	Cittadinanza attiva e volontariato
○	Arte, cultura e creatività
○	Musica e danza
◉	Teatro, cinema e fotografia
○	Tecnologia e innovazione
○	Educazione e comunità
○	Sport, salute e benessere
○	Economia, ambiente e sostenibilità
○	Conoscere e confrontarsi con il mondo
○	Altro specificare
11	**Obiettivi generali**
11.1	**Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10**
Obiettivi legati ai giovani	
☐	Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
☒	Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
☒	Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
☐	Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
☐	Sostenere la formazione e/o l'educazione
☐	Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
☐	Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
☐	Sostenere la transizione all'età adulta
☐	Altro specificare
	Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale
☐	Favorire il dialogo inter-generazionale
☐	Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
☐	Supportare la genitorialità
☐	Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
☒	Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
☐	altro specificare
12	**Obiettivi specifici**
12.1	**Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11**
1	Acquisire alcune nozioni di base sui fondamentali tecnici e le potenzialità dell'uso della fotocamera digitale
2	Acquisire alcune nozioni di base sulle piante spontanee che crescono sull'Altipiano e sul loro uso
3	Partecipare attivamente a una presentazione di alcuni aspetti del nostro territorio, legato soprattutto all'ambiente, all'ecosistema e agli elementi preziosi ivi contenuti
4	Sviluppare interesse per piante importanti del bosco e il loro utilizzo
5	
13	**Tipo di attività**
13.1	**Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12**
☒	Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA
☒	Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA
☐	Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?)
☐	Eventi
☐	Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus
☐	Animazione
☐	Redazione giornalistica/Rivista
☐	Diffusione, promozione
☒	Altro - specificare: Mostra e stampa catalogo

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.

Il progetto prevede una formazione fotografica, legata all'esplorazione del territorio e la conoscenza di alcune piante spontanee particolarmente interessanti. L'obiettivo è sensibilizzare attraverso una ricerca mirata sul territorio (l'oggetto da fotografare) i giovani verso la ricchezza floristica dell'Altipiano della Predaia, destare il loro interesse per l'attività eco-ambientale dell'Associazione e stimolarli così a partecipare possibilmente anche dopo il laboratorio alla vita associativa che si pone come obiettivo la sensibilizzazione intergenerazionale della popolazione dell'Altipiano e la valorizzazione del territorio, arricchendola con nuove idee e nuova energia.
Dal punto di vista tecnico la fotografia è uno strumento molto importante nella scoperta delle peculiarità del territorio e soprattutto per l'illustrazione delle stesse alla popolazione in occasione di eventi, corsi, mostre, presentazioni, pubblicazioni. Stimola inoltre l'espressione della propria personalità e la creatività, il legame con la natura che ci circonda e l'attenzione per la stessa.
Attraverso la mostra prevista a conclusione del laboratorio che sarà inaugurata ufficialmente in occasione di un grande evento organizzato dall'Associazione e aperto a tutta la popolazione trentina per far conoscere le ricchezze dell'Altipiano della Predaia, i giovani parteciperanno attivamente a presentare il territorio e la sua natura sotto un aspetto artistico.
Altro obiettivo importante è cercare un maggiore coinvolgimento di tutta la popolazione giovane e non dell'Altipiano, per valorizzare e scoprire l'intero territorio che rappresenta anche sotto l'aspetto naturalistico un'unità e contribuire così a creare un'identità ambientale più forte, assolutamente necessaria per una valorizzazione e una difesa sana dello stesso.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

È prevista un'introduzione teorica alla macchina fotografica e alle piante spontanee del territorio che si articolerà in una serata introduttiva alla macchina fotografica e una serata dedicata alle tecniche da applicare per la ripresa di precise piante che verranno illustrate nella stessa serata da un esperto di piante spontanee. Saranno organizzate quindi 3-4 uscite pomeridiane nei boschi dell'Altipiano con istruzioni sulla scelta dei soggetti e sulla successiva selezione da affrontare autonomamente. Seguirà una serata per la restituzione e condivisione degli scatti prodotti e la selezione delle immagini per la mostra e la stampa del catalogo, da distribuire gratuitamente ai visitatori delle mostre. Sarà creato anche un archivio per future pubblicazioni, con la possibilità di richiedere la collaborazione dei nuovi esperti anche per future iniziative.

Inaugurazione ufficiale della mostra principale a Coredo in occasione della manifestazione "Cinque passi tra le erbe" e breve incontro per analizzare e valutare l'esperienza fatta. La mostra sarà poi eventualmente spostata in estate negli altri Comuni dell'Altipiano previo accordo con le Amministrazioni.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Dal punto di vista tecnico conoscenza abbastanza approfondita della macchina fotografica digitale e degli elementi che contano nella fotografia. Attraverso la scelta dei soggetti conoscenza di alcune piante spontanee importanti dell'Altipiano. Scoperta di alcune zone boschive e prati attraverso le uscite guidate anche da un esperto di erbe spontanee, pratico della zona. Sensibilizzazione verso la ricchezza della natura e interesse per le piante spontanee e il loro uso. Contatto con la popolazione attraverso la mostra fotografica da inaugurare il 7 luglio a Coredo e che a seconda della disponibilità dei comuni dell'Altipiano potrà essere sicuramente itinerante nel corso dell'estate.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Il Laboratorio di fotografia "Piante scattanti - Laboratorio di fotografia creativa tra le piante del bosco" è diretto ad un gruppo di 20 giovani dai 18 ai 29 anni; esso prevede un'introduzione teorica alla macchina fotografica e alle piante spontanee del territorio che saranno gli oggetti da fotografare, quindi alcune uscite sul territorio dell'Altipiano alla scoperta delle piante e zone precedentemente segnalate e l'allestimento della mostra fotografica.

15	Target	
15.1	**Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14** **Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verrano coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.**	
☐	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 10
☐	Adolescenti 15-19 anni	
☐	Giovani 20-24 anni	
☐	Giovani 25-29 anni	
☐	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
☒	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
☒	Altro: specificare Esperta fotografa e esperto di piante spontanee	

15	Target	
15.2	**Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15** **Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.**	
☐	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 20
☐	Adolescenti 15-19 anni	
☒	Giovani 20-24 anni	
☒	Giovani 25-29 anni	
☐	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
☐	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
☐	Altro: specificare	

15	Target	
15.3	**Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progettoà 16** **Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.**	
☒	Tutta la cittadinanza	N 500
☐	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
☐	Adolescenti 15-19 anni	
☐	Giovani 20-24 anni	
☐	Giovani 25-29 anni	
☐	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
☒	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
☐	Altro: specificare	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
☐	Nessuna comunicazione prevista
☒	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
☒	Bacheche pubbliche
☒	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
☐	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
☐	Lettere cartacee
☒	Passaparola
☒	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
☒	Telefonate / SMS
☐	Altro: specificare

17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
◉	SI
○	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Breve incontro finale con i partecipanti
2	
3	
4	
5	

18	Piano finanziario del progetto	
18.1	Spese previste	
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	0
2	Noleggio Attrezzatura stabile	0
3	Acquisto Materiali specifici usurabili Stampa delle foto su cartone rebord per la mostra	338,80
	| n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	| n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
4	Compensi | n. ore previsto Tariffa oraria forfait 605	605
	| n. ore previsto Tariffa oraria forfait 605	605
	| n. ore previsto Tariffa oraria forfaita	0
5	Pubblicità/promozione	250
6	Viaggi e spostamenti	0
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0
8	Tasse / SIAE	0
9	Rimborsi spese – Specificare 0	0
10	Assicurazione	0
11	Altro 1 - Specificare Creazione grafica e stampa di 250 cataloghi mostra	1149,50
12	Altro 2 - Specificare	0
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	0
	Totale A	2.948,30

18.2	Entrate esterne al territorio e incassi	
	Voce di entrata	**Importo Euro**
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0
3	Incassi da iscrizione	400
4	Incassi di vendita	0
	Totale B	**400,00**
	DISAVANZO A - B	**2.548,30**

18	Piano finanziario del progetto	
18.3	Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
	Voce di spesa	**Importo Euro**
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)Comuni dell'Altipiano	774,15
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) BIM	500
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0
4	Autofinanziamento	0
5	Altro - Specificare	0
6	Altro - Specificare	0
	Totale	**1.274,15**

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
2.548,30 **Euro**	774,15 **Euro**	500,00 **Euro**	1.274,15 **Euro**
Percentuale sul disavanzo	30,38 **%**	19,62 **%**	50,00 **%**