



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

DAD\_1\_2017

### 2. Titolo del progetto

PrOsPEtTiVa 2.0

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Emanuele
Cognome	Valduga
Recapito telefonico	3458746063
Recapito e-mail	emanuele_valduga@yahoo.it
Funzione	progettista

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



## 5. Soggetto responsabile

### 5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

### 5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Comune di Villa Lagarina

### 5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Villa Lagarina

## 6. Collaborazioni

### 6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO

**6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?** **Comune**

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

**7. Durata del progetto****7.1 Qual è la durata del progetto?** **Annuale** Pluriennale**7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:**

Progettazione	Data di inizio 01/03/2017	Data di fine 29/09/2017
Organizzazione delle attività	Data di inizio 03/06/2017	Data di fine 16/12/2017
Realizzazione	Data di inizio 17/06/2017	Data di fine 16/12/2017
Valutazione	Data di inizio 16/12/2017	Data di fine 31/12/2017

**8. Luogo di svolgimento****8.1 Dove si svolge il progetto?**

Tutti i Comuni della Destra Adige appartenente al PGZ



## 9 Ambiti di attività

### 9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

**X Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità**

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

**X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione**

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

## 10. Area tematica

### 10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

**X Arte, cultura e creatività**

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



<b>11. Obiettivi generali:</b>
<b>11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?</b>
<i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
<b>X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività</b>
<b>X Sostenere la formazione e/o l'educazione</b>
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
<b>X Favorire il dialogo inter-generazionale</b>
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

<b>12. Obiettivi specifici</b>
<b>12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?</b>
1 trasmettere ai giovani che non c'è solo una via per creare una propria opinione.
2 L'analisi dei fatti può avere diverse prospettive e se la prospettiva viene cambiata ciò che si vede bianco prima, poi diventa nero.
3 Favorire l'apprendimento attraverso un metodo diverso da quello usato nella maggior parte dei casi
4
5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?**

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

**X Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)**

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

**14. Descrizione del progetto****14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Con l'intenzione di avvicinare i giovani alle grandi figure e ai grandi eventi storici che hanno contribuito alla formazione culturale della società moderna, il Gruppo Giovani di Isera intende proporre alcune serate, distribuite sull'intero territorio della Destra Adige, nelle quali scoprire e riscoprire, sotto nuova luce, da diverse prospettive ed angolazioni, i grandi uomini, le grandi donne e gli eventi, ai quali i giorni nostri devono la paternità e la maternità.

Ben lontani dalla volontà di presentare serate di stampo prettamente storico, il Gruppo Giovani di Isera intende organizzare questa serie di eventi con modalità giovanili, moderne, accattivanti, ma soprattutto attualizzanti.

L'idea è quella di rovesciare, con il supporto di esperti, completamente tali figure e manualistiche pagine di storia, fino al punto di vederle nel loro contrario, sotto luce completamente nuova ed innovativa.

Si ritiene fondamentale, soprattutto nel periodo di crisi, inteso come momento di passaggio e profondo mutamento, che stiamo vivendo negli ultimi anni, presentare cause e motivi di quanto ci circonda e, allo stesso tempo, imparare a convivere e vivere secondo tali dinamiche. Proprio in questo bisogno collettivo, e specialmente giovanile, si inserisce il progetto: analizzando e conoscendo i grandi personaggi del passato, e facendolo liberi da pregiudizi o semplicistiche deformazioni populiste, è possibile rispondere ai tanti perché e ai tanti come che ogni giovane di oggi deve, per forza, porsi. In ultimo si può quindi affermare che, questo progetto, si pone al mondo giovanile come fucina di strumenti di vita pratica e quotidiana.



#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

In senso a quanto descritto ed esposto in merito alla descrizione del progetto, si specifica in questo spazio cosa, con serate informative ed incontri, intende il Gruppo Giovani di Isera.

Innanzitutto vanno definiti i contorni e gli spazi intorno a cui gli argomenti scelti avranno libertà di movimento e obbligo di convergere. Il centro, chiaramente, non può che essere il mondo giovanile. Si cercherà, allora, di proporre laboratori che si inseriscano nella quotidianità dei ragazzi, dei loro desideri, sogni e progetti, ma anche paure, instabilità e titubanze. Verranno presi in considerazione, quindi, eventi e personaggi storici che mostrino ai giovani come, anche nelle difficoltà, sia sempre possibile costruire e costruirsi, dando attivamente una mano nella cura del futuro sociale. Verranno messi in mostra i fiori, spesso nascosti ed impercettibili, che sono nati dalle ceneri delle guerre, delle persecuzioni, delle censure, dei roghi, delle crisi sociali ed economiche. Questi fiori potranno essere, talvolta grandi uomini e grandi donne della storia, ma anche individui marginali nel contesto prettamente storico occidentale, ma che abbiano, ancora oggi, qualcosa di nuovo ed innovativo da dire. Talvolta potranno essere grandi o piccoli eventi dai quali, per analogia, trarre spunto per lo sviluppo delle istanze quotidiane. Il tutto verrà reso unico ed innovativo da un fondamentale elemento: la capriola. Con questa immagine, gioviale e pedagogica, semplice ed immatura, si vuole esporre il tentativo, sicuramente coraggioso quanto importante, di riprendere questi eventi e personaggi da nuove prospettive. L'immaginaria storia che durante questi interventi verrà costruita con nuovi e fantasiosi elementi, non darà la sensazione di smarrimento, non darà l'idea di un assurdo gioco di ma e però, piuttosto regalerà la possibilità, ad ogni partecipante, di riferire quanto esposto alla propria condizione, alla propria storia, ai propri interessi, alla propria condizione sociale ed al proprio background culturale.

Il tentativo non sarà certamente anarchico e distaccato dalla realtà. Ad ognuno dei quattro incontri-dibattito i partecipanti saranno seguiti e guidati da professori, studiosi ed esperti. Questi ultimi, non appartenenti al soggetto proponente, verranno man mano cercati e contattati dal Gruppo Giovani di Isera in base alle opportunità che l'apparato sociale sarà in grado di fornire durante l'effettiva realizzazione del progetto.

Circa i fruitori, invece, si ritiene inopportuno, oltre che inefficace, stringere il cerchio di età ad una fascia ben precisa: esteso a tutti i giovani, la proposta del Gruppo Giovani ha come proprio fine proprio l'apertura di nuovi spazi mentali ed interpretativi proprio grazie al dibattito e quindi al dialogo, e proprio secondo tale prospettiva si ritiene fondamentale e costruttivo l'intervento di chiunque. Gli incontri saranno aperti anche indirettamente alla cittadinanza (qual ora lo spazio lo consenta), proprio per non sprecare questa opportunità.

In sintesi, per schematizzare, per partecipanti attivi consideriamo i giovani che prendono parte (interagendo, viste le caratteristiche del progetto stesso) alle serate (ne ipotizziamo come minimo 10 per serata per i 5 incontri nei 5 comuni) mentre i fruitori consideriamo giovani che non intervengono ma sono comunque presenti alle serate e altri adulti presenti (ipotizzando anche qui una decina).

Anche l'ambiente sarà particolare. Nel tentativo che esso si leghi all'argomento scelto, muterà di volta in volta. Verrà scelto sempre un luogo dei comuni aderenti al Tavolo Giovani della Destra Adige, ma sarà un luogo inusuale, diverso dai soliti ambienti legati a contesti conferenziali.

Palestre, prati, capannoni, fabbriche dismesse, rovine, piazze, capitelli: il nostro territorio offre sicuramente molteplici luoghi da legare a molteplici argomenti. Talvolta i luoghi scelti potranno non essere comunali o pubblici, ma di privati.

A termine di ogni laboratorio verrà offerto un rinfresco. L'obiettivo di questo momento è connesso al desiderio di creare, con nuovi ed innovativi strumenti forniti durante l'incontro, la possibilità di nuovi ed innovativi confronti, discussioni, scambi e battute.

#### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

PrOsPETiVa 2.0 si propone come spazio dedicato ai giovani per la ricerca della consapevolezza dell'identità personale di ognuno di noi. Si propone come spazio di confronto introspettivo e comunicativo al contempo. Si propone come utile bussola finalizzata all'orientamento sociale. Il Gruppo Giovani di Isera, così, in seguito a questo progetto, si augura di poter fornire utili strumenti per riscoprire sé stessi e progettare, con maggior consapevolezza, ma anche fiducia il futuro. E' un'occasione di riaprire, di ricostruire, è un investimento sui giovani ed il loro futuro, ce coincide poi con il futuro dell'intero territorio.



#### 14.4 Abstract

Ciò che si vede non è assoluto: rendiamolo unico e personale. Spostiamoci, attiviamoci, cambiamo prospettiva!

#### 15. Target

##### 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 12**

##### 15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero partecipanti attivi 50**





**15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?**

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

**Tutta la cittadinanza**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero fruitori 50**

**16. Promozione e comunicazione del progetto**

**16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

**Bacheche pubbliche**

**Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

**17. Valutazione**

**17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

**SI**

**NO**



17.2 Se sì, quali?
1 questionari
2
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 200,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) microfoni casse (per amplificare la voce di chi interviene, soprattutto se ci si dovesse trovare in spazi aperti o molto ampi)	€ 300,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) cartoleria	€ 200,00
4. Compensi n.ore previsto 2 (professore) tariffa oraria 50 forfait	€ 100,00
4. Compensi n.ore previsto 2 (professore) tariffa oraria 50 forfait	€ 100,00
4. Compensi n.ore previsto 2 (professore) tariffa oraria 50 forfait	€ 100,00
4. Compensi n.ore previsto 2 (professore) tariffa oraria 50 forfait	€ 100,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
5. Pubblicità/promozione	€ 500,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 400,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

**Totale A: € 2000,00**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€

**Totale B:** € 0,00

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B)</b>	<b>€ 2000,00</b>
--	------------------

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) comuni PGZ	€ 800,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€ 0,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali) privati	€ 200,00
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

**Totale:** € 1000,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 2000,00	€ 800,00	€ 200,00	€ 1000,00
percentuale sul disavanzo	40 %	10 %	50 %