



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

BBCF\_7\_2017

### 2. Titolo del progetto

Progetto Musical "Bethlehem Anno Zero"

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Andrea
Cognome	Pontalti
Recapito telefonico	3346885156
Recapito e-mail	andrea.pontalti@gmail.com
Funzione	Referente del coro parrocchiale giovanile

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
<input checked="" type="checkbox"/> Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)



**5. Soggetto responsabile**

**5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?**

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

**5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile**

Parrocchia S. Maria Assunta di Civezzano

**5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile**

Civezzano

**6. Collaborazioni**

**6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?**

SI

NO



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/10/2015	Data di fine 31/03/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/04/2017	Data di fine 28/12/2017
Realizzazione	Data di inizio 01/06/2017	Data di fine 30/12/2017
Valutazione	Data di inizio 31/12/2017	Data di fine 31/12/2017

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

Comune di Civezzano



## 9 Ambiti di attività

### 9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

**X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo**

**X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione**

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

## 10. Area tematica

### 10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

**X Musica e danza**

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



<b>11. Obiettivi generali:</b> <b>11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?</b> <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
<b>X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio</b>
<b>X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva</b>
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
<b>X Favorire il dialogo inter-generazionale</b>
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

<b>12. Obiettivi specifici</b> <b>12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?</b>
1 condivisione di intenti ed energie da parte di diverse realtà territoriali per organizzare un evento pubblico avvicinando giovani ed adulti alle attività artistiche di gruppo (teatrali, musicali, coreutiche) stimolando il loro contributo all'iniziativa culturale proposta;
2 favorire la socializzazione tra i partecipanti al progetto in percorsi di crescita personale e collettiva;
3 sostenere e promuovere la creatività favorendo l'espressione e lo sviluppo delle abilità, in particolare dei giovani;
4 stimolare il senso di responsabilità in attività volontarie a lungo termine e migliorare l'autonomia dei ragazzi permettendo loro di esprimersi al meglio attraverso i canali del progetto (musica, danza, prosa) anche davanti al pubblico;
5 promuovere il senso di solidarietà e gratuità come valore sociale destinando i proventi finali a opere di beneficenza



### 13. Tipo di attività

#### 13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

**X** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

**X** Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)



## 14. Descrizione del progetto

### 14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Il "Coro Giovanile Parrocchiale" intende realizzare uno spettacolo musicale intitolato "Bethlehem Anno Zero" da portare in scena a fine anno 2017, nel periodo natalizio, presso la palestra del comune di Civezzano, con il principale obiettivo di coinvolgere bambini, ragazzi e giovani per far compiere loro, insieme agli adulti, un cammino di crescita, in particolare proponendo e affidando loro una varietà di ruoli tecnico-artistici di particolare importanza in una rappresentazione interamente dal vivo, quali attività canore e strumentali, recitazione, danza, allestimento di scenografie, realizzazione di costumi e quant'altro necessario per completare il progetto. Il ricavato dello spettacolo andrà in beneficenza. E' da qualche anno che alcuni componenti del coro stanno valutando la possibilità di progettare un musical, proprio al fine di incentivare i giovani e le loro famiglie ad impiegare una parte del loro tempo per realizzare qualcosa per la comunità, facendo così anche un'opera di volontariato e beneficenza. Crediamo che questa esperienza permetta sia ai ragazzi che agli adulti di sentirsi più coinvolti nella vita del territorio e di poter proseguire nei loro intenti magari anche sperimentando nuove attività.

Oltre alla condivisione di intenti ed energie da parte di diverse realtà territoriali per organizzare un evento pubblico, l'altro obiettivo è quello di riproporre, in forme nuove per il nostro territorio, il tradizionale messaggio cristiano natalizio della "Buona Novella", con i valori umani e sociali ad esso collegati. Per la realizzazione di tale progetto sarà quindi possibile lavorare in sinergia, con momenti di condivisione, confronto e divertimento al fine di favorire la socializzazione delle persone permettendo così una maggiore partecipazione alla vita della comunità locale, nonché valorizzare le conoscenze e le esperienze dei ragazzi. La complessità e la multidisciplinarietà del progetto lo rendono adeguato a due funzioni, che il gruppo organizzatore vuole favorire: il potenziale sviluppo dei rapporti intergenerazionali, col beneficio atteso di superare le eventuali barriere comunicative e operative che possono instaurarsi tra età diverse; l'offerta di attività che possono coinvolgere contemporaneamente, seppur in vari ruoli, anche la famiglia intera, cosa difficoltosa nell'attuale contesto sociale.

Inoltre lo studio del progetto ha comportato l'incontro tra il "Coretto" e altre realtà locali che si occupano di danza e di teatro, ovvero le altre competenze fondamentali, assieme a quella musicale, per la realizzazione di questo tipo di spettacolo. Ci piace dire che il gruppo organizzatore che si è formato rappresenta un "puzzle" di tessere apparentemente diverse fra loro, ma che unite daranno forma e sostanza al progetto.

È in atto la co-organizzazione con l'associazione Progetto Danza e la collaborazione con la Compagnia Filodrammatica di Civezzano. Il progetto ha ottenuto il patrocinio del Comune di Civezzano. Si sta cercando inoltre l'aiuto degli altri cori giovanili parrocchiali del decanato di Civezzano Piné. Avvalendosi della rete di contatti interpersonali, si chiederà l'appoggio di altre realtà del territorio anche per le iniziative di autofinanziamento previste, nonché per particolari esigenze come ad esempio la realizzazione di scenografia, per le quali si vuole cercare e trovare la collaborazione in primis dei giovani (ad esempio chiedendo alle classi più grandi della catechesi, al gruppo adolescenti, alle associazioni di giovani).

In sintesi i bisogni rilevati a cui si vuole rispondere sono i seguenti: senso di comunità soprattutto intergenerazionale, partecipazione attiva e collaborativa, corresponsabilità dei ragazzi e dei giovani, comunicazione dei valori umani di tolleranza e solidarietà.



#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

##### Progettazione

- Analisi del copione con stesura della sceneggiatura dettagliata, che consiste in un adattamento pensato principalmente per “immergere” il pubblico nella rappresentazione (la scelta artistica è conseguente al messaggio che si vuol dare di una storia, quella della Natività, che avviene “qui, per noi, adesso!” e non è stata solamente “là, per loro, allora”).
- Arrangiamento originale dei brani musicali. Gli autori (D. Cologgi e G. Belardinelli) hanno pubblicato solo la linea melodica e le tracce audio (complete e basi), senza partiture per strumenti e coro. Si è scelto quindi di adattare i brani al “Coretto” con armonizzazioni fino a quattro voci (occasione per apprendere e sviluppare la polifonia in musica leggera) e l’accompagnamento di una band formata appositamente soprattutto da giovani strumentisti locali, che si occuperanno in prima persona di pensare e realizzare i nuovi arrangiamenti strumentali.
- Preparazione delle coreografie delle varie scene, con un percorso intrinseco di formazione nell’ambito della danza.
- Rendering 3D degli spazi dedicati allo spettacolo come strumento per progettare e poi realizzare più facilmente le scenografie anche con materiali di recupero.

##### Organizzazione delle attività

- Ricerca, eseguita anche con mezzi pubblicitari, volantinaggio e sui social, di persone volenterose disposte a mettersi in gioco per i vari ruoli ed esigenze che lo spettacolo richiede;
- Suddivisione dei compiti e dei ruoli da svolgere all’interno dello spettacolo raccogliendo le persone in gruppi a seconda delle attività che saranno poi effettuate: canore e strumentali, recitazione, danza, allestimento scenografie del palco con sfondo in retroproiezione e avvolgenti il pubblico, realizzazione dei costumi e di quant’altro necessario per la migliore realizzazione dello spettacolo; Ogni gruppo lavorerà dapprima singolarmente, calendarizzando gli incontri, per poi unirsi per effettuare delle prove congiunte nell’autunno 2017.
- Organizzazione di eventi (mercatini, cene, concerti, ecc.) al fine di autofinanziarci.

##### Realizzazione

Lo spettacolo, considerato il tema natalizio, sarà portato in scena verso la fine del mese di dicembre 2017, le persone che lo realizzeranno saranno i collaboratori volontari, con l’unica eccezione costituita dal supporto qualificato di professionisti esterni per quanto riguarda la gestione degli impianti audio e luci noleggiati e allestiti nella palestra.

#### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

La speranza è di donare uno spettacolo “magico” alla comunità e un’esperienza emotivamente appagante ai partecipanti attivi attraverso la collaborazione tra giovani e adulti, e contemporaneamente abbiamo lo scopo di devolvere in beneficenza il ricavato ottenuto dalla raccolta di offerte tra il pubblico. La qualità dello spettacolo sarà misurata anche dall’affluenza alle repliche e dai commenti raccolti. Come strumento di valutazione il direttivo al termine degli spettacoli scriverà un bilancio sintetico dell’attività, dove verranno verificati gli effettivi numeri delle persone coinvolte attivamente e passivamente (pubblico) e indicato il ricavato ottenuto dalle offerte da devolvere in beneficenza. Tale rapporto scritto potrà essere divulgato in forma di articolo su notiziario, ad esempio quelli comunale e parrocchiale.

#### 14.4 Abstract

Il Coro Giovanile Parrocchiale di Civezzano, con il patrocinio dell’Amministrazione Comunale, insieme all’Associazione Progetto Danza e la Compagnia Filodrammatica, sta lavorando alla realizzazione dello spettacolo musicale di beneficenza “Betlehem Anno Zero” di D. Cologgi e G. Belardinelli, che verrà messo in scena a fine dicembre 2017. Per questa rappresentazione abbiamo voluto coinvolgere il maggior numero possibile di collaboratori tecnico-artistici con particolare riguardo ai giovani.





## 15. Target

### 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

**Giovani 25-29 anni**

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

**Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)**

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 13**

### 15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

**Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)**

**Adolescenti 15-19 anni**

Giovani 20-24 anni

**Giovani 25-29 anni**

**Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni**

**Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)**

Altro (specificare)

**Numero partecipanti attivi 90**



**15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?**

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

**Tutta la cittadinanza**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero fruitori 300**

**16. Promozione e comunicazione del progetto**

**16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**

Nessuna comunicazione prevista

**Articoli su quotidiani, riviste, bollettini**

**Bacheche pubbliche**

**Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

**17. Valutazione**

**17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

**SI**

**NO**



17.2 Se sì, quali?
1 Valutazione in itinere della partecipazione e del numero di persone coinvolte
2 Relazione condivisa finale di sintesi dell'attività
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 500,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) noleggio service Audio-Video	€ 2500,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) Materiali per costumi (tessuti, scampoli, accessori) varie realizzazioni per circa 70 persone. Materiali per scenografie da palco (strutture in legno, colori, pannelli, vernici per illuminazione dedicata...)	€ 2640,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 245,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 360,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€ 350,00
11. Altro 1 (specificare)	€ 0,00
12. Altro 2 (specificare)	€ 0,00
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

**Totale A: € 6595,00**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€

**Totale B:** € 0,00

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B)</b>	€ 6595,00
--	-----------

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni aderenti al PGZ	€ 1912,55
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€ 0,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali) sponsorizzazione imprese del territorio	€ 385,00
4. Autofinanziamento	€ 1000,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

**Totale:** € 3297,55

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 6595,00	€ 1912,55	€ 1385,00	€ 3297,45
percentuale sul disavanzo	29 %	21.0008 %	49.9992 %